THOLCAPYA-NUN[redacted]

OR A

COMPARATIVE REFERENCE EDITION

OF THE

THOLCAPYAM AND THE NUNNOOL,

(THE MOST ANCIENT AND ONLY STANDARD SYSTEMS OF GRAMMATICAL LITERATURE),

WITH

EXAMPLES, AND NOTES CRITICAL AND EXPLANATORY;

TO WHICH ARE APPENDED A SYNOPSIS OF THE WHOLE OF DRAVIDIAN PHILOLOGY, AND AN ACCOUNT OF THE STANDARD AUTHORS AND COMMENTATORS IN TAMIL

BY

S. SAMUEL PILLAY,

REVISED BY

WALTER JOYES, ESQ.

PART I.

MADRAS:
PRINTED FOR THE EDITOR,
BY D. P. L. C. CONNOR, AT THE PRESS OF THE SOCIETY FOR PROMOTING CHRISTIAN KNOWLEDGE, VEPERY.
1858.

அவையடக்கம்.

கடவுள்வணக்கம்—அவையடக்கம்.

எழுத்திற் சிறந்த வியற்பெயர்ப் பெருமையின்
வழுத்துமாண் மாட்சி மங்கல வாய்மைய—
சொல்லெனுந் தொல்பெயர் துளங்குபு வுலகம்
அல்லிருள் கெடவரு ளதனினூஉங் கமைந்த—
பொருளெலாம் பொலிந்த புண்ணிய மும்மை
யொருவனு நிலையு முயர்பத முணர்த்தும்—
யாப்பினுட் சிறந்த யாப்புடை யன்பின்
வாய்ப்பினுட் பரபதம் வாய்ந்த வளமைய—
அணிமுடி யன்பர்பெற் றுறிய முண்முடி
யணியணி யரந்தையி னம்மையை நிலவும்—
திருவுள மலர்ச்சியிற் செப்பியாங் கிறைஞ்சுதூஉம்,
திருவாய் மலர்ச்சித் தெய்வஞா னத்தொளி
நீர்மிசை நிகழ்ந்த நிமல பிரோரகப்
போர்மலி சமயத்துட் புராண புருடனை :—
தொல்லையி னொருமைத் தோற்றமே யுடைய
சொல்லைப் பன்மையவ் வொருமையை முடிக்குந்
தொல்காப் பியநன் னூலெனுஞ் சொன்மறை
பல்காப் பியங்களும் பகரும் பதமெனுஅச்
சமரச பாடியங் காரண நாமம்
ஐந்திர பாணி நீயமும் வழியா
அகத்திய மாக்கிய வந்தமிழ் முகத்தாற்
சகத்திற் கழிந்த சழக்குடைக் கடையேன்
யானே யெனினு மறிவறி யந்தணர்
வானேய் புலமை வளம்பல் கினரா
எற்றே யிவர்க்கு நாமென் றிருப்பேற்
குற்றங் களைஇக் குணங்கொடு கொள்பவென்
றுண்ணிக மாசை யுஉத
வெண்ணிய தெண்ணியாங் கினிதாஅகென்றே.

தொல்காப்பிய நன்னூல்

இதனுள்

தொல்காப்பியமும் நன்னூலும், தம்முள்ளொற்றுமைவேற்றுமைகளவ்வள
வுக, ஒருபான்மை உதாரணசகிதமாய்ச் சூத்திரசம்பந்தத்துடனே
அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன :

இந்நூல்,

ஐந்திரபாணிநீயம்என்றும் சமரசபாஷியசித்தாந்தம்என்றும் இனிப்பெயர்
பெறும் பெற்றிக்கேற்ப உத்தேசித்து, வடமொழிவழக்கும் தமிழ்மொழி
வழக்கும் ஐங்கிலியவழக்குங்கொண்டிருக்கின்ற சம்பந்தா சம்பந்தங்களைக்
காட்டிப் பூரணவிருத்தியா யெழுதப்புகுந்திருக்குமுனைநூலுக்கு,

முதற்பிரயத்தனம்.

இப்பதிப்பு

சாமுவேல்பிள்ளையினால், வாஸ்ற்றர் ஜாயீஸ்
துரையவர்களுதவியைகொண்டு நிறைவேறியது.

நூற்பயன்,

இத்தேசத்தாரிடத்தில் ஐங்கிலியதுரைத்தனத்தார் கல்விவிருத்திபண்ணி
வருமுயற்சியினால், இனித்தமிழ்நாட்டின் நன்மைக்கெனறு புது
நூலியற்றுவோர்க்குப் பாஷைநடைகளின் பேதாபேதக்
கியானத்திற்குவேண்டிய, தெளிவு.

1858 [1858].
௲௮௱௫௰௮

சென்னைமாநகரம், கிறிஸ்து மதக்கியான விளக்கச்சங்கத்தார் அச்சுக்
கூடத்தில் காணாதுரையவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

செயப்படுபொருள்.

மன்பதைத்தொகுதிவாழ் வளாகவையகந்
தன்னிடைமுந்துநூன் மன்னியபன்மொழி
ஒருங்கெலாமொருபகுதிய தெனுந்துணிபினை
மருங்குலாமொற்றுமை நயவளம்வல்லுநர்
கண்ண்டுசமரச பாடியங்கண்டனர்
அண்டர்நாட்டதுவெனு மாரியமாதியாங்
கூறியபழமையின் கோட்பாடுடைய
ஆரியமொழிகளு மமிழ்துறழ்தமிழார்
கிளைபடுமொழிகளுங் கிழக்குரியனவும
விளைந்தியல்விரிந்த மேற்கிடைப்பட்டவும்
முற்றியன்மொழிக்கொடுஞ் சேமியன்மொழிக்கொடும்
உற்றுணர்ந்துய்த்துணர் வைப்பெனுமுத்தியான்
ஒற்றுமைவேற்றுமை தம்முண்முடித்தனர்
பட்டபல்பாடைக் கொருப்படவொன்று
இலக்கணசித்தாந்த மெனவிரித்தியற்றிய
இலக்கணங்களையே யியற்றமிழ்முதலிய
பஞ்சதிராவிடம் பாற்படவொருநெறி
யெஞ்சலிலிளம்பூ ரணமொடுசேனா
வரையமுநச்சினார்க் கினியமுமாருத்
திரைபுரையுரைபுத் தம்புதுரைத்தேம்
நமச்சிவாயனு ஞானதேசிகனும்
அமச்சவுந்தீக்கத னறைஞ்சவிவேகமும்
நன்னூனிறுத்த முறைக்குண்ணடக்கும்
பன்னூற்றொல்காப்பியம் படர்பதார்த்தம்
வெளிப்படவிரிந்த வேற்றிலக்கணங்களும்
தெளிதமிழ்க்கண்ணூர் தெரிந்துவிளங்கச்
செந்தமிழ்நடைமற் றேனையநடைக்குப்
பிர்தியதன்மை பெரிதுஞ்சிறப்பத்
தொல்காப்பியநன்னூ லெனுந்தொல்பெயர்க்
கெல்லாங்கொள்கையி னிதுபெயராகச்
சமரசவிருத்தி சாலத்
தமிழ்மொழிப்படுவதாஞ் செயப்படுபொருளே.

PREFACE.

I. PANAMBARAN'S INTRODUCTION TO THE THOLCAPYAM.

§ வடவேங்கடந் தென்குமரி, ஆயிடைத், தமிழ்கூறுநல்லுலகத்து, வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிருமுதலின், எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுநாடிச், செந்தமிழியற்கை சிவணியநிலத்தொடு, முந்துநூல்கண்டு முறைப்படவெண்ணிப், புலந்தொகுத்தோனே போக்கறுபனுவல், நிலந்தருதிருவிற் பாண்டியனவையத், தறங்கரைநாவி னான்மறைமுற்றிய, அதங்கோட்டாசாற் கரிறபத்தெரிந்து, மயங்காமரபி னெழுத்துமுறைகாட்டி, மல்குநீர்வரைப்பின் † ஐந்திரநிறைந்த, தொல்காப்பியனெனத் தன்பெயர்தோற்றிப், பல்புகழ்நிறுத்த படிமையோனே.

This introduction or சிறப்புப்பாயிரம் was furnished to the Author of this work as a certificate by Panambaran, a pupil like himself of the great Rishi Agastyan. It is said in the above document that this work had been read, discussed, and approved of before the king Pandyan's Conclave of Poets, the Adjudicator being Athancottasan, another School-fellow of Tholcapyan and disciple of Agastyan. These three personages were Rishis, and seem to have been more or less equal in every respect, except in their acquirements with regard to Tamil literature, in which Agastyan always stands first, Athancottasan second, and Tholcapyan third.

§ HISTORY, TRADITION, AND MYTHOLOGY.

† "ஐந்திரநிறைந்ததொல்காப்பியம்," *Tholcapyam in which Eyndrum is much followed* or *consulted.* By this phrase, commentators infer that Tholcapyan, in consequence of some disagreement with his Master Agastyan, had left him and joined the conclave at Benares, who advised him to follow the Eyndra system founded by Indra in Sanscrit. Eyndrum is more ancient than Panineum, even as the Tholcapyam is more ancient than the Nunnool; and the more recent works are on both cases more read in modern days.

The cause of disagreement above alluded to, was this:—When, on the occasion of Siva's marriage with Parvati at Kailas, all the inhabitants of the three worlds were present there upon invitation, of course Agastyan and

Tholcapyan were also asked, more especially from the fact of their being esteemed celestial Rishis. Now the Himalayas, in which Kailas is only a peak, not being able to support the universal concourse of the three worlds, began to sink down like one of the sides of a balance, while Cape Comorin became more elevated in proportion, and gradually rose up together with the Peninsula of Southern India. At this crisis Śiva having grown very uneasy applied to Narada Rishi for advice, and he recommended that Agastyan should be put in possession of the Viswamantrum, that he might go and rest upon Podigai (a Mountain near Cape Comorin). This was done, and by the influence of that Mantrum, Agastyan grew so big like another globe, that the balance was adjusted, and the marriage-ceremony happily completed.

But on Agastyan's sudden starting from the Himalayas, he entrusted his wife to Tholcapyan, with this injunction, that he was to bring her to him safe after the marriage, and that during the journey they should never walk at less than three feet distance from one another. This Tholcapyan failed to do, for when crossing the Cavery, the current being strong, he helped the poor woman forward leading her by her hand to the opposite bank. For this violation of his command, Tholcapyan was cursed by his Teacher to the effect that he was never to enter Swergham. Being provoked in no small degree, Tholcapyan re-cursed the foolish Rishi, saying that he too would never enter Swergham, and that all the works which he had written in Tamil would be lost. This circumstance in Hindu Mythology serves to account for the loss of the original works of that great man, and for the production byTholcapyan of the following celebrated Treatise of Tamil Grammar after the Eyndra system, in opposition to Agastyan's work which the Rishi had produced in opposition to the generally received opinions of the conclave of sages at Neimisaranyam near Benares.

§ DIVINE ORIGIN OF THE TAMIL LANGUAGE.

The Sanscrit Language was once withdrawn into heaven from earth by the immortals, as a punishment upon men, and then a Rishi by name Panini invoked Siva to instruct and inspire the language into him. After thousands of years of austere penance and contemplation, Siva condescended to appear before Panini, and beat his Tamarakum (a little hand drum) from which emanated fourteen sounds; each sound formed a sutrum, and communicated a certain class of letters of the celestial Alphabet. Panini was further inspired to work out the Grammar of the Language for which he had so long entreated. The Sutrums run thus :—

1 అఇఉణ్ || 2 ఋఌక్ || 3 ఏఓఙ్ || 4 ఐఔచ్ || 5 హయవరట్ ||
6 లణ్ || 7 ఞమఙణనమ్ || 8 ఝభఞ్ || 9 ఘఢధష్ || 10 జబగడదశ్ ||
11 ఖఫఛఠథచటతవ్ || 12 కపయ్ || 13 శషసర్ || 14 హల్ || The whole is termed Sivasutra-Jalam in Panini. Vide Wilson's Sanscrit Grammar, p. 6.

This, says Tradition, is the origin of the Sanscrit language; and to rival it, Tamulians too claim divine origin for their tongue. The Tamil Language owes its origin to the disagreement of Agastyan with the College of Sanscrit Scholars at Benares. The Rishi, ever known in the Puranas as an unyielding and obstinate character, on one occasion carried his opposition so far as to bring down upon him expulsion from the College. Enraged at this treatment, he appeared before Soobramanyan at Kailas, and while entreating the god to bestow upon him power and ability to create a new language to rival Sanscrit, and thereby check the pride of the haughty conclave, the court where they were conversing, was gradually filled by a very agreeable smell. Agastyan asked Soobramanyan what this meant, and was ordered to approach a corner of the Court; and there he found deposited a large bundle sending forth most delicious odour. "தமிழ் தமிழ்" Tamil, Tamil, exclaimed the sage. Well that is the language, replied the god, which I delegate you to propagate among the people in the South, so as to subdue your opponents. The bundle "Tamil" consisted of some olei books which the offspring of Siva taught the Rishi, who proceeded at once to the South of India and composed his works and systems with the assistance of his twelve disciples. See p. 121. The term தமிழ் signifies *good*, or *sweet*. Vide the Nigandu, Thivagarum, and Rottler, under that word.

§ COMPARATIVE MERITS OF THE THOLCAPYAM AND THE NUNNOOL.

The Tholcapyam and the Nunnool are in other words no other than the Eyndrum and the Panineum in principle. The former is treated more upon the Inductive method. The Nunnool lays down general rules and divides its subjects orderly into general classes, species and particulars; the Tholcapyam gives a few general rules only, and that too, in no regular order. It is for the most part one continued string of particulars and individuals,

and the reader has the labour either to commit the Sutrums to memory or to compare them with others before he can arrive at a definite conclusion. Pavananti studied the Tholcapyam Eyndrum and the confused heap of the Agastyam, and must have well digested the whole plan of the Panineum before he wrote his celebrated Nunnool, which is executed entirely upon the Syllogistic or Deductive system. See Stokes' Edition of Niti Neri Vilakkum (நீதிநெறிவிளக்கம்), Preface, p. VIII. However the Tholcapyam stands unrivalled in respect of its particular and minute rules on individual subjects. It is still more unrivalled in its third or last Chapter, the Grammar of general knowledge (பொருளதிகாரம்); and its style and wording are of great use to all students of ancient Tamil works.

II. SAMANA MOONIVAR'S INTRODUCTION TO THE NUNNOOL.

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல, இலகொளிபரப்பி யாவையும்விளக்கும்,பருதியினொருதா னாகிமுதலீ, றொப்பளவாசை முனிவிகந்துயர்ந்த அற்புதமூர்த்திதன் னலர்தருதன்மையின், மனவிருளிரிய மாண்பொருண்முழுவதும், முனிவறவருளிய மூவறுமொழியுளும், குணகடல்குமரி குடகம் வேங்கடம், எனுநான்கெல்லையி னிருந்தமிழ்க்கடலுள், அரும்பொருளைந்தையும் யாவருமுணரத், தொகைவகைவிரியிற் றருகெனத்துன்னார், இகலறநூறி யிருநிலமுழுவதுந், தனதெனக்கோலித்தன்மதவாரணந், திசைதொறுநிறுவிய திறலுறுதொல்சீர்க், கருங்கழல்வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத், திருந்தியசெங்கோற் சீயகங்கன், அருங்கலைவினோதன் அமராபரணன், மொழிந்தனனாக முன்னோர்நூலின் வழியேநன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன், பொன்மதிற்சனகைச் சன்மதிமுனியருள், பன்னருஞ்சிறப்பிற் பவணந்தி, என்னுநாமத் திருந்தவத்தோனே.

This is the சிறப்புப்பாயிரம் of the Nunnool, in which the name of the Author பவணந்தி and that of his Patron சீயகங்கன் Seya-Gunghan are mentioned. It is the production of Samana Moonivar, சமணமுனிவர், the disciple of Pavananti, and the earliest Commentator of the Nunnool. See Joyes' Grammatica Tamuliensis, Book I. Chap. I. Sect. I.

CONTENTS.

N. B. The works or commentaries consulted in this Book are, the (இளம்பூரணம்) Ilamboornum, (நச்சினார்க்கினியம்) Nachinarkynium, (சேனாவரையம்) Sanavaryam, (புத்தம்புதுரை) the New Exposition by Sangra Namachyvayar and Sivagnana Dasighar, and (தொன்னூல்) the Thonnool by Beschi. See p. 121. Paras 5, 6, 9, 10, 11, 17.

பொதுப்பாயிரம்.

A GRAMMAR OF GENERAL PREFACES.

1. முகவுரைபதிகமணிந்துரைநூன்முகம், புறவுரைதந்துரைபுனைந்துரை பாயிரம்.

2. பாயிரம்பொதுச்சிறப் பெனவிருபாற்றே.

3. நூலேநுவல்வோ னுவலுந்திறனே, கொள்வோன்கோடற் கூற்றாமைந்து, மெல்லாநூற்கு மிவைபொதுப்பாயிரம்.

4. ¶ நூலினியல்பே நுவலினோரிரு, பாயிரம்தோற்றி மும்மையினொன்றாய், நாற்பொருட்பயத்தோ டெழுமதந்தழுவி,யையிருகுற்றமுமகற்றியம் மாட்சியோ,டெண்ணான்குத்தியினொத்துப்படல,மென்னுமுறுப்பினிற் சூத்திரங்காண்டிகை,விருத்தியாகும் விகற்பநடைப்பெறுமே.

5. முதல்வழிசார்பென நூன்மூன்றாகும்.

6. ¶ அவற்றுள், வினையினீங்கிவிளங்கியவறிவின், முனைவன்கண்டது முதனூலாகும்.

7. முன்னோர்நூலின் முடிபொருங்கொத்துப், பின்னோன்வேண்டும்விகற்பங்கூறி, யழியாமரபினது வழிநூலாகும்.

8. இருவர்நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித், திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்.

9. முன்னோர்மொழிபொருளே யன்றியவர்மொழியும்
பொன்னேபோற்போற்றுவமென்பதற்கு—முன்னோரின்
வேறுநூல்செய்துமெனு மேற்கோளிலென்பதற்குங்
கூறுபழஞ்சூத்திரத்தின் கோள்.

10. ¶ அறம்பொருளின்பம்வீ டடைதனூற்பயனே.

11. ¶ எழுவகைமதமே யுடன்படன்மறுத்தல், பிறர்தம்மதமேற் கொண்டுகளைவே, தாஅனாட்டித்தனாதுநிறுப்பே,யிருவர்மாறுகோளொருதலைதுணிவே, பிறநூற்குற்றங் காட்டலேனைப், பிறிதொடுபடாஅன் றன்மதங்கொளலே.

12. ¶ குன்றக்கூறன் மிகைபடக்கூறல்,கூறியதுகூறன் மாறுகொளக்கூறல், வழூஉச்சொற்புணர்த்தன் மயங்கவைத்தல், வெற்றெனத்தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல், சென்றுதேய்ந்திறுத னின்றுபயனின்மை, யென்றிவையீரைங்குற்றநூற்கே.

13. ¶ சுருங்கச்சொல்லல் விளங்கவைத்த, னவின்றோர்க்கினிமை நன்மொழிபுணர்த்த,லோசையுடைமையாழமுடைத்தாதன்,முறையின்வைப்பே

யுலகமலையாமை,விழுமியதுபயத்தல்விளங்குதாரணத்த, தாகுதனூலிற்கழ கெனும்பத்தே.

14. ¶ நுதலிப்புகுதலோத்துமுறைவைப்பே,தொகுத்துச்சுட்டல் வகுத்துக்காட்டன், முடித்துக்காட்டன் முடிவிடங்கூற, றுனெடுத்துமொழிதல் பிறன்கோட்கூறல், சொற்பொருள்விரித்த றொடர்சொற்புணர்த்த, லிரட்டுறமொழித லேதுவின்முடித்த லொப்பின்முடித்தன் மாட்டெறிந்தொழுக, லிறந்ததுவிலக்க லெதிரதுபோற்றன், முன்மொழிந்துகோடல் பின்னதுநிறுத்தல்,விகற்பத்தின்முடித்தன்முடிந்ததுமுடித்த,லுரைத்துமென்ற லுரைத்தாமென்ற,லொருதலைதுணிதலெடுத்துக்காட்ட, லெடுத்தமொழியினெய்தவைத்த,லின்னதல்லதிதுவெனமொழித,லெஞ்சியசொல்லினெய்தக்கூறல் பிறநூன்முடிந்தது தானுடன்படுத, றன்குறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தல்,சொல்லின்முடிவினப்பொருண்முடித்த, லொன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்த, லுய்த்துணர்வைப்பெனவுத்தியெண்ணூன்கே.

15. நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக்காட்டி, யேற்புழியறிந்திதற்கிவ்வகையாமெனத், தகும்வகை செலுத்து தறந்திரவுத்தி.

16. ¶ நேரினமணியை நிரல்படவைத்தாங், கோரினப்பொருளை யொருவழிவைப்ப, தோத்தெனமொழிப வுயர்மொழிப்புலவர்.

17. ஒருநெறியன்றி விரவியபொருளாற், பொதுமொழிதொடரி னதுபடலமாகும்.

18. சில்வகையெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச், செவ்வனாடியிற் செறித்தினிதுவிளக்கித் திட்பநுட்பஞ் சிறந்தனசூத்திரம்.

19. ¶ ஆற்றொழுக்கரிமா நோக்கந்தவளைப், பாய்த்துப்பருந்தின்வீழ் வன்னசூத்திரநிலை.

20. பிண்டந்தொகைவகை குறியேசெய்கை, கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றனசூத்திரம்.

21. ¶ பாடங்கருத்தே சொல்வகை சொற்பொரு, டொகுத்துரையுதாரணம் வினாவிடைவிசேடம்,விரிவதிகாரந் துணிவுபயனோ டாசிரியவசனமென்றீரேழுரையே.

22. கருத்துப்பதப்பொருள் காட்டுமூன்றினு மவற்றொடுவினாவிடை யாக்கலானுஞ், சூத்திரத்துட்பொரு டோற்றுவகாண்டிகை.

23. சூத்திரத்துட்பொரு ளன்றியுமாண்டைக், கின்றியமையாதி யாவையும்விளங்கத்,தன்னுரையானும் பிறநூலானு,மையமகலவைங் காண்டிகையுறுப்பொடு, மெய்யினையெஞ்சா திசைப்பதுவிருத்தி.

24. ¶ பஞ்சிதன்சொல்லாப் பனுவலிழையாகச்
செஞ்சொற்புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத
கையேவாயாகக் கதிரேமதியாக
மையிலாநூன் முடியுமாறு.

25. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா — மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநூ லஃதேபோன் மாந்தர்
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநூன் மாண்பு.

26. ¶ குலனருடெய்வங் கொள்கைமேன்மை, கலைபயிறெளிவு கட்டுரை வன்மை, நிலமலைநிறைகோன் மலர்நிகர்மாட்சியு, முலகியலறிவோ டுயர்குணமினையவு, மமைபவனூலுரை யாசிரியன்னே.

27. தெரிவரும்பெருமையுந் திண்மையும்பொறையும், பருவமுயற்சி யளவிற்பயத்தலு, மருவியநன்னில மாண்பாகும்மே.

28. அளக்கலாகா வளவும்பொருளுந் துளக்கலாகா நிலையுந்தோற்றமும் வறப்பினும்வளந்தரும் வண்மையுமலைக்கே.

29. ஐயந்தீரப் பொருளை யுணர்த்தலு மெய்ந்நடுநிலையு மிகுநிறை கோற்கே.

30. மங்கலமாகி யின்றியமையா, தியாவருமகிழ்ந்து மேற்கொளமெல்கிப் பொழுதின்முகமலர் வுடையதுபூவே.

31. ¶ மொழிகுணமின்மையு மிழிகுணவியல்பு,மழுக்காறவாவஞ்ச மச்சமாடலுங், கழற்குடமடற்பனை பருத்திக்குண்டிகை, முடத்தெங்கொப்பென முரண்கொள்சிந்தையு, முடையோரிலரா சிரியராகுதலே.

32. பெய்தமுறையன்றிப் பிறழவுடன்றருஞ், செய்திகழற்பெய் குடத்தின்சீரே.

33. தானேதரக்கொளி னன்றித்தன்பான், மேவிக்கொளக்கொடா விடத்ததுமடற்பனை.

34. அரிதிற்பெயக்கொண் டப்பொருடான்பிறர்க், கெளிதீவில்லது பருத்திக்குண்டிகை.

35. பல்வகையுதவிவழிபடுபண்பினல்லோர்க்களிக்குமதுமுடத்தெங்கே.

36. ¶ ஈதலியல்பேயியம்புங்காலைக், காலமுமிடனும்வாலிதினோக்கிச், சிறந்துழியிருந்துதன் றெய்வம்வாழ்த்தி,யுரைக்கப்படும்பொரு ளுள்ளத்தமைத்து,விரையான்வெகுளான் விரும்பிமுகமலர்ந்து, கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவனுளங்கொளக், கோட்டமின்மனத்தினூல் கொடுத்தலென்ப.

37. தன்மகனாசான் மகனேமன்மகன், பொருணனிகொடுப்போன் வழிபடுவோனே, யுரைகோளாளற் குரைப்பதுநூலே.

38. அன்னமாவே மண்ணொடுகிளியே, யில்லிக்குடமா டெருமைநெய்யரி யன்னர்தலையிடை கடைமாணாக்கர்.

39. களிமடிமானி காமிகள்வன்,பிணியனேழைபிணக்கன்சினத்தன்,றுயில்வோன்மந்தன் றொன்னூற்கஞ்சித், தடுமாறுளத்தன் றறுகணன்பாவி, படிறனின்னோர்க்குப் பகரார்நூலே.

40. ¶ கோடன்மரபே கூறுங்காலைப், பொழுதொடுசென்று வழிபடன்முனியான், குணத்தொடுபழகியவன்குறிப்பிற்சார்ந், திருவெனவிருந்துசொல்லெனச்சொல்லிப், பருகுவனன்னவார்வத்தனாகிச், சித்திரப்பாவையி ன

த்தகவடங்கிச், செவிவாயாக நெஞ்சுகளனாகக், கேட்டவைகேட்டவைவி டாதுளத்தமைத்துப், போவெனப்போதலென்மனார்புலவர்.

41. ¶ நூல்பயிலியல்பே நுவலின்வழக்கறிதல், பாடம்போற்றல்கேட் டவைநினைத்த,லாசாற்சார்ந்தவையமைவரக்கேட்ட, லம்மாண்புடையோ ர்தம்மொடுபயிறல், வினாதல்வினாயவை விடுத்தலென்றிவை, கடனாக்கொ ளினேமடநனியிகக்கும்.

42. ஒருகுறிகேட்போ னிருகாற்கேட்பிற்பெருகநூலிற்பிழைபாடிலனே.

43. முக்காற்கேட்பின் முறையறிந்துரைக்கும்.

44. ஆசானுரைத்த தமைவரக்கொளினுங் காற்கூறல்லது பற்றலனாகும்.

45. அவ்வினையாளரொடு பயில்வகையொருகாற், செவ்விதினுரைப்பவவ் விருகாலு, மையமறுபுலமைமாண்புடைத்தாகும்.

46. அழலினீங்கானணுகானஞ்சி, நிழலினீங்கானிறைந்தநெஞ்சமோ,டெ த்திறத்தாசானுவக்குமத்திற, மறத்திற்றிரியாப் படர்ச்சிவழிபாடே.

பொதுப்பாயிரமுற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

OF PARTICULAR PREFACES OR INTRODUCTIONS.

1. ¶ ஆக்கியோன்பெயரே வழியேயெல்லை, நூற்பெயர்யாப்பே நுதலி யபொருளே, கேட்போர்பயனோ டாயெண்பொருளும், வாய்ப்பக்காட் டல்பாயிரத்தியல்பே.

2. காலங்களனே காரணமென்றிம்,மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரே.

3. ¶ முதனூல்கருத்த னளவுமிகுதி, பொருள்செய்வித்தோன் றன்மை முதனிமித்தினு, மிடுகுறியானுநூற் கெய்தும்பெயரே.

4. ¶ தொகுத்தல்விரித்த றொகைவிரிமொழிபெயர்ப், பெனத்தகுநூல் யாப்பீரிரண்டென்ப.

5. ¶ தன்னாசிரியன் றன்னொடுகற்றோன், றன்மாணாக்கன் றகுமுரைகா ரனென், றின்னோர்பாயிர மியம்புதல்கடனே. [கியன்றே.

6. ¶ தோன்றாதோற்றித் துறைபலமுடிப்பினுந், தான்றற்புகழ்தறகு

7. மன்னுடைமன்றத் தோலைத்தூக்கினுந், தன்னுடையாற்றலுணராரி டையினு, மன்னியவவையிடை வெல்லுறுபொழுதினுந், தன்னைமறுதலைப ழித்தகாலையுந், தன்னைப்புகழ்தலுந்தகும்புலவோர்க்கே.

8. ¶ ஆயிரமுகத்தா னகன்றதாயினும் பாயிரமில்லது பனுவலன்றே.

9. மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக்கோபுரமு
மாடமைத்தோணல்லார்க் கணியும்போ—லாடிமு
னைதுரையாநின்ற வணிந்துரையையெந்நூற்கும்
பெய்துரையாவைத்தார் பெரிது.

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

சமரசபாஷிய சித்தாந்தம்.



அகவல்.

உலகம்விரிந்த வொருசொல் லதுபோற்
பலகம்பலைப்படப் பட்டபல்பாடையும்
ஆதியினாதியா னருளுபு மானவர்க்
கோதியவொருமுதல் வழிப்பிறந்தனவவ்
வாதிநூலொருசா ரறிவினரம்மதம்
வாதநூல்வழாஅ மரபின ருணர்த்தின்
பகுதியதொருமையும் விகுதியதொருமையும்
பகுதிவேற்றுமையும் விகுதிவேற்றுமையும்
திரிபதுமரபுந் தெரியாவிகாரமும்
உரிமையும்பொதுமையும் பாற்படவோர்ந்து
பன்மையாப்படர்ந்தவற் றினுஞ்சிலகண்டு
சின்மையிலக்கணந் திறப்படத்தெரிந்தாங்
கவ்வத்தொகைவகை விரிகளையவையவை
யெவ்வெவ்வழிகளி னியலுமவ்வழிகளிற்
சேர்த்தித்தெளிந்த திறன்மூவகைய
பாத்தவையாகிய வைரவப்பாலன ;—
ஓரசையொருமொழி யுள்ளசைமுழுமொழி
ஓரிருமொழியுஞ் சேமியஞ்சீனமா
ஆரியமநாரிய மாமிரண்டொருபொது
வாகியவுருப்பியன் மொழிகளிப்பரதமா
நிலன்பெறநிகழ்வன வனைத்தையுமுணர்த்திய
இலக்கணமொருகலை யெனும்பொதுவாய்பாட்
டியற்கையேசமரசஞ் சிறப்பிலக்கணங்கள்

வயின்வயினொழிய மாறுமரபுடை
வாய்மையுமுண்மையு நிலைஇயவழக்காற்
சேய்மையின்முனைவன் றெரித்ததுமொன்றே
அவனுமொருவனே யவனருண்மனுவோ
ரவர்முதலதுவுமா றொன்றவர்குலமும்
பாடையினிலத்திற் கொள்கையிற்படர்ச்சியிற்
கூடியபிரிந்தன கொண்டனவிண்டன
பலவும்பலவாய்ப் பல்கியுமவற்போல்
நிலவியவொருமையே நிறுப்புணர்த்தின்றான்
முடிபினைமொழிவது சமரசபாடியம்,
கடைப்பிடிக்கருவிகள் கருதியநிறுத்திற்
சித்தாந்தமென்னுஞ் செம்பெயர்பெறுமால்,
உத்தியுமூகமு மொருமுதலனந்தன்
செப்புமாபாடியஞ் செப்பியபதஞ்சலி
யிப்புவித்தமிழி னியற்கையுந்தழீஇக்
கொண்டகோள்பிழையாக் கூரியதாகலின்
வண்மையந்திராவிட மாபாடியமெனு
வகத்தியமுதலாச் சான்றோரறைந்தவை
யிகத்திகலாமை யியலும்பாலதென்
றறிவறியாரிய ரரிறீர்த்
திறையுமிலேன்செய லினிதுகொள்குவரோ.



N. B. This number or volume of the Tamil Museum is a complete book in itself, containing besides a synopsis of the whole system, the Original Texts of the Tholcapyam and the Nunnool, the only two standard works on the subject.

முருகன்றுணை

சிறப்புப்பாயிரம்.

பூமிசையகலா நான்முகத்தொருவன்
படைப்புழியின்சொலி னியக்கந்தெரிப்பான்
இருக்கையாய்வாழிய ரொளுமேனிறுவிய
வேங்கடங்குமரி யோங்கியமேல்கீழ்ப்
புணரிசூழ்வரைப்பி லணவியமுத்தமிழ்
ஆன்றதொல்கடலுட் டோன்றுறுமைம்பொருள்
ஈரைஞ்ஞூற்றுச் சீரமை பணமணிச்
சூட்டருணெட்டுடற் கோட்டமில்பாப்பர
சேந்துபுகிடந்தமாண்ப மைநீணிலத்
தேவருமுணராத் தாவரும்பயன்கொள
உயிர்தொறுஞ்சிவணிய செயிரறுபொதுநட
நவிலுந்தனிமுதல் தவலருங்கைவலத்
தமிழிசைகதுவிய தமருகத்தெழுமேழ்
இரட்டியவெழுத்தொலி தெருட்டியவாரிய
நெடுமொழிப்பாணிநி மடனிகுமுதியோர்க்
போன்மெனவிருந்தமிழ்ப் பான்மைமுழுதுணர்
முகட்டுயர்பொதியப் பொகுட்டுழியிருந்தருள்
பரமாசிரியற் பற்பகல்வழிபட்
டரும்பெறலியல்பெறீஇப் பொருந்தியபன்னிரு
மாணவக்குழாத்து ணீணிலைகொளுவிய
அல்காப்பெருஞ்சீர்த் தொல்காப்பியமுனி
தற்பெயர்தோற்றி யற்புறத்தந்த
ஐந்திரநிறைந்த வியந்தகுநுண்பொருட்

டொன்மைசால்காப்பியத் துண்மரீஇப்பொதிவன
பாட்டுரைபெறுமேம் பாட்டுடைமையினில்
ஆறுக்கங்கன் மேனுள்வேண்டலின்
சனகாபுரத்து ளினையாச்சால்பமை
சன்மதிதந்த வண்மைகூர்சிறப்பிற்
பவணந்தியுரவோன் றுவளறவகுத்த
நன்னூலென்னு மந்நூற்கிடந்தன
பொருளொருசேரத் தெருளுறச்சூழ்ந்து
செந்தமிழ்நாடே யன்றியுமாந்திர
மலாடுகெருநடங் குலாவுமிவ்வாதித்
தேததும்வழங்குந் திறன்றிறம்பாமை
யொருமொழிக்குரியவ ரன்றியும்விரவும்
ஐங்கிலியம்முத லறிஞருமேற்க
ஆரியந்திரவிட மாந்திரங்கருநடம்
ஒருமைங்கிலியத் துமைபொதுச்சிறப்பு
நடைநுதலியன வடைவிற்கற்பவர்
பல்வகைநலனறி மல்குமுணர்ச்சியின்
உள்ளக்கிளர்ச்சியுங் கொள்ளப்பெறுவன
நூன்மொழிபெயர்க்கும் வாய்மைக்கருவியுந்
தெள்ளியோர்பயனடை செவ்வியுட்கொள்ளுபு
நந்தியம்பொருப்பி னந்தியும்பகலும்
அருகாவளங்கெழூஉம் வருவாய்த்திரிபிலாப்
பார்வயினின்பு நீள்வழியுதவுறாஉம்
பாற்பெயராற்றெழுக் கேற்பதெஞ்ஞான்றும்
ஏனைநாடவைபோ லாதிருமைக்கும்
பிறவிக்கெல்லை காணூஉநிறைவுறக்
கல்லாப்புணரு நயனுடைநல்லோர்
பெட்புறுந்திருவின தொட்பமார்தொண்டை
நன்னுட்டிடைநீள் பன்மாண்புகழ்மை
மன்னுதெண்டிரைசூழ் சென்னையம்பதிக்க
ணிறைகொளும்புலமைத் துறைவந்தவர்தங்

குழூவகங்கவரா மகிழ்தலைசிறப்ப
ஒருதான்கண்டவை பிறருந்தெரிகெனு
நீக்கமிலுள்ளத் தார்வநன்கூக்கத்
தண்டரும்பெயரிய பண்டையோர் நூல்வழிப்
பன்னுதொல்காப்பிய நன்னூலெனவும்
ஐந்திரபாணி நீயமெனவும்
சமரசபாடிய சித்தாந்தமெனவும்
வளம்பாடிலாத இளம்பூரணமும்
மெய்ச்சொலாற்பழிச்சு நச்சினார்க்கினியமும்
வானோர்மாண்பமை சேனாவரையமும்
சங்கரநமச்சிவாயமுமென்றிவை
* ஐந்துரையுந்தொகுத் தின்புறவுண்மையின்
பூரணவிருத்தி யெனவும்பெயர்புனைந்
திந்நூலியற்றி யெழுதாவெழுத்திற்
பன்னூனெறியிற் பதித்துநல்கினன் ;
வளைநீர்க்கருங்கடன் மறிதிரைகொழிக்கும்
உளைவுறீஇப்பணில முயிர்த்தநித்திலம்
கருங்கோட்டுப்புன்னை நறுங்கேழரும்பர்
குருகினமுயிர்க்கும் பரூஉமணியொண்கரு
இஃதஃதெனவயிர்ப் புறவயின் றேறுந்தொகூஉம்
நறைவார்சோலைப் பிறையாறெனுநகர்
வதிதருசோழ வேளாளமரபிற்
பதிதருதாண்டவ ராயவேள்பயந்த
நாட வருசுவி சேடசித்தாந்தி
செங்குவளையந்தார் தங்குமணி மார்பன்
நாமவேலைப் புவிநயக்கும்
சாமு வேலெனுந் தகைமையோனே.

இஃது இவரது இஷ்டராகிய புரசை அஷ்டாவதானம் சபாபதிமுதலியாரவர்கள் இயற்றியது.

---

* சங்கரநமச்சிவாயருரையில்சிவஞானமுனிவருரையுமிருக்கின்றதாகலின்.

சாத்துக் கவி.



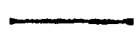
இவை

புதுவைத் தமிழ்ப்புலவர்

பொன்னுசாமி முதலியாரவர்கள்

இயற்றியவை.

ஓதநெடுங் கடலுலகோ ரறமுதனூற்பொருட்பயனுற்
றுய்வானன்றோ,
வோதியபல்லியற்றமிழ்நூற் கொள்கையொருங் குணர்வரிதென் றுளத்தூடுன்னி,
மேதகுதொல்காப்பியநன் னூலினைக்காட் டொடுவிரித்து விளங்கத்தந்தான்,
றாதுகுபூம் பொழிற்பிறைசைச் சாமுவேல்மன்னனெனுந் தமிழ்வல்லோனே.



இருநிலவரைப்பி னிருளறவிமைக்கு மிருசுடரெனத் தமிழ் முனிவ,
னருட்கிடனாய புலவருட்டலைவ னரும்பவணந்தியீங் கிருவர்,
தருமியற் றமிழொற் றுமையிடையிடைக்கண் டகும் வகைவிரித்தினி தளித்தா,
னொருதனிக் கவிஞன் றாண்டவராய னுதவிய சாமுவேல்மன்னே.

இவை

தரங்காபுரம்

சண்முகக்கவிராயரவர்கள்

இயற்றியவை.

நிறையாற்றைக் கடக்குனர்போ லிலக்கியமோடிலக்
கணமா நெடுநீர்நீந்தித்,
துறையாற்றி னொழுக்கியதொல் காப்பியநன் னூற்ப
யனைத் தொகுத்துமுந்நூன்,
முறையாற்றிப் பலபாடைச் சொற்குமிஃதொக்குமெ
ன முதற் பேர்தந்தான்,
பிறையாற்றில் வளர்சோழ குலச்சாமு வேலென்னும்
பெற்றியோனே.

ஆண்டவனுலருள் சமயத்தமைந்து பலபூசையெலா
மடைவேமுற்றுந்,
தாண்டவராய்க் குரிசிற் றரங்கையொன்றும் பிறை
யாருந் தலஞ்சேர்சைவன்,
காண்டவருட் சாமுவேற் காதலன்றொல் காப்பியத்தி
ன் கருத்துநன்னூற்,
றாண்டவரும் பொருட்பகுத்துந் தொகுத்தறி ஞரு
வப்ப விருந்துதவினுனல்.

25th June, 1858.

JUST PUBLISHED No. I.

OF

"The Tamil Museum and Review of Oriental Philology,"

containing Part I. of the Tholcapya-Nunnool, or, A Comparative Reference Edition of the Tholcapyam and the Nunnool, the most ancient and the only standard systems of Grammatical literature in Tamil, with Examples, and Notes Critical and Explanatory. The first Appendix contains a complete Synopsis of the whole of the Dravidian Philology, and an account of the standard Authors and Commentators. The second Appendix comprises the hitherto unpublished Original Texts or Sootrums of the Second and Third Books of Tholcapyan, for the perusal of students as well as tutors. The entire work is designed to be hereafter amplified as a large Comparative Classical and Colloquial Commentary of Sanscrit, Tamil, and English Syntax, containing not only all the opinions of Native Writers, but also the best points of Beschi's, Rhenius', and Caldwell's Treatises, to aid those who, either in connection with educational institutions, or independently, may engage in translations, or in compilations of original works, for the benefit of the people of this country. **Price—Rupees 2-8-0.**

PROSPECTUS.

It is proposed that a Periodical, under the appellation of இராத்தமாத்தனாகடம் **Tamil Museum and Review of Oriental Philology,** shall be published from time to time according to the Editor's leisure, convenience and means. Each issue will be a number complete in itself, *i. e.* an entire book as in the instance above, of the Tholcapya-Nunnool. The Editor of the Tamil Museum proposes to publish in it, only those subjects that he is already in possession of, or which he has himself mastered. The articles therefore which may appear in its numbers are as follow.—viz: 1. Hitherto unpublished Manuscripts. 2. Translations from English and Sanscrit. 3. Original Essays styled தமிழ்மஞ்சரி in imitation of the British Essayists. 4. Philological Criticisms or Comparative Syntax of the English Tamil and Sanscrit languages. 5. A Vocabulary of Idiomatic Compounds. 6. Tamil Version of the Rig-veda. 7. A Review of the Tamil Authors Ancient and Modern. 8. Offerings to Children and School Boys. 9. A few Medical works. 10. Comparative Readings of Portions of the three versions of the Bible by Percival,

Rhenius and Fabricius, with observations. 11. Shastrology or a Collection of Hindu superstitions. 12. A Vocabulary of proper names. N. B. This will simply contain some hundreds of names with a few remarks and cursory explanations, having been left by the Editor uncompleted, since the appearance of a Prospectus of a Classical Dictionary from another quarter.

தொல்காப்பியநன்னூல்.

BOOK 1.

எழுத்ததிகாரம் ORTHOGRAPHY.

CHAPTER I.—நூன்மரபு.

OF LETTERS IN GENERAL AND THE ELEMENTARY PRINCIPLES OF LANGUAGE.

1. எழுத்தெனப்படுப, அகரமுதல், னகரஇறுவாய்முப்பஃதென்ப, சார்ந்துவரல் மரபின் மூன்றலங்கடையே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 1, 3, 1. Ex. அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஐ-ஒ-ஓ-ஔ—க்-ங்-ச்-ஞ்-ட்-ண்-த்-ந்-ப்-ம்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள்-ற்-ன்.

2. அவைதாம்; குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம், ஆய்தமென்ற முப்பாற்புள்ளியும் எழுத்தோரன்ன. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 5, 6. See the First Seven Sootrums of the next Chapter.

3. ¶ அவற்றுள்; அ இ உ எ ஒ என்னும் அப்பாலைந்தும், ஓரளபிசைக்குங்குற்றெழுத்தென்ப. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 9.

4. ஆ ஈ ஊ ஏ, ஐ ஓ ஔ என்னும் அப்பாலேழும், ஈரளபிசைக்கும் நெட்டெழுத்தென்ப. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 10.

5. மூவளபிசைத்தல் ஓரெழுத்தின்றே. A remark upon Quantity.

6. நீட்டம்வேண்டின் அவ்வளபுடைய, கூட்டியெழூஉதல் என்மனார்புலவர். Nunnool எழுத்தியல். Sootrums 36, 37.

7. கண்ணிமைநொடியென அவ்வேமாத்திரை, நுண்ணிதின் உணர்ந்தோர்கண்டவாறே. Nun. எழுத். Soot. 11, 15. Definition of மாத்திரை.

8. ¶ ஔகாரஇறுவாய், பன்னீரெழுத்தும் உயிரெனமொழிப. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 8.

9. னகாரவிறுவாய், பதினெண்ணெழுத்தும மெய்யெனமொழிப. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum

10. *மெய்யோடியையினும் உயிரியல்திரியா.* Nun. *எழுத்.* Soot. 34. A remark upon Syllables or the Combination of vowels and consonants.

11. ¶ *மெய்யின் அளபே அரையென மொழிப.* Nun. *எழுத்.* Soot. 44.

12. *அவ்வியல்நிலையும் ஏனைமூன்றே.* Ex. *கேண்மியா, நாகு, எஃகு.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 44.

13. *அரையளபுகுறுசல் மகரமுடைத்தே, இசையிடன் அருகும் தெரியுங் காலை.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 41. Ex. *போன்ம், வரும்வண்ணக்கன்.*

14. *உட்பெறுபுள்ளி யுருவாகும்மே.* Ex. *ப-ம.* An unnecessary Rule as to the formation of certain two characters.

15. ¶ *மெய்யின்இயற்கைபுள்ளியொடுநிலையல்.* Nun. *எழுத்.* Soot. 34.

16. *எகரஒகரத் தியற்கையும்அற்றே.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 43. Ex. *எ-ஒ.*

17. ¶ *புள்ளியில்லா எல்லாமெய்யும், உருஉருவாகி அகரமொடுயிர்த்தலும், ஏனையுயிரோடுருவுதிரிந்துயிர்த்தலும், ஆயீரியல உயிர்த்தலாறே.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 34. Definition of Vowel-Consonants.

18. *மெய்யின்வழிய துயிர்தோன்றுநிலையே.* Nunnool *எழுத்.* Soot. 34.

19. ¶ *வல்லெழுத்தென்ப க ச ட த ப ற.* Nunnool *எழுத்.* Soot. 13.

20. *மெல்லெழுத்தென்ப ங ஞ ண ந ம ன.* Nunnool *எழுத்.* Soot 14.

21. *இடையெழுத்தென்ப ய ர ல வ ழ ள.* Nunnool *எழுத்.* Soot. 15.

22. ¶ *அம்மூவாறும் வழங்கியல்மருங்கின், மெய்ம்மயங்குடனிலை தெரியுங்காலை.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 55. Letters capable of going together in the middle of a word.

23. *ட ற ல ளவென்னும் புள்ளிமுன்னர்க், க ச பவென்னு மூவெழுத் துரிய.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 58.

24. *அவற்றுள் ; லளஃகான்முன்னர் யவவுந்தோன்றும்.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 62.

25. *ங ஞ ண ந ம ன எனும்புள்ளிமுன்னர்த், தத்தம்இசைகள் ஒத்தன நிலையே.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 56, 57, 59.

26. *அவற்றுள் ; ணனகான்முன்னர்க், கசஞபமயவவ் வேழும் உரிய.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 59.

27. *ஞநமவ,என்னும்புள்ளிமுன்னர்,யஃகான்நிற்றல்மெய்பெற்றன்றே.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 60.

28. *மஃகான்புள்ளிமுன் வவ்வுந்தோன்றும்.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 60. See 35, of *புள்ளிமயங்கியல்* following. Ex. *சம்வற்சரம்.*

29. *யரழ என்னும் புள்ளிமுன்னர்,முதலாகெழுத்து ஙகரமொடுதோன்றும்.* Nunnool *எழுத்தியல்.* Sootrum 64. Not in the Nunnool.

30. *மெய்ந்நிலைசுட்டின் எல்லாவெழுத்தும், தம்முற்றாம்வரூஉம்ரழவ*

லங்கடையே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 55. Ex. காக்கை, எங்ஙனம், பச்சை, மஞ்ஞை, பட்டை, மண்ணை, தத்தை, வெந்நெய், அப்பு, அம்மை, வெய்யர், எல்லி, எவ்வி, கள்ளி, கொற்றி, கன்னி, போன்ம், மருண்ம். See also Nunnool எழுத்தியல். Sootrums 64, 65.

31. ¶ அ இ உ அம்மூன்றும்சுட்டு. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 11. Ex. அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன், அவன், அவள். அது, இவன், இவள், இது, அங்கே, இங்கே, &c. அவண், இவண், ஆங்கு, அங்ஙனம், ஆண்டு, ஈண்டு, &c.

32. ¶ ஆ ஏ ஓ அம்மூன்றும் வினா. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 12. Ex. உண்கா, உண்கே, உண்கோ. Also அவனா, சொன்னோனோ, ஏவன், கொற்றனே, நாளோ, சொன்னோனே. &c.

33. அளபிறந்துயிர்த்தலும் ஒற்றிசைநீடலும், உளவென மொழிப இசையொடு சிவணிய, நரம்பின்மறைய என்மனார்புலவர். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 46. An Observation on Quantity connected with music. See Sootrum 17. மொழிமரபு. N. B. The Subdivisional parts given in the Second Soot. of the Nunnool எழுத். may be collected from the system of arrangement of the Chapters of Tholcapyan's Orthography.

CHAPTER II.—மொழிமரபு.

OF LETTERS AS CONSTITUENT PARTS OF WORDS.

1. ¶ குற்றியலிகரம் நிற்றல்வேண்டும், யாவென்சினைமிசை உரையசைக்கிளவிக், காவயின்வரூஉம் மகரமூர்ந்தே. Nun. எழுத். Soot. 38. See also 1st and 2d Soots, Chapter 1. Ex. கேண்மியா, சென்மியா.

2. புணரியல் நிலையிடைக் குறுகலுமுரித்தே, உணரக்கூறின் முன்னர்த்தோன்றும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 38. Tholcapyam குற்றி. Sootrum 5. These two Sootrums are put into one by Pavananti.

3. ¶ நெட்டெழுத்திம்பரும் தொடர்மொழியீற்றும், குற்றியலுகரம் வல்லாறூர்ந்தே. Nun. எழுத்தியல். Soot. 39. Thol. குற்றி. Sootrum 1.

4. இடைப்படின்குறுகும் இடனுமாருண்டே, கடப்பாடறிந்த புணரியலான. Tholcapyam குற்றி. Sootrum 4. Ex. செக்குக்கணை.

5. ¶ குறியதன்முன்னர் ஆய்தப்புள்ளி, உயிரொடுபுணர்ந்தவல்லாறன்மிசைத்தே. Nun. எழுத். Soot. 35. Ex. எஃகு, கஃசு, கஃடு, கஃது, கஃபு, கஃறு, அஃது, இஃது, உஃது, அஃகம், அஃகாமை, அஃகி.

6. ஈறியன்மருங்கினும் இசைமைதோன்றும். Nun. எழுத். Soot. 42. Tholcapyam புள்ளி. Sootrums 74, 104. Ex. கஃறீது, முஃடீது.

7. உருவினும் இசையினும் அருகித்தோன்றும், மொழிக்குறிப்பெல்லாம் எழுத்தின் இயலா, ஆய்தமஃகாக் காலையான. A rule relating to Prosody. Ex. கஃஃறென்னும், சுஃஃறென்னும்.

8. ¶ குன்றிசைமொழிவயின் நின்றிசைநிறைக்கும், நெட்டெழுத்திம்பர் ஒத்தகுற்றெழுத்தே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 36. Thol. நூன்மரபு. Soot. 6. Also a rule for Prosody. Ex. ஆஅ, ஈஇ, ஊஉ, &c.

9. ஐ ஔவென்னும் ஆயீரெழுத்திற், கிகரவுகரம் இசைநிறைவாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 16. Ex. ஐஇ, ஔஉ.

10. ¶ நெட்டெழுத்தேழே ஓரெழுத்தொருமொழி. Nunnool பதவியல். Sootrum 2. Ex. ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ-ஔ.

11. குற்றெழுத்தைந்தும் மொழிநிறைபிலவே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 53. Nunnool பதவியல். Sootrum 2.

12. ஓரெழுத்தொருமொழி ஈரெழுத்தொருமொழி, இரண்டிறந்திசைக்குந்தொடர்மொழி உளப்பட, மூன்றேமொழிநிலை தோன்றியநெறியே. Nun. பதவியல். Sootrums 1, 2. Read the comments upon this Sootrum by Siva Gnanamoonivan. Compare Sootrum 2. பெயரியல். Nunnool.

13. ¶ மெய்யின் இயக்கம் அகரமொடுசிவணும். Elakkanakotoo Pref. p. 8.

14. ¶ தம்மியல்கிளப்பின் எல்லாவெழுத்தும், மெய்ந்நிலைமயக்கம் மானமில்லை. Nunnool எழுத்தியல். Sootrums 51, 55.

15. யரழவென்னும்மூன்றுமொற்றக், கசதபஙஞநமஈரொற்றாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 64. Ex. வேய்க்க, வாய்ச்சி, பாய்த்தல், வாய்ப்பு : பீர்க்கு, சேர்ச்சி, வார்த்தல், ஆர்ப்பு : வாழ்க்கை, தாழ்ச்சி, தாழ்த்தல் தாழ்ப்பு : காய்ங்கனி, தேய்ஞ்சது, காய்ந்தனம், காய்ம்புறம் : சேர்ங்கல், சேர்ஞ்சிலை, சேர்ந்திலை, சேர்ம்புறம் : Also வாழ்ந்தனம், தாழ்ங்குலை, தாழ்ஞ்சினை, வீழ்ம்படை.

16. அவற்றுள் ; ரகார ழகாரம் குற்றொற்றாகா. Nun. எழுத். Soot. 64. Ex. கார், வீழ் : கரு, மழு: புகர், புகழ் : These are contraries of the subject of the Sootrum, and shew that there cannot be கர், கழ், &c.

17. குறுமையும் நெடுமையும் அளவிற்கோடலின், தொடர்மொழி யெல்லாம் நெட்டெழுத்தியல. Ex. வருவர்கொல்வயங்கிழாஅய், கடியவேகனங்குழாஅய், &c. Compare Soot. 33. நூன்மரபு. Not in the Nunnool.

18. செய்யுளிறுதிப்போலிமொழிவயின், னகாரமகாரம் ஈரொற்றாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 65. Ex. போன்ம்.

19. னகாரைமுன்னர் மகாரங்குறுகும். Nun. எழுத். Soot. 41. Ex. போன்ம், மருண்ம் These are instances of abbreviation of the quanty of ம்.

20. மொழிப்படுத்திசைப்பினும், தெரிந்துவேறிசைப்பினும், எழுத்தியல் திரியா என்மனார்புலவர். Nun. எழுத். Soot. 72. Ex. அல், இல், உண்: ஆல், ஈர், ஊர் : கால், சீர், சூல் : கடம், கடாம், உடையான், திருவாரூர்,

அகத்தியனார். &c. The mute consonants in these examples though to be reckoned in Orthography have no intrinsic value in Prosody.

21. அகர இகரம் ஐகாரமாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 70.

22. அகர உகரம் ஔகாரமாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum. 70.

23. அகரத்திம்பர்யகரப்புள்ளியும்,ஐயெனெடுஞ்சினைமெய்பெறத்தோன்றும். Nunnool எழுத்தியல். Soot. 68, 70. Ex. ஐவனம், அய்வனம்.

24. ஓரளபாகும்இடனுமாருண்டே, தேருங்காலைமொழிவயினான. Ex. ஐப்பசி, இடையன், கைப்பை. Relates to abbriveate ஐ.

25. இகர யகரம் இறுதிவிரவும். Ex. நாய், நாஇ. Obsolete.

26. ¶ பன்னிருயிரும்மொழிமுதலாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 47. Vowel-Initials.

27. உயிர்மெய்யல்லன மொழிமுதலாகா. See Soot. 4, 5. புணரியல்.

28. ¶ கதநபமவெனும் ஆவைந்தெழுத்தும், எல்லாஉயிரொடுஞ்செலவுமார்முதலே. Nun. எழுத். Soot. 47. See the table of vowel consonants.

29. சகரக்கிளவியும்அவற்றோரற்றே,அஐஔவெனு மூன்றலங்கடையே.

N. B. ச has examples in modern Tamil as சருக்கு,சைவெனல்,சௌரியம்.

30. ¶ உஊஒஓ என்னுநான்குயிர், வ என்னெழுத்தொடுவருதலில்லை. Nunoool எழுத்தியல். Sootrum 18.

31. ஆஎ,ஒஎனுமூவுயிர் ஞகாரத்துரிய. Nunnool எழுத்தியல். Soot. 50.

32. ஆவோடல்லது யகரமுதலாது. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 47. Ex. யாடு, யானை.

33. முதலாவென தம்பெயர்முதலும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 66. Ex. ஙக்களைந்தான், டப்பெரிது, &c.

34. குற்றியலுகரம் முறைப்பெயர்மருங்கின், ஒற்றியநகரமிசை நகரமொடுமுதலும். Ex. நுந்தை.

35. முற்றியலுகரமொடுபொருள்வேறுபடாஅ, தப்பெயர்மருங்கினிலையலான. Pronounce காது and நுந்தை, and observe the protrusion of the lips. But நுந்தாய் is முற்றியலுகரம்.

36. ¶ உயிர் ஔஎஞ்சிய இறுதியாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 52. Vowel-Finals.

37. கவ்வோடியையின் ஔவுமாகும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 53. Ex. கௌ, வௌ.

38. எ எனவருமுயிர் மெய்யீறாகாது. Nunnool எழுத்தியல். Soot. 53.

39. ஒவ்வுமற்றே நவ்வலங்கடையே. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 53. Ex. நொ அலையனின்னாட்டை நீ.

40. ஏ ஒ எனுமுயிர் ஞகாரத்தில்லை. Ex. உரிஞ, உரிஞா, உரிஞி, உரிஞீ, உரிஞு, உரிஞூ.

41. உஊகாரம் நவவொடு நவிலா. Ex. பொருந், நா, நீ, நே, நை, நோ, Also பொருநை, உவ, வே, உவா, செய்வி, வீ, வை ஒருவ, ஒருவா, ஒருவி, ஒருவீ, ஔவை; Also கதவு, அரவு, புணர்வு, குலவு, நோவ்வு, நுகர்வு. These latter are modern words not in use in the days of Tholcapyan.

42. உச்சகாரம் இருமொழிக் குரித்தே. Ex. உசு, An insect causing rottenness; முசு, a species of Quadrumana. பசு being Sanscrit is not included.

43. உப்பகாரம் ஒன்றெனமொழிப, இருவயின் நிலையும் பொருட்டாகும்மே. Ex. தபு. Many in modern days, as படிப்பு, முடிபு, &c.

44. எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சுதலிலவே. Ex. வருக-புகா-யீக்கி-புகீ-செரு-புகூ-ஈங்கே-மங்கை-எங்கோ: சட்ட-கூடா-மடி-படீ-மடு-படூ-படை: மண்ண-எண்ணு கண்ணி-உண்ணீ-கணு-நண்ணூ-பண்ணை: அத-புதா-பதி-வதி-அது-கைதூ-தந்தை-ஆர்தோ: கம-நென்மா-அம்மி-மீ-செம்மு-கொண்மூ-யாமை-கார்த்தும்வம்மோ: செய-காயா-கொய்யூ ஐயை ஐயோ: வர-சாரா-பரி குரீ-சரு வெரூ-நாரை: சில-பலா-வலி-வலீ-வலு கொல்லூ-வல்லே-கலை: தொழ-விழா-காழி-வழீ-மழூ-எழூ-தாழை: உள-உள்ளா-வெள்ளி-துளீ-உளு-எள்ளூ-களை: கற்ற-கற்றா-ஏறி-உறீ-மறு-உறூ-சற்றை-எற்றோ: நன-கனா-வன்னி-துனீ-முன்னு-துன்னூ என்னே-அன்னை-அன்னோ:

45. ¶ ஞணநமனயரலவழளஎன்னும், அப்பதினொன்றே புள்ளியிறுதி. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 52. Consonant-Finals.

46. உச்சகாரமொடு நகாரஞ்சிவணும். Ex. பொருந், வெரிந்.

47. உப்பகாரமொடு ஞகாரையும் அற்றே, அப்பொருளிரட்டா திவணை யான. Ex. உரிஞ்.

48. வகரக்கிளவி நான்மொழியீற்றது. Ex. அவ், இவ், உவ், and தெவ்.

49. மகரத்தொடர்மொழி மயங்குதல்வரைந்த, னகரத்தொடர்மொழி ஒன்பஃதென்ப, புகரறக்கிளந்த அஃறிணைமேனை. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 67. Ex. எகின், செகின், விழன், பயின், குயின், அழன், புழன், கடான், வயான். நிலம்,நிலன்; பிலம்,பிலன்; குலம்,குலன்; வளம் வளன்.

CHAPTER III.—பிறப்பியல்.
ARTICULATION OF LETTERS.

1. உந்திமுதலாமுந்துவளிதோன்றித், தலையினுமிடற்றினும் நெஞ்சினும் நிலைஇப், பல்லுமிதழு நாவுமூக்கும், அண்ணமுமுளப்பட வெண்முறைநிலையான், உறுப்புற்றமைய நெறிப்படநாடி, எல்லாவெழுத்துஞ் சொல்லுங்காலைப், பிறப்பினாக்கம்வேறுவேறியல, திறப்படத்தெரியுங் காட்சியான. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 19. Pronunciation of letters.

2. ¶ அவ்வழி ; பன்னீருயிருந்தந்நிலைத்திரியா, மிடற்றுப்பிறந்தவளியி ன்இசைக்கும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 20.

3. அவற்றுள், அஆ ஆயிரண்டங்காந்தியலும். Nun. எழுத். Soot. 21.

4. இஈஎஏஐயெனஇசைக்கும், அப்பாலைந்தும்அவற்றோரன்ன: அவை தாம்,அண்பன்முதல்நாவிளிம்புறலுடைய. Nunnool எழுத். Soot. 22.

5. உஊஒஓ ஔவெனவிசைக்கும, அப்பாலைந்துமிதழ்குவிந்தியலும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 23.

6. தத்தந்திரிபே சிறியவென்ப. Deviations. Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 33.

7. ¶ ககார ஙகாரம் முதனாவண்ணம். Nunnool எழுத். Soot. 24.

8. சகார ஞகார மிடைநாவண்ணம். Nunnool எழுத். Soot. 24.

9. டகார ணகாரம் நுனிநாவண்ணம். Nunnool எழுத். Soot. 24.

10. அவ்வாறெழுத்தும் மூவகைப்பிறப்பின. An Observation on the above three Sootrums.

11. ¶ அண்ணநண்ணிய பன்முதன்மருங்கின், நாநுனிபரந்துமெய்யுற வொற்றத், தாமினிதுபிறக்கும் தகாரநகாரம். Nunnool எழுத். Soot. 25.

12. அணரிநுனிநா அண்ணமொற்ற, றஃகா னஃகானு மிரண்டும்பிற க்கும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 31.

13. நுனிநாவணரி யண்ணம்வருட, ரகாரழகாரமா யிரண்டும்பிறக்கும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 28.

14. நாவிளிம்புவீங்கி யண்பன்முதலுற, ஆவயினண்ணம் ஒற்றவும் வருடவும், லகாரளகாரமா யிரண்டும்பிறக்கும். Nunnool எழுத். Soot. 29.

15. இதழியைந்து பிறக்கும் பகாரமகாரம். Nunnool எழுத். Soot. 26.

16. பல்லிதழியைய வகாரம் பிறக்கும். Nunnool எழுத். Soot. 30.

17. அண்ணஞ்சேர்ந்த மிடற்றெழுவளியிசை, கண்ணுற்றடைய யகாரம் பிறக்கும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 27.

18. ¶ மெல்லெழுத்தாறும் பிறப்பினாக்கம், சொல்லியபள்ளி நிலையின வாயினும், மூக்கின்வளியிசை யாப்புறத்தோன்றும். Nun.எழுத்.Soot.20.

19. சார்ந்துவரினல்லது தமக்கியல்பிலவெனத், தேர்ந்துவெளிப்படுத்த வேனைமூன்றும், தத்தஞ்சார்பிற் பிறப்பொடுசிவணி,ஒத்தகாட்சியிற்றம் மியல்பியலும். Nunnool எழுத்தியல். Sootrum 32.

20. ¶ எல்லாவெழுத்தும் வெளிப்படக்கிளந்து, சொல்லியபள்ளி யெழுதருவளியிற், பிறப்பொடுவிடுவழி யுறழ்ச்சிவாரத், தகத்தெழுவளியிசை யரிறபநாடி, யளபிற்கோட லந்தணர்மறைத்தே, அஃதிவணுவலா தெழுந்து புறத்திசைக்கும்,மெய்தெரிவளியிசை யளபுநுவன்றிசினே.Nun.எழுத்.33.

N. B. Pronunciation of ordinary Letter-sounds as distinguished from Vedik sounds.

CHAPTER. IV.—புணரியல்.

PRINCIPIA OF COMBINATION AND TERMINOLOGY.

N. B. Combination includes not only Sandhi but also Syntax. Tholcapyan has in this Chapter laid down all the fundamental and preliminary Rules of புணர்ச்சி together, in one view. The following 40 Sootrums are abridged in the Nunnool by Pavananti into 14; of which, உயிரீற்றுப்புணரியல் has 7 as introductory rules, மெய்யீற்றுப் புணரியல் 2, and உருபுபுணரியல் 5.

1. மூன்றுதலையிட்ட முப்பதிற்றெழுத்தின், இரண்டுதலையிட்ட முதலாகிருபஃ, தறுநான்கீறொடுநெறிநின்றியலும், எல்லாமொழிக்கும் இறுதியும்முதலும், மெய்யே உயிரென் றாயீரியல. Nunnool உயிர். 1. Ex. மரம், இலை, ஆல், விள.

2. அவற்றுள்: மெய்யீறெல்லாம் புள்ளியொடுநிலையல். Thol. நூன்மரபு. 15. Ex. பொன், மெய், வேர், &c. Hence மெய்ம்முதலெல்லாமுயிர்மெய்யாகும். Ex. காரியம், காதம். &c.

3. குற்றியலுகரமும் அற்றெனமொழிப. Ex. நாகரிது. See 1st Sootrum மெய்யீற்றுப்புணரியல் Nunnool.

4. உயிர்மெய்யீறும் உயிரீற்றியற்றே. Nun. உயிர்.1. Ex. விள,பலா &c.

N. B. On this Sootrum depends the following உயிர்மயங்கியல், the least complicated portion of புணர்ச்சி. The contrary of this Sootrum உயிர்மெய்ம்முதல்கண் மெய்ம்முதலியல, is also true.

5. ¶ உயிரிறுசொல்முன் உயிர்வருவழியும், உயிரிறுசொன்முன் மெய்வருவழியும், மெய்யிறுசொன்முன் உயிர்வருவழியும், மெய்யிறுசொன்முன் மெய்வருவழியுமென், றிவ்வெனஅறியக் கிளக்குங்காலை, நிறுத்தசொல்லே குறித்துவருகிளவியென், றாயீரியல புணர்நிலைச்சுட்டே. Nun. உயிர். 1.

6. அவற்றுள்; நிறுத்த சொல்லின் ஈறாகெழுத்தொடு, குறித்துவருகிளவி முதலெழுத்தியையப், பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்குங்காலும், பெயரொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடுபெயரைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், மூன்றேதிரிபிடன் ஒன்றே இயல்பென, ஆங்கநான்கே மொழிபுணரியல்பே. Nunnool உயிர். 1, 3, 4. General definitions of புணர்ச்சி.

7. ¶ அவைதாம்; மெய்பிறிதாதல் மிகுதல் குன்றலென், றிவ்வென மொழிப திரியுமாறே. Nunnool உயிர். 4. The three Mutations.

8. நிறுத்தசொல்லும் குறித்துவருகிளவியும், அடையொடுதோன்றினும் புணர்நிலைக்குரிய. Ex. பதினையிரத்தொன்று, உண்டசாத்தன் வந்தான்: Not in the Nunnool. See Thol. வேற்றுமையியல். Sootrum 6.

9. மரு இன்தொகுதி மயங்கியல்மொழியும், உரியவையுளவே புணர்நி லைச் சுட்டே. Corruptions and contractions to be brought under rules of சந்தி. See 10th Sootrum பெயரியல். Nunnool.

10. ¶ வேற்றுமைகுறித்த புணர்மொழிநிலையும், வேற்றுமைஅல்வழிப் புணர்மொழிநிலையும், எழுத்தே சாரியை ஆயிருபண்பின், ஒழுக்கல்வலிய புணருங்காலை. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல். 2.

11. ஐ ஒடு கு இன் அதுகண்ணென்னும், அவ்வாறென்பவேற்றுமையுரு பே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல். 2.

12. வல்லெழுத்துமுதலிய வேற்றுமையுருபிற், கொல்வழி ஒற்றிடை மிகுதல்வேண்டும். Ex. மணிக்கு, மணிக்கண், தீக்கு, தீக்கண், மனைக்கு, மனைக்கண். This rule is out of place here. See however 33, 41, 18, of உயிர்மயங்கியல். Also, Nunnool உருபுபுணரியல், 3.

13. ஆறனுருபின் அகரக்கிளவி, ஈருகரமுனைக் கெடுதல்வேண்டும். See 19th Sootrum தொகைமரபு. Ex. தமது, நமது, எமது, &c. Not தமத்து, நமத்து, எமத்து.

14. ¶ வேற்றுமைவழிய பெயர்புணர்நிலையே. Nunnool உருபுபுணரி யல். 2. The origin of உருபியல். Tholcapyam வேற்று. Sootrum 8.

15. உயர்திணைப்பெயரே அஃறிணைப்பெயரென், றுயிரண்டென்ப பெ யர் நிலைச்சுட்டே. Nunnool பெயரியல் 2, 6. Also, Nunnool எழுத்தி யல் 7; and the whole of the பதவியல். Tholcapyam கிளவியாக்கம் 1.

16. அவறறுவழிமருங்கிற் சாரியைவருமே. Nunnool 4, உருபுபுணரி யல். Thol. புணரியல், 30.

17. ¶ அவைதாம்; இன்னேவற்றே அத்தே அம்மே, ஒன்னே ஆனே அக் கே இக்கே, அன்னென்கிளவி உளப்படப்பிறவும், அன்னவென்ப சாரியை மொழியே. Nunnool உருபுபுணரியல், 5.

18. அவற்றுள், இன்னின் இகரம் ஆவினிறுதி, முன்னர்க்கெடுதலுரித்து மாகும். Ex. ஆனே, ஆவினே; மானே, மாவினே.

19. அளவாகுமொழிமுதல் நிலைஇயஉயிர்மிசை, னஃகான்றஃகானாகி யநிலைத்தே. Ex. பதிற்றகல், பதிற்றுழக்கு, பதிற்றெழுத்து, பதிற்றடுக்கு.

20. வஃகான்மெய்கெடச்சுட்டுமுதலைம்முன், அஃகான்நிற்றல் ஆகியப ண்பே. Nunnool உருபுபுணரியல் 11. Ex. அவையற்றை, இவையற்றை, உவையற்றை.

21. னஃகான்றஃகான் நான்கனுருபிற்கு. Ex. விளவிற்கு, கோஆற்கு, ஒருபாற்கு, அதற்கு, &c.

22. ஆனின் னகரமும் அதனோரற்றே, நாண்முன்வரூஉம் வன்முதற்றொ ழிற்கே. Ex. பரணியாற்கொண்டான்.

23. அத்தின்அகரம் அகரமுனையில்லை. Nunnool உருபுபுணரியல். 13.

24. இக்கின் இகரம் இகரமுனைஅற்றே. Ex. ஆடிக்குச்சென்றான.

25. ஐயின்முன்னரும்அவ்வியனிலையும். Ex. சித்திரைக்குக்கொண்டான்.

26. எப்பெயர்முன்னரும் வல்லெழுத்துவருவழி, அக்கினிறுதிமெய்ம் மிசையொடுங்கெடுமே, குற்றியலுகரம் முற்றத்தோன்றாது. Ex. குன்றக் கூகை, மன்றப்பெண்ணை, சாமக்குடம், கம்மக்குடம், &c. See Sootrum 3. Also புள்ளிமயங்கியல். 15.

27. அம்மின்இறுதி கசதக்காலை, தன்மெய்திரிந்துஙஞநவாகும். Ex. புளியங்கோடு, புளியஞ்செதிள், புளியந்தோல்.

28. மென்மையுமிடைமையும் வருஉங்காலை, இன்மைவேண்டு மென்மனார்புலவர். Ex. புளியஞெரி, புளியயாழ்.

29. இன்னெனவருஉம்வேற்றுமையுருபிற், கின்னென்சாரியை இன்மை வேண்டும். Ex. மலையினின்ழிந்தான் is not elegant.

30. பெயரும்தொழிலும்பிரிந்தொருங்கிசைப்ப, வேற்றுமையுருபு நிலை பெறுவழியும், தோற்றம்வேண்டாத்தொகுதிக்கண்ணும், ஒட்டுதற்கொழுகிய வழக்கொடுசிவணிச், சொற்சிதர்மருங்கின் வழிவந்துவிளங்கா, திடைநின்றியலும்சாரியையியற்கை, உடைமையும்இன்மையும்ஒடுவயினொக்கும். Nunnool உருபுபுணரியல். 4. Ex. பூவொடுவிரிந்தகூந்தல், பூவினொடுவிரிந்தகூந்தல்.

31. அத்தேவற்றேஆயிருமொழிமேல், ஒற்றுமெய்கெடுதல்தெற்றென்றற்றே, அவற்றுமுன்வருஉம் வல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. கலத்துக்குறை, அவற்றுக்கோடு: வெயிலத்துச்சென்றார், இருளத்துக்கொண்டான்.

32. ¶ காரமும்கரமும் கானொடுசிவணி, நேரத்தோன்றும் எழுத்தின்சாரியை. Nunnool எழுத்தியல், 71.

33. அவற்றுள்; கரமுங்கானும் நெட்டெழுத்திலவே. Nunnool எழுத்தியல், 71.

34. வரன்முறைமூன்றும் குற்றெழுத்துடைய. Nunnool எழுத். 71.

35. ஐகார ஔகாரம் கானொடுந்தோன்றும். Nunnool எழுத். 71.

36. ¶ புள்ளியீற்றுமுன் உயிர்தனித்தியலாது, மெய்யொடுஞ்சிவணும் அவ்வியல்கெடுத்தே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 1. On this depends the புள்ளிமயங்கியல் of Tholcapyam.

37. மெய்யுயிர்நீங்கில் தன்னுருவாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப். 2.

38. ¶ எல்லாமொழிக்கும் உயிர்வருவழியே, உடம்படுமெய்யின் உருபுகொளல்வரையார். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 12.

39. ¶ எழுத்தோரன்ன பொருள்தெரிபுணர்ச்சி, இசையிற்றிரிதல்நிலை இயபண்பே. Nunnool பொது. 40. Ex. செம்பொன்பதின்றொடி, செம்பருத்தி, குறும்பரம்பு, நாகன்றேவன்போத்து, குன்றேறுமா.

40. அவைதாம்; முன்னப்பொருளபுணர்ச்சிவாயின், இன்னவென்னு மெழுத்துக்கடனிலவே

N. B. This Chapter contains general Rules introductory to the suc-

ceeding Chapters of the Tholcapyam, which are subdivisions of the grand head புணர்ச்சி herein treated.

CHAPTER V.—தொகைமரபு

A COMPENDIUM OF COMBINATION OR AN ABSTRACT OF THE MOST GENERAL AND COMPREHENSIVE RULES OF SANDHI.

N. B. The Commentators of the Nunnool designate தொகைமரபு by the term பொதுப்புணர்ச்சி. The following 30 Sootrums have been abridged by Pavananti into 7 Rules. See from the 8th to the 14th of his உயிரீற்றுப்புணரியல். All the Rules of the next four Chapters are particular, and class under one or other of these Sootrums of தொகைமரபு. This is therefore a sort of general storehouse from which future particulars are supplied; the foregoing புணரியல் forming but an Introductory Preface explanatory of terms necessary for the understanding of the present Chapter and the four Chapters following.

1. ¶ க ச த ப முதலியமொழிமேல்தோன்றும், மெல்லெழுத்தியற்கை சொல்லியமுறையான், ங ஞ ந ம என்னும் ஒற்றாகும்மே, அன்னமரபின் மொழிவயினான. Ex. விளங்கோடு: உயிர்மயங்கியல் 15. மரங்குறிது: புள்ளிமயங்கியல் 19. This first Sootrum is equally applicable to both the உயிர்மயங்கியல் and புள்ளிமயங்கியல் following. The following Sootrums admit more or less of like application.

2. ¶ ஞ ந ம ய வ எனுமுதலாகுமொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழியுமுளப்பட, அன்றியனைத்தும் எல்லாவழியும், நின்றசொன்முன் இயல்பாகும்மே. Nunnool உயிர். 8. Ex. விளஞான்றது, கிளிவலிது, பொன்சிறிது.

3. அவற்றுள்; மெல்லெழுத்தியற்கை உறழினும்வரையார், சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதியான. Ex. கதிர்ஞெரி கதிர்ஞ்ஞெரி, இதழ்நுனி இதழ்ந்நுனி, மெய்ஞானம் மெய்ஞ்ஞானம், &c.

4. ணனவென்புள்ளிமுன்யாவும்ஞாவும், வினையோரனைய வென்மனார் புலவர். Ex. மண்யாத்த மண்ஞாத்த: பொன்யாத்த பொன்ஞாத்த, மண்யாமை மண்ஞாமை.

5. மொழிமுதலாகுமெல்லாவெழுத்தும், வருவழிநின்ற ஆயிருபுள்ளியும், வேற்றுமை யல்வழித்திரிபிடனிலவே. Ex. மண்கடிது, பொன்டெரிது.

[ஞா.

6. வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்தல்வழி, மேற்கூறியற்கை ஆவயி

7. லனவெனவரூஉம் புள்ளிமுன்னர்த், தநவெனவரின் றனவாகு ம்மே. Ex. கஃறீது, கன்னன்று, பொன்றீது, பொன்னன்று. This Sootrum is on the principle of புறச்செய்கை.

8. ணளவென்புள்ளிமுன், டணவெனத்தோன்றும். Ex. மண்டீது, மண்ணன்று, முஃடீது, முண்ணன்று.

9. உயிரீறாகிய முன்னிலைக்கிளவியும், புள்ளியிறுதி முன்னிலைக்கிளவி யும், இயல்பாகுனவும்உறழாகுனவுமென், றாயீரியல்வல்லெழுத்துவரினே. Ex. எறிகொற்றா, உண்கொற்றா: நடகொற்றா,நடக்கொற்றா; ஈர்கொற்றா ஈர்க்கொற்றா.

10. ஔவெனவரூஉம்உயிரிறுசொல்லும், ஞநமவவென்னும் புள்ளியிறு தியும், குற்றியலுகரத்திறுதியும்உளப்பட, முற்றத்தோன்றாமுன்னிலைமொ ழிக்கே. Ex. கௌவுகொற்றா கௌவுக்கொற்றா, திருமுகொற்றா திருமுக் கொற்றா, கூட்டுகொற்றா கூட்டுக்கொற்றா.

11. ¶ உயிரீறாகிய வுயர்திணைப்பெயரும், புள்ளியிறுதி யுயர்திணைப்பெய ரும், எல்லாவழியும் இயல்பெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப். 9.

12. அவற்றுள் ; இகரவிறுபெயர் திரிபிடனுடைத்தே. Ex. எட்டிப்பூ, நம்பிப்பிள்ளை, செட்டிச்சாத்தன், காவிதிப்பூ.

13. அஃறிணைவிரவுப்பெயர் இயல்புமாருளவே. Nunnool உயிரீற்றுப்பு ணரியல் 9. Ex. Incasual :—சாத்தன்குறியன், சாத்திகுறியள், கொற்றன் ஞான்றான், கொற்றிநீண்டாள், முடவன்வலியன், முடத்தியாவள், சாத்த னடைந்தான், கொற்றனெளவித்தான் : Casual :—சாத்தன்கை, கொற்ற ன்செவி, முடவன்ஞாற்சி, முடத்திமாட்சி, கொற்றியழகு.

14. ¶ புள்ளியிறுதியும்உயிரிறுகிளவியும், வல்லெழுத்துமிகுதிசொல்லிய முறையான், தம்மினாகிய தொழிற்சொன்முன்வரின், மெய்ம்மையாகலு முறழத்தோன்றலும், அம்முறையிரண்டுமுரியவையுளவே,வேற்றுமைமரு ங்கிற் போற்றல்வேண்டும். Nunnool உருபுபுணரியல் 17. Ex. Natural:—நாய்கோட்பட்டான், புலிபாயப்பட்டான் ; Ambiguous :—சூர்கோட்ப ட்டான்,சூர்க்கோட்பட்டான்,வளிசாரப்பட்டான், வளிச்சாரப்பட்டான். This rule, for the Instrumental ablative followed by the passive voice, has been incorrectly put by Pavananti into his உருபுபுணரியல்.

15. மெல்லெழுத்துமிகுவழி வலிப்பொடுதோன்றலும், வல்லெழுத்து மிகுவழி மெலிப்பொடுதோன்றலும், இயற்கைமருங்கின் மிகற்கைதோன்ற லும், உயிர்மிகவருவழி யுயிர்கெடவருதலுஞ், சாரியையுளவழிச் சாரியை கெடுதலுஞ், சாரியையுளவழித் தன்னுருபுநிலையலும், சாரியையியற்கை யுறழத்தோன்றலும், உயர்திணைமருங்கி னொழியாதுவருதலும், அஃறிணை விரவுப்பெயர்க் கவ்வியனிலையலும், மெய்பிறிதாகிடத் தியற்கையாதலும், அன்னபிறவுந் தன்னியன்மருங்கின், மெய்பெறக்கிளந்த பொருள்வரைந் திசைக்கும், ஐகாரவேற்றுமைத் திரிபெனமொழிப. Nunnool உருபுபுணரி

யல், 16. Ex. 1. விளங்குறைத்தான் May become விளக்குறைத்தான். See 15th உயிர்மயங்கியல். 2. மரக்குறைத்தான் May change மரங்குறைத்தான். See 15th புள்ளிமயங்கியல். 3. தாய்கொலை Augments into தாய்க்கொலை. See 63rd புள்ளிமயங்கியல். 4. பலாக்குறைத்தான், தழூச்குணர்ந்தான், ஏக்கட்டினான். See 21th and 65th and 75th, உயிர்மயங்கியல். 5. வண்டுகொணர்ந்தான். See 15th குற்றியலுகரப்புணரியல். 6. வண்டினைக்கொணர்ந்தான். 7. புளிகுறைத்தான் புளிக்குறைத்தான்: பனைதடிந்தான பனைத்தடிந்தான். பூல்குறைந்தான் பூற்குறைக்தான். See 12nd and 81st உயிர்மயங்கியல், and 80th புள்ளிமயங்கியல். 8. நம்பியைகொணர்ந்தான, நங்கையைக்கொணர்ந்தான் மகற்பெற்றான், மகட்பெற்றான் ஆடூஉவறிசொல், மகடூஉவறிசொல், மழவரோட்டிய, அவர்க்கணெடும்புள: See 11th தொகைமரபு. 9. கொற்றனைக்கொணர்ந்தேன், மகப்பெற்றேன்: See 30th உருபியல். 10. பொன்●காணர்ந்தான் மண்கொணர்ந்தான்: See 7th and 37th புள்ளிம. 11.ஏக்கண்டுபெயருங்காலையாழ்நின்கற்கெழுசிறுகுடி, நப்புணர்வில்லா நயனில்லோர்நட்பு. 12. தினைபிளந்தான், மயிர்குறைத்தான், தறகொண்டான். 13. மறங்கடிந்தவருங்கற்பின், சிலசொல்லிற பல்கூந்தல், ஆயிருதிணையினிசைக்குமன். 14. மைகொணர்நதான் மைக்கொணர்ந்தான், வில்கொள் விற்கொள். 15. கடுக்குறைத்தான், செப்புக்கொணர்ந்தான். 16. வரைபாய்வருடை, புலம்புக்கனனே, புல்லையார்க்காளை.

16. ¶ வேற்றுமையல்வழி இஐயென்னும், ஈற்றுப்பெயர்க்கிளவி மூவகைநிலைய; அவைதாம், இயல்பாகுனவும் வல்லெழுத்துமிகுனவும், உறழாநனவுமென்மனார்புலவர். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 26. Ex. பருத்திகுறிது, காரைபெரிது; மாசித்திங்கள், ஆலிக்கொற்றன்● காவிக்கண்; சித்திரைத்திங்கள், புலைக்கொற்றன், குவளைக்கண்; கிளிகுறிது, கிளிக்குறிது.

17. சுட்டுமுதலாகிய இகரவிறுதியும், எகரமுதல்வினாவின் இகரவிறுதியுஞ், சுட்டுச்சினைநீடிய ஐயெனிறுதியும், யாவென்வினாவின் ஐயெனிறுதியும், வல்லெழுத்துமிகுனவும் உறழாநனவும், சொல்லியன்மருங்கினுளவெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 10. Ex. அதோளிக்கொண்டான், எதோளிக்கொண்டான், யாண்டைக்கொண்டான: அவ்வழிகொண்டான் அவ்வழிக்கொண்டான்: ஆயிடைகொண்டான் ஆயிடைக்கொண்டான்: Also அன்றைக்கூத்தர், பண்டைச்சான்றோர், ஒருதிங்களைக்குழவி, ஒருநாளைக்குழவி.

18. ¶ நெடியதன்முன்னர் ஒற்றுமெய்கெடுதலும், குறியதன்முன்னர்த் தன்னுருபிரட்டலும், அறியத்தோன்றிய நெறியியலென்ப. A Provision towards புள்ளிமயங்கியல்.

19. ஆறனுருபினும் நான்கனுருபினும், கூறியகுற்றொற் றிரட்டலில்லை,

ஈருகுபுள்ளிஅகரமொடுநிலையும்,நெடுமுதல்குறுகுமொழிமுன்னான. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 29. A Provision towards உருபியல்.

20. நம்மெனிறுதியும் அந்நிலைதிரியாது. Ex. நமது, நமக்கு.

21. உகரமொடுபுணரும் புள்ளியிறுதி, யகரமுமுயிரும் வருவழியியற்கை. This Sootrum is on the principle of அகப்புறச்செய்கை. Ex. உரிஞ்யாறு, உரிஞ்அனந்தா, உரிஞ்ஆதா, &c. Obsolete.

22. உயிரும்புள்ளியும்இறுதியாகி,யளவும்நிறையும்எண்ணுஞ்சுட்டி,உளவெனப்பட்டவெல்லாச்சொல்லுந், தத்தங்கிளவிதம்மகப்பட்ட,முத்தைவருஉங் காலந்தோன்றின், ஒத்ததென்ப ஏயென்சாரியை. Nun. உயிர். 46.

23. அரையெனவருஉம் பால்வரைகிளவிக்குப், புரைவதன்றே சாரியையியற்கை. Ex. உழக்கரை, செவிட்டரை, முவுழக்கரை, கஃசரை, கழஞ்சரை, தொடியரை, ஒன்றரை, பத்தரை, &c.

24. குறையென்கிளவிமுன்வருகாலை, நிறையத்தோன்றும் வேற்றுமையியற்கை. Ex. உரிக்குறை, கலக்குறை, தொடிக்குறை, கோட்குறை, &c.

25. குற்றியலுகரக் கின்னேசாரியை. Ex. கழஞ்சின்குறை. A General Rule for all Abbreviate உ, and a Provision towards குற்றியலுகரப் புணரியல் following; Chapter 9. See 23 உருபியல்.

26. அத்திடைவரூஉங் கலமெனளவே. Ex. கலத்துக்குறை.

27. பனையென் அளவுங்காவெனிறையும், நிலையுங்காலை இன்னொடுசிவணும். Ex. பனையின்குறை, காவின்குறை.

28. அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுதலாகி, உளவெனப்பட்ட ஒன்பதிற்றெழுத்தே, அவைதாம், கசதப என்று நமவ என்று, அகர உகரமோடவையெனமொழிப.

29. ஈறியல்மருங்கின் இவைஇவற்றியல்பெனக், கூறியகிளவிப் பல்லாறெல்லாம், மெய்த்தலைப்பட்ட வழக்கொடுசிவணி, ஒத்தவையுரிய புணர்மொழிநிலையே. A Rule for such particulars as may have been left unsaid in the foregoing Sootrums.

30. பலரறிசொன்முன் யாவரென்னும், பெயரிடைவகரங் கெடுதலுமேனை, ஒன்றறிசொல்முன் யாதென்வினவிடை, ஒன்றியவகரம் வருதலுமிரண்டு, மருவின்பாத்தியில் திரியும்மன்பயின்றே. A rule for மரூஉ forms only.

CHAPTER VI.—உருபியல்.

COMBINATION OF CASUAL ENDINGS WITH NOUNS IN DECLENSION.

N. B.: The object of Tholcapyan's உருபியல் is to give Rules for the insertion of சாரியை, not to shew the விகாரம் produced by Sandhi.

A similar consideration on the part of Pavananti, led to the occurrence of the 3rd Sootrum of his உருபுபுணரியல்.

1. அஆஉஊ ஏஔ என்னும், அப்பாலாறன் நிலைமொழிமுன்னர், வேற்றுமையுருபிற்கின்னேசாரியை. 4th Sootrum உருபுபுணரியல் Nunnool; and 16th and 17th புணரியல் Tholcapyam. Ex. விளவினை, பலாவினோடு, கடுவிற்கு, தழூஉவினது, சேவின்கண், வௌவின்கண். A General Rule.

2. ¶ பல்லவைநுதலியஅகரவிறுபெயர்,வற்றொடுசிவணல்எச்சமின்றே. Nunnool உருபுபுணரியல் 11. Ex. பல்லவற்றை, பலவற்றொடு, சில்லவற்றொடு, சிலவற்றொடு, உள்ளவற்றை, இல்லவற்றொடு.

3. யாவென்வினாவும் ஆயியல்திரியாது. Ex. யாவற்றை, &c.

4. ¶ சுட்டுமுதலுகரம் அன்னொடுசிவணி,ஒட்டியமெய்யொழித் துகரங்கெடுமே. Nunnool உருபுபுணரியல் 12. Ex. அதனை, அதினை &c.

5. சுட்டுமுதலாகிய வையெனிறுதி, வற்றொடுசிவணி நிற்றலுமுரித்தே. Compare 4th Sootrum. Ex. அவையற்றை &c.

6. யாவென்வினாவின் ஐயெனிறுதியும், ஆயியல்திரியா தென்மனார்புலவர் ஆவயின்வகர மையொடுங்கெடுமே. Compare with Sootrums 2,3,4, and 5. Ex. யாவை-ஐ-யாவற்றை, &c.

7. ¶ நீயெனொருபெயர் நெடுமுதல்குறுகும்,ஆவயின்னகர மொற்றாகும்மே. Nunnool உருபுபுணரியல், 8. Ex. நின்னை, &c.

8. ¶ஓகாரவிறுதிக்கொன்னேசாரியை. Ex. கோஒனை,கோஒனொடு,&c.

9. அ ஆ வென்னு மரப்பெயர்க்கிளவிக், கத்தொடுஞ்சிவணுமேழனுருபே. Ex. விளவத்துக்கண்,பலாவத்துக்கண், &c. Individual Sootrum. Obsolete. Compare with the first Sootrum.

10. ஞநவென்புள்ளிக் கின்னேசாரியை. Ex. உரிஞினை, பொருநினை. Individual Sootrum.

11. ¶ சுட்டுமுதல்வகரம் ஐயுமெய்யும்,கெட்டஇறுதி யியற்றிரிபின்றே. Compare with 6. Ex. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை.

12. ஏனைவகரம் இன்னொடுசிவணும். Ex. தெவ்வினை,தெவ்வினொடு, &c. Individual Sootrum.

13. ¶ மகரஇறுதி புள்ளி முன் அத்தேசாரியை. General rule. Ex. மரத்தை.

14. இன்இடைவரூஉம் மொழியுமாருளவே. Exception to 13, above. Ex. உருமினை. Very few instances; obsolete.

15. நும்மெனிறுதி இயற்கையாகும். Ex. நும்மை. See 19th and 20th தொகைமரபு. Another exception.

16. தாம் நாம் என்னும் மகரவிறுதியும்,யாமெனிறுதியும் அதனோரன்ன, ஆ எ யாகும் யாமெனிறுதி, ஆவயின்யகரமெய் கெடுதல்வேண்டும், ஏனையிரண்டும் நெடுமுதல் குறுகும். Nunnool உருபியல், 8, Individual Soot.

17. எல்லாமென்னும் இறுதிமுன்னர், வற்றென்சாரியை முற்றத்தோன் றும், உம்மைநிலையும் இறுதியான. Nunnool உருபுபுணரியல். 6. Ex. எல் லாவற்றையும்.

18. உயர்திணையாயின் நம்மிடைவருமே. Nunnool உருபுபுணரியல், 7.

19. எல்லாருமென்னும் படர்க்கையிறுதியும், எல்லீருமென்னும் முன்னி லையிறுதியும், ஒற்றுமுகரமுங் கெடுமெனமொழிப, நிற்றல்வேண்டும் ரக ரப்புள்ளி, உம்மைநிலையுமிறுதியான, தம்மிடைவரூஉம் படர்க்கைமேன, நும்மிடைவரூஉம் முன்னிலைமொழிக்கே. Nunnool உருபுபுணரியல், 7.

20. ¶ தான்யானென்னும் ஆயீரிறுதியும்,ஏனமுப்பெயரொடும் வேறுபா டிலவே. Compare with 16.

21. அழனேபுழனேஆயிருமொழிக்கும்,அத்துமின்னுமுறழத்தோன்றல், ஒத்ததென்ப உணருமோரே. Individual Sootrum.

22. ¶ அன்னென்சாரியை யேழனிறுதி, முன்னர்த்தோன்றும் இயற் கைத்தென்ப. Ex. ஏழனை, ஏழற்கு, ஏழனின்.

23. குற்றியலுகரத் திறுதிமுன்னர், முற்றத்தோன்றும் இன்னென்சா ரியை. See 25th of தொகைமரபு. A General Rule. But exceptions such as விளையாட்டுக்குணம், பண்புத்தொகை, ஆட்டுக்குட்டி, அற்புத்தளை கன்றுக்குட்டி, and many others often occur.

24. ¶ நெட்டெழுத்திம்பரொற்றுமிகத்தோன்றும்,அப்பான்மொழிகள் அல்வழியான. Ex. யாடு, யாட்டை, பாற்றை, சோற்றை, &c.

25. அவைதாம், இயற்கையவாகும் செயற்கையவென்ப. An exception to the above.

26. ¶ எண்ணின் இறுதி அன்னொடுசிவணும். All Numerals take அன் சாரியை. Ex. ஒன்றனை, இரண்டனை ; Also ஒன்றினை, ஒன்றை, &c.

27. ஒன்றுமுதலாகப் பத்தூர்ந்துவரூஉம் எல்லா எண்ணுஞ் சொல்லு ங்காலை, ஆனிடைவரினும்மானமில்லை, யஃதென்கிளவி ஆவயிற்கெடுமே, உய்தல்வேண்டும் பஃகான்மெய்யே. Nunnool உருபுபுணரியல், 10. Ex. ஒருபானை, இருபானை, &c.

28. ¶ யாதெனிறுதியுஞ் சுட்டுமுதலாகிய, ஆய்தவிறுதியும் அன்னொடு சிவணும், ஆய்தங்கெடுத லாவயினான. Ex. யாதனை, யாதனொடு, அதனை, அதனொடு.

29. ஏழனுருபிற்குத் திசைப்பெயர்முன்னர், சாரியைக்கிளவி இயற்கை யுமாகும், ஆவயினிறுதி மெய்யொடுங்கெடுமே. Ex. வடக்கின்கண், வட க்கண், கிழக்கின்கண், கிழக்கண், &c. Also கீழ்சார், கீழ்புடை, மேல் சார், மேற்புடை, வடசார், வடபுடை, தென்சார், தென்புடை.

30. ¶ புள்ளியிறுதியும் உயிரிறுகிளவியுஞ், சொல்லிய அல்ல ஏனையவெ ல்லாம், தேருங்காலை யுருபொடுசிவணிச்,சாரியைநிலையும் கடப்பாடிலவே. Nunnool உருபியல், 4. It is not absolutely necessary that every in-

stance will be found to be followed with a சாரியை. The rules of this Chapter apply in the declension of Nouns. The difference between this and the other Chapters on Combination, is clearly shown in the 3rd Sootrum உருபியல் Nunnool. Ex. மண்ணை மண்ணினை, வேயை வேயினை, நாரை நாரினை, கல்லை கல்லினை, முள்ளை முள்ளினை, கிளியை கிளியினை, பொன்னை பொன்னினை, தாழை தாழினை, தீயை தீயினை, ஈயை ஈயினை, வீயை வீயினை, தினையை தினையினை, கழையை கழையினை;—நம்பியைக்கொணர்ந்தான், மண்ணினைக்கொணர்ந்தான், கொற்றனைக்கொணர்ந்தான்;—மலையோடுபொருத்துமத்திகையாற்புடைத்தான், சாத்தற்குக்கொடுத்தான், ஊர்க்குச்சென்றான், காக்கைபிற்கரிது, காக்கையது பலி, மடியுட்பழுக்காய், தடாவினுட்கொண்டான்;—விளவின்கோடு, கிளியின்கால்.

CHAPTER VII.—உயிர்மயங்கியல்.

COMBINATION OF VOWEL FINALS.

The principal Sootrums of this Chapter are the following:—1,19, 33, 47, 52, 62, 70, 72, 78, 87, 93. They are arranged according to the twelve Vowels, of which எ and ஒ do not terminate words. This Chapter which contains 93 Sootrums, is comprised in Pavananti's Nunnool in 38, beginning with the 16th உயிரீற்றுப்புணரியல். Pavananti's 15th Soot. is the General rule of உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி, and contains in it the substance of the above 11 Rules. These 11 being deducted, the remaining 82 Sootrums of Tholcapyan's உயிர்மயங்கியல் are more or less Individual exceptions. In short, the whole of this இயல் is the development of the 1st and 2nd Sootrums of தொகைமரபு. See however 9th, 10th, 11th, 16th and 28th of the same தொகைமரபு; also compare with the 4th Sootrum of புணரியல்.

§ அ Terminations.

1. ¶ அகரஇறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையல்வழிக் கசதபத் தோன்றில், தத்தமொத்த வொற்றிடைமிகுமே. Nun. உயிர். 15. Ex. விளக்குறிது, தடக்கை, தவக்கொண்டான். A Special Rule under தொகைமரபு.

2. வினையெஞ்சுகிளவியும், உவமக்கிளவியும், என வெனெச்சமும் சுட்டினிறுதியும், ஆங்கவென்னும் உரையசைக்கிளவியும், ஞாங்காக்கிளந்த வல்லெழுத்துமிகுமே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 15.

3. ¶ சுட்டின்முன்னர் ஞநமத்தோன்றின், ஒட்டியவொற்றிடைமிகுதல்வேண்டும். Nun. உயிர். 13. Ex. அஞ்ஞான், அந்நூல், அம்மணி. This is a Special Rule under the 2d Sootrum of தொகைமரபு.

4. யவமுன்வரினே வகரமொற்றும். Ex. அவ்யாழ், அவ்வளை.

5. உயிர்முன்வரினும் ஆயியல்திரியாது. Ex. அவ்வாடை, அவ்விலை.

6. நீடவருதல்செய்யுளுள்உரித்தே. Nunnool உயிரீறுபுணரியல் 13. Ex. ஆயிருதிணையின். A rule for Poetry.

7. ¶ சாவ என்னும் செயவெனெச்சத், திறுதிவகரங் கெடுதலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 19. Ex. சாக்குத்தினன், &c.

8. ¶ அன்னவென்னும் உவமக்கிளவியும், அண்மைசுட்டிய விளிநிலைக்கிளவியும், செய்ம்மனஎன்னுந் தொழிலிறுசொல்லும், ஏவல்கண்ணிய வியங்கோட்கிளவியும், செய்தவென்னும் பெயரெஞ்சுகிளவியும், செய்யியவென்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அம்மவென்னும் உரைப்பொருட்கிளவியும், பலவற்றிறுதிப்பெயர்க்கொடையுளப்பட, அன்றியனைத்தும்இயல்பெனமொழிப. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 17. Exceptions to the 1st and 2d Sootrums of this Chapter. Natural Combination.

9. வாழியவென்னுஞ் சேயென்கிளவி, யிறுதியகரம் கெடுதலுமுரித்தே. Ex. வாழிகொற்று. Individual instance. Nun. உயிர். 18.

10. உரைப்பெயர்க்கிளவி நீட்டமும்வரையார். Ex. அம்மா.

11. பலவற்றிறுதி நீடுமொழியுளவே, செய்யுள்கண்ணிய தொடர்மொழியான. Ex. பலாஅம் and சிலாஅம் for பல and சில; but now Obsolete.

12. தொடர்அல்இறுதி தம்முன்தாம்வரின்,லகரம்றகரஒற் றாகலுமுரித்தே. Ex. பற்பலகொண்டார்,சிற்சிலவித்தி: Also பல்கடல்,சில்காடு, &c.

13. வல்லெழுத்தியற்கை உறழத்தோன்றும். Ex. பலபல, பலப்பல, சிலச்சில, சிலசில, பற்பல, பல்பல, சிற்சில, சில்சில, பன்மீன்வேட்டத்து, பன்மலர், பஃறாழிசை, பஃறுலி, சின்னூல், சிஃறாழிசை. Ambiguous or Uncertain Combination. Nun. உயிர். 20.

14. வேற்றுமைக்கண்ணும்அதனோரற்றே. Ex. இருவிளக்கொற்றன், இருவிளக்குறுமை, &c. இருவிள *Cadjan leaf,* or *the name of a town.*

15. மரப்பெயர்க்கிளவி மெல்லெழுத்துமிகுமே. Nunnool உயிர். 16.

16. மகப்பெயர்க்கிளவிக்கின்னேசாரியை. Ex.மகவின்கை.Individual.

17. அத்தவண்வரினும் வரைநிலையின்றே. Ex. மகத்துக்கை. Indiv.

18. பலவற்றிறுதி உருபியனிலையும். Nun. உயிர். 20. Ex. பல்லவற்றுக்கோடு. Individual. These last 3 Sootrums belong to உருபியல்.

N. B. The predominant feature of most of the above rules, is the Increase or Doubling of Hard Consonants.

§ ஆ Terminations.

19. ¶ ஆகாரவிறுதி அகரஇயற்றே. See 1st Sootrum உயிர்மயங்கியல் Tholcapyam. Also 15th உயிர். Nun. A Special Rule.

20. செய்யா என்னும் வினையெஞ்சுகிளவியும், அவ்வியல்திரியா தென்மனார்புலவர். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 17. Ex. உண்ணாக்கொண்டான்; Also உண்ணாக்கொற்றன்.

21. உம்மை எஞ்சிய இருபெயர்த் தொகைமொழி, மெய்ம்மையாக அகரமிகுமே. Ex. உவாஅப்பதினான்கு, இராஅப்பகல்:—அராஅப்பாம்பு, இராஅக்கொடிது, இராஅக்காக்கை, இருஅவழுதுணங்காய், அராஅக்குட்டி, உவாஅப்பட்டினி.

22. ஆவும்மாவும் விளிப்பெயர்க்கிளவியும், யாவென்வினாவும் பலவற்றிறுதியும், ஏவல்குறித்த உரையசைமியாவுந், தன்றொழிலுரைக்கும் வினாவின்கிளவியோ, டன்றியனைத்துமியல்பெனமொழிப. Individual instances. Natural Combination. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 11, 21.

23. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோரற்றே. Ex. தாராக்கால், மூங்காச்செவி, வங்காத்தலை.

24. குறியதன்முன்னரும் ஓரெழுத்துமொழிக்கும், அறியத்தோன்றும் அகரக்கிளவி. Ex. பலாஅக்கோடு, காஅக்குறை, பலாஅவிலை, பலாஅநார். அண்ணாத்தேரி, திட்டாத்துக்குளம், உவாத்தானென்றுகொண்டான், உவாத்தாற்கொண்டான், இடாவினுட்கொண்டான், மூங்காவின்கால், &c.

25. இராவென்கிளவிக் ககரமில்லை. Compare Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 22. Ex. இராக்கொண்டான், இராக்காக்கை, &c. Individual.

26. நிலாவென்கிளவி அத்தொடுசிவணும். Compare Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 22. Ex. நிலாத்துக்கொண்டான், நிலாஅக்கதிர், நிலாஅமுற்றம், நிலாஅத்துஞான்றன். Individual.

27. யாமரக்கிளவியும் பிடாவுந்தளாவும், ஆமுப்பெயரும் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. யாஅங்கோடு, பிடாஅங்கோடு, தளாஅங்கோடு. Individual instance. தளா A shrub, *Jasminum trichotomum*. Observe; மெலித்தல்விகாரம் Intervention of Soft Consonants.

28. வல்லெழுத்துமிகினும் மானமில்லை. Compare with the above. Ex. யாஅக்கோடு, பிடாஅத்தோல், தளாஅச்செதிள், &c.

29. மாமரக்கிளவியும் ஆவும்மாவும், ஆமுப்பெயரும் அவற்றோரன்ன; அகரம்வல்லெழுத்தவை அவணிலையா, னகரமொற்றும்ஆவுமாவும். Nun. உருபுபுணரியல், 9. Ex. மாஅங்கோடு, ஆன்கோடு, மான்கோடு. Also காயாங்கோடு, நுணாங்கோடு, ஆணாங்கோடு; and அங்காக்கொண்டான், இங்காக்கொண்டான், எங்காக்கொண்டான், &c. Ind. Soft Consonant.

30. ஆன்ஒற்றகரமொடு நிலைமிடனுடைத்தே. Ex. ஆனநெய், ஆனமணிகறங்கும். Individual instance.

31. ஆன்முன்வருஉம் ஈகாரபகரம், தான்மிகத்தோன்றிக் குறுகலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 27. Ex. ஆப்பி. Also ஆன்பீ. Individual Instance.

32. குறியதனிறுதிச்சினைகெடஉகரம், அறியவருதல் செய்யுளுள்உரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 22. Ex. இறவுப்புறத்து, சுறவுக்கோட்டு, புறவுப்புறத்து, சுறவுயர்கொடி, அரவுயர்கொடி, முழவுறழ்தோள்.

N. B. With the exception of a few, marked as such, the rest of the rules again Double or Increase the Hard Consonant.

§ இ Terminations.

33. ¶ இகரவிறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15 and 26.

34. இனிஅணியென்னுங்காலையும் இடனும், வினையெஞ்சுகிளவியுஞ்சுட்டும்அன்ன. Ex. இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான், தேடிக்கொண்டான், இக்கொற்றன்.

35. இன்றியென்னும் வினையெஞ்சிறுதி, நின்றஇகரம் உகரமாதல், தொன்றியன்மருங்கிற்செய்யுளுளுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல்,23. Ex. உப்பின்று, இடனன்று, வாளன்று, நாளன்றுபோகி, &c.

36. சுட்டினியற்கை முற்கிளந்தற்றே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Compare also 13. உயிர்மயங்கியல் 2, 3. Ex. இஞ்ஞாண், &c.

37. பதக்குமுன்வரினே தூணிக்கிளவி, முதற்கிளந்தெடுத்த வேற்றுமையியற்றே. Ex. தூணிப்பதக்கு, தூணிக்கொள், தூணிச்சோளம். Also இருதூணிப்பதக்கு, தூணித்தூணி, தொடித்தொடி, காணிக்காணி, பூணிப்பூணி, தூணிக்குத்தூணி, இருதூணிக்கிருதூணி, &c. See 33 above.

38. உரிவருகாலை நாழிக்கிளவி, இறுதிஇகரம் மெய்யொடுங்கெடுமே, டகரமொற்றும் ஆவயினான. Nun. உயிர். 24. Ex. நாடுரி, இருநாடுரி. நாழிக்காயம், உரிக்காயம். Individual. Observe; Omission.

39. பனியெனவருஉங் காலவேற்றுமைக், கத்தும்இன்னுஞ் சாரியையாகும். Ex. பனியத்துக்கொண்டான், பனியிற்சென்றான். Individual.

40. வளியெனவருஉம் பூதக்கிளவியும், அவ்வியல் நிலையல் செவ்விதென்ப. Ex. வளியத்துக்கொண்டான், வளியிற்சென்றான். Individual instance. வளி *Wind* or *the atmosphere.*

41. உதிமரக்கிளவி மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. உதிங்கோடு. உதி is ஒதிமரம் A tree, *Odina Pinnata.* Ind. Observe; Soft Consonant.

42. புளிமரக்கிளவிக் கம்மேசாரியை. Ex. புளியங்கோடு, &c. Ind.

43. ஏனைப்புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Nunnool உயிரீற்றுப் புணரியல், 25. Ex. புளிங்கூழ், புளிஞ்சோறு, புளிம்பாளிதம். Individual. Observe; Soft Consonant.

44. வல்லெழுத்துமிகினும்மானமில்லை, ஒல்வழியறிதல் வழக்கத்தான. Ex. புளிச்சாறு. The commentator, through வழக்கத்தான (*by practice*), introduces several examples which do not reckon under other Sootrums: See above 41 and 42. E. G. இன்னினிக்கொண்டான், அண்ணணிக்கொண்டான், கப்பிந்தை, சென்னிந்தை, கூதாளங்கோடு, கணவிரங்கோடு, வெண்கூதாளத்துத்தண்பூங்கோதையர், கணவிரமாலை, இலேக்

கழிந்தன்ன, கட்டி-இடி-கட்டிடி, கட்டி-அகல்-கட்டகல், பருத்திக்குச்செ
ன்றான், துளியத்துக்கொண்டான், துளியிற்கொண்டான், புளிங்காய்வேட்
கைத்தன்று, புளிம்பழம், கிளியின்கால், புளியின்கோடு, உதியின்செதிள், &c.

45. நாண்முற்றோன்றுந் தொழினிலைக்கிளவிக், கான்இடைவருதல் ஐய
மின்றே. Ex. பரணியாற்கொண்டான், சோதியாற்கொண்டான். Ind.

46. திங்கண்முன்வரின் இக்கேசாரியை. Ex. ஆடிக்குச்சென்றான்.

N.B. Here again the prevailing feature is Increase.

§ ஈ Terminations.

47. ¶ ஈகாரவிறுதி ஆகாரவியற்றே. Nun. உயிர், 15. Special rule.

48. நீயென்பெயரும் இடக்கர்ப்பெயரும், மீயெனமரீஇய இடம்வரைகி
ளவியும், ஆவயின்வல்லெழுத் தியற்கையாகும். Nunnool உயிர்ற்றுப்பு
ணரியல் 28. Ex. நீ குறியை, பீகுறிது, மீகண். Natural Combination.

49. இடம்வரைகிளவிமுன் வல்லெழுத்துமிகூஉம், உடனிலைமொழியும்
உளவெனமொழிப. Compare with the above. Ex. மீக்கோள், மீப்பா,
மீங்கழி, மீந்தோல்.

50. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோரற்றே. Ex. ஈக்கால், தீக்கடுமை.

51. நீயெனொருபெயர் உருபியனிலையும், ஆவயின்வல்லெழுத்தியற்கை
யாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 15. Ex. நின்கை. Belongs to
உருபியல். Increase of Hard consonants is again the main subject.

§ உ Terminations.

52. ¶ உகரவிறுதிஅகரவியற்றே. Nunnool உயிர்ற்றுப்புணரியல். 15.
A Special Rule under தொகைமரபு. The reader should refer to குற்றி
யலுகரப்புணரியல் the last Chapter following, which branches off
extensively on this subject.

53. சுட்டின்முன்னரும் அத்தொழிற்றும். Compare with the above.
Ex. உக்கொற்றன்.

54. ஏனைவவரினே மேல்நிலைஇயல. As above. Ex. உஞ்ஞாண், உம்
மணி, &c. See 36.

55. சுட்டுமுதலிறுதி இயல்பாகும்மே. Nunnool உயிர்ற்றுப்புணரியல்,
29. Ex. அதுகுறிது, இதுகுறிது. &c. Natural Combination.

56. அன்றுவருகாலை ஆவாகுதலும், ஐவருகாலை மெய்வரைந்துகெடுத
லும், செய்யுண்மருங்கின்உரித்தெனமொழிப. Nunnool உயிர்ற்றுப்புணரி
யல் 30. Ex. அதான்றம்ம, இதான்றம்ம, உதான்றம்ம : அதைமற்றம்ம,
இதைமற்றம்ம, உதைமற்றம்ம : அதன்று, இதன்று, உதன்று. Prosody.

57. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன்ஓர்அற்றே. Compare with the 1st
Sootrum of this இயல்.

58. எருவுஞ்செருவும் அம்மொடுசிவணித், திரிபிடனுடைய தெரியுங்காலை, அம்மின்மகரஞ் செருவயிற்கெடுமே, தம்மொற்றுமிகூஉம் வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. எருவங்குழி, செருவக்களம், எருங்குழி, செருக்களம். Ambiguous; applying in two ways.

59. ழகரவுகரம் நீடிடனுடைத்தே, உகரம்வருதல் ஆவயினான. Ex. எழூஉக்கதவு.

60. ¶ ஒடுமரக்கிளவி உதிமரவியற்றே. 41st Sootrum. ஒடுங்கோடு, ஒடுவங்கோடு.

61. சுட்டுமுதலிறுதி யுருபியனிலையும், ஒற்றிடைமிகாஅ வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. அதன்குறை, இதன்குறை. Compare with 3, 4 of உருபுபுணரியல் Nunnool. N. B. Still Increase of Hard Consonant.

§ ஊ Terminations.

62. ¶ ஊகாரவிறுதி ஆகாரவியற்றே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Compare with 52, 47, 19. A Special Rule under தொகைமரபு.

63. வினையெஞ்சுகிளவிக்கும் முன்னிலைமொழிக்கும், நினையுங்காலை அவ்வகைவரையார். Ex. உண்ணூக்கொண்டான், கைதூக்கொற்றா.

64. வேற்றுமைக்கண்ணு மதனோரற்றே. Ex. கொண்மூக்குழாம், கொண்மூச்செலவு, தழூஉக்கடுமை.

65. குற்றெழுத்திம்பரும் ஓரெழுத்துமொழிக்கும், நிற்றல்வேண்டும் உகரக்கிளவி. Ex. உடூஉக்குறை, தூஉக்குறை.

66. பூவெனொருபெயர் ஆயியல்பின்றே, ஆவயின்வல்லெழுத்து மிகுதலுமுரித்தே. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 50. Ex. பூங்கொடி, பூக்கொடி. Individual instance.

67. ஊவெனொருபெயர் ஆவொடுசிவணும். Ex. ஊன். Compare with 9th உருபுபுணரியல் Nunnool. Individual instance.

68. அக்கென்சாரியை பெறுதலுமுரித்தே, தக்கவழியறிதல் வழக்கத்தான. Ex. ஊனக்குறை. Individual instance.

69. ஆடூஉ மகடூஉ ஆயிருபெயர்க்கும், இன்னிடைவரினும் மானமில்லை. Ex. ஆடூஉவின்கை, மகடூஉவின்கை. Individual instance. Increase or Doubling of Hard Consonants still prominent.

§ எ and ஒ Terminations.

70. ¶ எகரஒகரம் பெயர்க்கீறாகா, முன்னிலைமொழிய என்மனார்புலவர், தேற்றமுஞ்சிறப்பும் அல்வழியான. Nun. எழுத். 53. Ex. ஏ எக்கொற்றா, ஓ ஒக்கொற்றா. This Sootrum is on the principle of அகக்கருவி. Special, under தொகைமரபு.

71. தேற்றஎகரமுஞ் சிறப்பினொவ்வும், மேற்கூறியற்கை வல்லெழுத்து மிகா. Ex. யானேஎ கொண்டேன், அவனோஒ கொடியன். Individual.

§ ஏ Terminations.

72. ¶ ஏகாரவிறுதிஊகாரவியற்றே. Compare 62; and See Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 15. Ex. ஏக்கடிது, சேக்கடிது, &c. Special Rule.

73. மாறுகோளெச்சமும் வினாவுமெண்ணும், கூறியவல்லெழுத் தியற்கையாகும். An Exception to 72. Ex. யானேகொண்டேன், நீயே போயினாய், நிலனே நீரோ தீயே வளியே. Natural Combination.

74. வேற்றுமைக்கண்ணு மதனோரற்றே. Ex. ஏக்கடுமை, வேக்குடம். Compare 72.

75. ஏயெனிறுதிக் கெகரம்வருமே. Ex. ஏ எக்கொட்டில், ஏ எச்சாலை, ஏ எத்துணை.

76. சேவென்மரப்பெயர் ஒடுமரவியற்றே. Ex. சேங்கோடு, சேங் கொட்டை, See 60, and 41. சே A tree, *Semecespus Anacardium*; ஒடு *Andrachne Culata*.

77. பெற்றமாயின் முற்ற இன் வேண்டும். Ex. சேவின்கோடு. **Increase of Hard Consonant continues to form the principal feature.**

§ ஐ Terminations.

78. ¶ ஐகாரவிறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்துமிகுமே. Nun. உயிரீ. 15. Special, under தொகைமரபு.

79. சுட்டுமுதலிறுதி உருபியனிலையும். Nun. உருபுபுணரியல், 4, 11. Ex. அவையற்றுக்கோடு. See 5th of உருபியல். Thol. Individual.

80. விசைமரக்கிளவியும் ஞெமையும்நமையும், ஆமுப்பெயரும் சேமரவியல. Ex. விசைங்கோடு, ஞெமைங்கோடு, நமைங்கோடு. Individual instance. Observe; Soft Consonant increases.

81. பனையும்அரையும் ஆவிரைக்கிளவியும், நினையுங்காலை அம்மொடுசிவணும், ஐயெனிறுதி அரைவரைந்துகெடுமே, மெய்அவணொழிய என்மனார் புலவர். Ex. பனங்காய், அரையங்கோடு, ஆவிரங்கோடு, தூதுணங்காய். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 52. Individual. Soft Consonant.

82. பனையின்முன்னர் அட்டுவருகாலை, நிலையின்றாகும் ஐயெனுயிரே, ஆகாரம்வருத லாவயினான. Nun. 53. Ex. பனாட்டு. Individual instance.

83. கொடிமுன்வரினே ஐஅவணிற்பக், கடிநிலையின்றே வல்லெழுத்துமிகுதி. Ex. பனைக்கொடி. See the above Sootrum.

84. திங்களும்நாளும் முந்துகிளந்தன்ன. Ex. சித்திரைக்குக்கொண்டான், கேட்டையாற்கொண்டான். Individual instance. See 45, and 46.

85. மழையென்கிளவி வளியியல்நிலையும். See 40. Ex. மழையத்துக்கொண்டான், மழையிற்கொண்டான்.

86. செய்யுண்மருங்கின் வேட்கையென்னும், ஐயெனிறுதி அவாமுன் வரினே, மெய்யொடுங்கெடுத லென்மனார்புலவர், டகாரணகாரம் ஆதல்

வேண்டும். Ex. வேனவா for வேட்கைஅவா. Individual instance. Increase of Hard Consonant continues.

§ ஓ Terminations.

87. ¶ ஓகார இறுதி ஏகாரவியற்றே. See 72. Individual instance. Ex. ஓக்கடிது, சோக்கடிது, &c.

88. மாறுகோளெச்சமும் வினாவும்ஐயமும் கூறியவல்லெழுத் தியற்கையாகும். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 51. Compare 73. Ex. யானோகொண்டேன்,நீயோகொண்டாய்,பத்தோபதினொன்றோ,புற்றோபுதலோ, யானோதேறேனவர்போய்வழங்கலோ, நன்றோ தீதோகண்டது, ஓஒகொண்டேன், குன்றுறழ்களிறென்கோ கொய்யுளைமாவென்கோ.

89. ஒழிந்ததனிலையும் மொழிந்தவற்றியற்றே. Ex. கொளலோகொண்டான், செலவோசென்றான், தரவோதந்தான், போதலோபோயினான்.

90. வேற்றுமைக்கண்ணும் அதனோரற்றே, ஒகரம்வருத லாவயினான. Ex. ஓ ஒக்கடுமை, கோ ஒக்கொடுமை.

91. இல்லொடுகிளப்பின் இயற்கையாகும். Ex. கோவில். Individual.

92. உருபியல்நிலையும் மொழியும்ஆர் உளவே, ஆவயின்வல்லெழுத் தியற்கையாகும். Ex. கோஒன்கை. N. B. Increase still.

§ ஔ Terminations.

93. ¶ ஔகாரஇறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர், அல்வழியானும் வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லெழுத்துமிகுதல் வரைநிலையின்றே, அவ்விருவீற்றும் உகரம்வருதல், செவ்விதென்ப சிறந்திசினோரே. Ex. கௌவுக்கடிது, கௌவுக்கடுமை,கௌவுஞான்றது,கௌவுஞாற்சி. A Special Rule under தொகைமரபு; but of words ending in ஔ, there are few if any, in Tamil.

All the Rules of this extensive Chapter on Syntax *verbal*, may be reduced to two principles: viz: 1. If Vowel follows Vowel, the Sympathetic ய வ form the medium of Combination. 2. If Consonant follows Vowel, the former combines by Doubling or Increase. Of the three Mutations, மிகுதல் *Increase* is the most general. The other two, திரிதல் and கெடுதல், are mere Accidents. That which is properly and extensively opposed to மிகுதல், is இயல்பு.

CHAPTER VIII.—புள்ளிமயங்கியல்.

COMBINATION OF CONSONANT FINALS.

N. B. Read the 45th Sootrum of மொழிமரபு: and observe that of the eighteen consonants, viz, க்-ங்-ச்-ஞ்-ட்-ண்-த்-ந்-ப் ம்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள்-ற்-ன், there are no words in Tamil which terminate in க்-ங்-ச்-ட்-

த்-ப்-ற். These Seven being deducted, there remain only Eleven consonant endings which are arranged in the following treatment thus: ஞ்-ந்-ண்-ம்-ன்-ய்-ர்-ல்-வ்-ழ்-ள். Vide Sootrums 1, 3, 7, 15, 37, 62, 67, 71, 83, 88, 101.

1. ¶ ஞகாரையொற்றிய தொழிற்பெயர்முன்னர், அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்துமிகுமே, உகரம்வருதல்ஆவயினான. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 4. Ex. உரிஞுக்கடிது, உரிஞுக்கடுமை. Compare 2, தொகைமரபு. A Special Rule.

2. ஞநமவ இயையினும் உகரம்நிலையும். Ex. உரிஞுஞான்றது, உரிஞுஞாற்சி, உரிஞுநீண்டது, உரிஞுநீட்சி, உரிஞுமாண்டது, உரிஞுமாட்சி, உரிஞுவலிது, உரிஞுவலிமை. Augmentation of உ. Nunnool மெய்யீ. 4.

3. ¶ நகரவிறுதியும் அதனோரற்றே. Ex. பொருநுக்கடிது, வெரிநுக்கடிது. Compare 5th of மெய்யீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

4. வேற்றுமைக்குக்கெட அகரநிலையும். Ex. பொருநக்கடுமை, &c. Augmentation of அ. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 5.

5. வெரிநென்னிறுதிமுழுதும்கெடுவழி, வருமிடனுடைத்தே மெல்லெழுத்தியற்கை. Ex. வெரிங்குறை, வெரிஞ்செய்கை, வெரிந்தலை, வெரிம்புறம். Individual. Observe; Coalition by means of a Soft Letter, without உ or அ.

6. ஆவயின்வல்லெழுத்து மிகுதலுமுரித்தே. Ex. வெரிக்குறை, &c.

7. ¶ ணகாரஇறுதி வல்லெழுத்தியையின், டகாரமாகும் வேற்றுமைப்பொருட்கே. Nun. மெய்யீ. 6. Tholcap. தொகை. 8. Mutational.

8. ஆணும்பெண்ணும் அஃறிணையியற்கை. Compare 5th. தொகைமரபு. Also 13. Ex. ஆண்கை, பெண்கை; ஆண்கடிது, பெண்கடிது. Ind.

9. ஆண்மரக்கிளவி அரைமரஇயற்றே. Ex. ஆணங்கோடு, ஆணஞ்செதிள். Compare 81 உயிர்மயங்கியல் Thol. Individual instance.

10. விண்ணெனவரூஉம் காயப்பெயர்வயின், உண்மையும்உரித்தே அத்தென்சாரியை, செய்யுண்மருங்கில் தொழில்வருகாலை. Ex. விண்ணத்தமரர். Individual instance. காயம் for ஆகாயம் *Space*.

11. தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயரியல. See 1st Soot. of this Chapter. Nun. மெய்யீ. 4. Ex. மண்ணுக்கடிது, மண்ணுக்கடுமை.

12. கிளைப்பெயரெல்லாம் கொளத்திரிபிலவே. Nun. மெய்யீ. 8. Ex. உமண்குடி, உமண்பாடி, உமண்சேரி. But, says the Commentator, அங்கட்கொண்டான், இங்கட்கொண்டான், யாங்கட்சென்றான், அவட்போயினான், எவட்கொண்டான், should also come under this Rule.

13. வேற்றுமையல்வழி எண்ணெனுணவுப்பெயர், வேற்றுமையியற்கைநிலையலுமுரித்தே. Nunnool மெய்யீ. 8. Ex. எட்கடிது. See 7th Sootrum of this Chapter. Individual. Also எண்கடிது.

முரண்கடுமை, முரட்கடுமை, அரண்கடுமை, அரட்கடுமை. Compare 5th Sootrum of தொகைமரபு. Individual.

15. ¶ மகரஇறுதி வேற்றுமையாயின், துவரக்கெட்டு வல்லெழுத்துமி குமே. Nun. மெய்யீ. 16. A Special Soot. under 1 and 2 of தொகை மரபு. Ex. மரக்கோடு, பணப்பை. Omission and Augmentation.

16. அகரஆகாரம் வருஉங்காலை, ஈற்றுமிசைஅகரம் நீடலுமுரித்தே. Ex. மராஅடி, குளாஅம்பல். Also கோணுகோணம், கோணுவட்டம், &c.

17. மெல்லெழுத்துறழும் மொழியுமாருளவே, செல்வழிஅறிதல் வழக் கத்தான. Nunnool மெய்யீ. 17. Ex. குளங்கரை, குளக்கரை.

18. இல்லம் மரப்பெயர் விசைமரஇயற்றே. Compare 80th Soot. உயிர் மயங்கியல் Thol. Ex. இல்லங்கோடு, இல்லம்பூ. Individual instance.

19. அல்வழியெல்லாம் மெல்லெழுத்தாகும். Nun. மெய்யீ. 17. Ex. மரங்குறிது, &c. A Special Rule under 1 தொகைமரபு.

20. அகம்என்கிளவிக்குக் கைமுன்வரினே, முதனிலையொழிய முன்னவை கெடுதலும், வரைநிலையின்றே ஆசிரியர்க்க, மெல்லெழுத்து மிகுதல்ஆவ யின்ஆன. Nunnool மெய்யீ. 19. Ex. அங்கை. Individual Sootrum.

21. இலமெனகிளவிக்குப்படுவருகாலை, நிலையலுமுரித்தே செய்யு ளான. Ex. இலம்படுபுலவர், இலம்பாடுநாணுத்தரும். Individual.

22. அத்தொடுசிவணும் ஆயிரத்திறுதி, ஒத்தஎண்ணு முன்வருகாலை. Ex. ஆயிரத்தொன்று, &c. See the 22d Soot. தொகைமரபு. Individual.

23. அடையொடுதோன்றினும் அதனோரற்றே. Ex. பதினாயிரத்தொ ன்று. Individual.

24. அளவும்நிறையும் வேற்றுமைஇயல. Compare 15, 16, 17. Ex. ஆயிரங்கலம், ஆயிரக்கலம், ஆயிரத்துக்கலம். Individual instance.

25. படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும், தொடக்கம்குறுகும் பெயர்நிலைக்கிளவியும்,வேற்றுமையாயின் உருபியல்நிலையும், மெல்லெழுத் து மிகுதலாவயினான. Ex. எல்லார்தங்கையும், எல்லீர்நுங்கையும். Nunnool உருபியல். 7. Individual instance.

26. அல்லதுகிளப்பின் இயற்கையாகும். Ex. எல்லாருஞ்சிறியர்,எல்லீ ருங்குறியிர், &c.

27. அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், எல்லாமெனும்பெயர் உ ருபியல்நிலையும், வேற்றுமையல்வழிச்சாரியைநிலையாது. Ex. எல்லாக்குறி யவும், எல்லாப்பெரியவும், எல்லாநூலும், எல்லாமணியும், எல்லாவணி கரும், &c. Individual instance.

28. மெல்லெழுத்துமிகினும் மானமில்லை. Ex. எல்லாங்குறியவும், எல் லாங்கொல்லரும், &c. Obsolete.

29. உயர்திணையாயின் உருபியல்நிலையும். Compare 25. Ex. எல்லாநங் கையும், எல்லாநஞ்ஞாற்சியும். &c.

30. ஙம்என்ஒருபெயர் மெல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. ஙங்கை, ஙஞ் செவி, ஙஞ்ஞாண், ஙம்மணி. Individual.

31. அல்லதன்மருங்கிற் சொல்லுங்காலை, உக்கெடநின்றமெய்வயின் ஈவர, இஇடைநிலைஇ ஈறுகெடரகரம், நிற்றல்வேண்டும் புள்ளியொடுபுண ர்ந்தே, அப்பான்மொழிவயின் இயற்கையாகும். Ex. நீயிர்.

32. தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயரியல. See 11. Ex. செம் முக்கடிது. Also நாட்டங்கடிது, ஆட்டங்கடிது. 4th மெய்யீ. Nunnool.

33. ஈமும்கம்மும் உருமென்கிளவியும், ஆமுப்பெயரும்அவற்றோரன்ன. Nun. மெய்யீ. 20. ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடிது.

34. வேற்றுமையாயின் ஏனைஇரண்டும், தோற்றம்வேண்டும் அக்கென் சாரியை. Nunnool. மெய்யீ. 20. Ex. ஈமக்குடம், கம்மக்குடம்.

35. வகரமிசையும் மகரங்குறுகும். Rule for மகரக்குறுக்கம். Ex. நில ம்வலிது. See 28th Sootrum of நூன்மரபு.

36. நாட்பெயர்க்கிளவி மேற்கிளந்தன்ன, அத்தும்ஆன்மிசை வரைநிலை யின்றே, ஒற்றுமெய்கெடுதல் என்மனார்புலவர். See 45. உயிர்மயங்கி யல், Tholcapyam. Ex. மகத்தாற்கொண்டான், ஓணத்தாற்கொண்டான்.

37. ¶ னகாரவிறுதிவல்லெழுத்தியையின், றகாரமாகும்வேற்றுமைப் பொருட்கே. Nunnool மெய்யீ. 6. A Special Rule under 1 and 2 of தொ கைமரபு. Ex. பொற்குடம், பொற்சாடி, &c. Mutational.

38. மன்னும்சின்னும் ஆனும்ஈனும், பின்னும்முன்னும் வினையெஞ்சுகிள வியும், அன்னஇயல என்மனார்புலவர். Ex. அதுமற்கொண்கன்றேரே, காப்பும் பூண்டிசிற் கடையும்போகல், ஆற்கொண்டான், ஈற்கொண்டான், பிற்கொண்டான், முற்கொண்டான். Individual instance.

39. சுட்டுமுதல்வயினும் எகரமுதல்வயினும்அப், பண்புந்நிலையும்இயற் கையவென்ப. Ex. அவ்வயிற்கொண்டான், எவ்வயிற்கொண்டான். Also கான்கோழி.

40. குயின்என்கிளவி இயற்கையாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரி யல், 13. Ex. குயின்குழாம். குயின் *Cloud*.

41. எகின்மரமாயின் ஆண்மரவியற்றே. Ex. எகினங்கோடு. See 9.

42. ஏனையெகினேஅகரம்வருமே, வல்லெழுத்தியற்கைமிகுதல்வேண் டும். Nunnool மெய்யீ. 12. Ex. எகினக்கால், எகினச்சேவல், &c.

43. கிளைப்பெயரெல்லாம் கிளைப்பெயரியல. Ex. எயின்குடி, எயினக் கன்னி, பார்ப்பனப்பிள்ளை. See 11, 12.

44. மீனென்கிளவி வல்லெழுத்துறழ்வே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புண ரியல், 10. Ex. மீன்கண் மீற்கண், மீன்சினை மீற்சினை, மீன்றலை மீற்றலை, மீன்புறம் மீற்புறம், &c. Ambiguous Combination.

45. தேனென்கிளவிவல்லெழுத்தியையின், மேனிலையொத்தலும் வல்

லெழுத்துமிகுதலும், ஆமுறையிரண்டு முரிமையுமுடைத்தே, வல்லெழுத்துமிகுவழியிறுதியில்லை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல் 11. Ex. தேன்குடம், தேற்குடம், தேக்குடம். Liberal Combination, uniting in every way. Individual. See 11, 12, 13, 14. உயிர்மயங்கியல்.

46. மெல்லெழுத்துமிகினும் மானமில்லை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 11. Ex. தேங்குடம்.

47. மெல்லெழுத்தியையின் இறுதியொடுறழும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 11. Ex. தேன்ஞெரி, தேஞெரி, தேன்மொழி, தேமொழி.

48. இருஅல் தோற்றம் இயற்கையாகும். Ex. தேனிருல். Ind.

49. ஒற்றுமிகுதகரமொடு நிற்றலுமுரித்தே. Ex. தேத்திருல், தேத்தடை, தேத்தீ. Also தேனினிருல், தேனீ.

50. மின்னும்பின்னும் பன்னுங்கன்னும், அந்நாற்சொல்லுந்தொழிற்பெயரியல. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 14. Ex. மின்னுச்செய்விளக்கத்து, பின்னுப்பிணியவாழ்ந்த, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது. மின்னுக்கடுமை, பின்னுமாட்சி, பன்னுநீட்சி, கன்னுவலிமை. Individual.

51. வேற்றுமையாயின் வினையெகினொடு, தோற்றமொக்குங்கன்னென்கிளவி. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல். Sootrum 14. Ex. கன்னக்குடம், கன்னக்கடுமை, கன்னங்கடிது, &c. Individual.

52. இயற்பெயர்முன்னர்த் தந்தைமுறைவரின், முதற்கண்மெய்கெட அகரநிலையும், மெய்யொழித்தன்கெடும் அவ்வியற்பெயரே. Ex. சாத்தந்தை, கொற்றந்தை. Individual instance.

53. ஆதனும்பூதனும் கூறியவியல்பொடு, பெயரொற்றகரம் துவரக்கெடுமே. Ex. ஆந்தை, பூந்தை. Individual instance.

54. சிறப்பொடுவருவழிஇயற்கையாகும். Ex. பெருஞ்சாத்தன்றந்தை.

55. அப்பெயர்மெய்யொழித்தன்கெடுவழியே, நிற்றலுமுரித்தேஅம்மென்சாரியை, மக்கண்முறைதொகூஉ மருங்கினன. Ex. கொற்றங்கொற்றன், சாத்தங்கொற்றன், சாத்தங்குடி, கொற்றமங்கலம், வெட்டங்குடி.

56. தானும்பேனுங்கோனுமென்னும், ஆமுறையியற்பெயர் திரிபிடனில வே. Obsolete. Ex. தான்றந்தை, பேன்றந்தை, கோன்றந்தை. Ind.

57. தான்யானெனும்பெயர் உருபியனிலையும். Nun. மெய்யீ. Soot. 15.

58. வேற்றுமையல்வழிக் குறுகலுந்திரிதலும், தோற்றமில்லை என்மனார்புலவர். Ex. தான்குறியன், யான்பெரியேன்.

59. அழனெனிறுதிகெட வல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. அழக்குடம். Ind.

60. முன்னென்கிளவி முன்னர்த்தோன்றும், இல்லென்கிளவிமிசை றகரமொற்றல், தொல்லியன்மருங்கின்மரீஇய மரபே. Ex. முன்றில்.

61. பொன்னென்கிளவிஈறுகெடமுறையின், முன்னர்த்தோன்றும் லகாரமகாரம், செய்யுண்மருங்கிற் றொடரியலான. Ex. பொலங்கலம், பொலஞ்சுடர், பொலம்படப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி. Individual.

62. ¶ யகரவிறுதி வேற்றுமைப்பொருள்வயின், வல்லெழுத்தியையி ன் அவ்வெழுத்துமிகுமே. Ex. நாய்க்கால். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரி யல், Sootrum 21. A Special Rule under தொகைமரபு. Increase.

63. தாயென்கிளவி இயற்கையாகும். Ex. தாய்கை. Individual.

64. மகன்வினைகிளப்பின் முதனிலையியற்றே. Ex. மகன்றாய்க்கலாம், மகன்றாய்ச்செரு,மகன்றாய்ப்பகைத்தல். Compare with 62. Individual.

65. மெல்லெழுத்துறழும்மொழியுமாருளவே. Ex. வேய்ங்குறை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21. Ambiguous combination.

66. அல்வழியெல்லாம் இயல்பெனமொழிப. Nun. மெய்யீ. Soot. 21.

67. ¶ ரகாரவிறுதி யகாரவியற்றே. Compare 62. Ex. தேர்க்கால். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 21.

68. ஆரும்வெதிரும் சாரும்பீரும், மெல்லெழுத்துமிகுதல் மெய்பெற த்தோன்றும். Ex. ஆர்ங்கோடு, வெதிர்ஞ்செதிள், சார்ங்தோல், பீர்ம்பூ.

69. சாரென்கிளவி காழ்வயின்வலிக்கும். Ex. சார்க்காழ்.

70. பீரென்கிளவி அம்மொடுசிவணும். Ex. பீர்ங்கொடி, பீரங்கொடி.

71. ¶ லகாரவிறுதி னகாரவியற்றே. See 37. Ex. கற்குறை, Like பொற்குடம். Special Rule. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 24.

72. மெல்லெழுத்தியையின் னகாரமாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புண ரியல், Sootrum 24. Ex. கன்ஞெரி.

73. அல்வழியெல்லாம் உறழெனமொழிப. Nunnool மெய்யீற்றுப்பு ணரியல், Sootrum 24. Ex. கல்குறிது–கற்குறிது.

74. தகரம்வருவழி ஆய்தம்நிலையலும், புகரின்றென்மனார் புலமையோ ரே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 25. Ex. கஃறீது, கற றீது; வேஃறீது, வேற்றீது.

75. நெடியதனிறுதி இயல்புமாருளவே. Ex. பால்கடிது : Also வேல் கடிது, வேற்கடிது. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், 26.

76. நெல்லும்செல்லுங்கொல்லுஞ்சொல்லும், அல்லதுகிளப்பினும்வே ற்றுமையியல. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 29. Ex. நெ ற்காய்ந்து, செற்கடிது, கொற்சிறிது, சொற்பெரிது.

77. இல்லென்கிளவிஇன்மைசெப்பின், வல்லெழுத்துமிகுதலும் ஐயி டைவருதலும், இயற்கையாதலும் ஆகாரம்வருதலும், கொளத்தகுமரபின் கிடனுடைத்தே. Nun. மெய்யீ. Sootrum 30. இல்லைக்கொற்றன் ; இல் லைச்சாத்தன் ; இல்லைபொருள்,இல்லைதெளிவு ; இல்லைஞாண், இல்லைநூல், இல்பொருள், இல்லாப்பொருள், இல்லைபொருள். Individual.

78. வல்லென்கிளவி தொழிற்பெயரியற்றே. Ex. வல்லுக்கடிது, வல் லுச்சிறுமை, வல்லுவலிது. Nun. மெய்யீற்றுப்புணரியல். Soot. 28.

79. நாயும்பலகையும்வரூஉங்காலை, ஆவயின்உகரங்கெடுதலுமுரித்தே.

உகரங்கெடுவழி அகரம்நிலையும். Nun. மெய்யீற்றுப்புணரியல். Soot.28. Ex. வல்லநாய், வல்லுநாய், வல்லப்பலகை, வல்லுப்பலகை.

80. பூல்வேல் என்று ஆலென்கிளவியோ, டாமுப்பெயர்க்கும் அம்மி டைவருமே. Ex. பூலங்கோடு, வேலஞ்செதிள், ஆலம்பூ.

81. தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயரியல. புல்லுக்கடிது, மல் லுப்பெரிது, கல்லுத்தீது, வல்லுமாட்சி, &c. See 1. 11.

82. வெயிலென்கிளவி மழையியனிலையும். Ex. வெயிலத்துச்சென் றான். See 85th Sootrum உயிர்மயங்கியல், Tholcapyam.

83. ¶ சுட்டுமுதலாகிய வகரஇறுதி முற்படக்கிளந்த உருபியனிலையும். Ex. அவற்றுக்கோடு. Nunnool உருபு. Sootrum 11. Special Rule.

84. வேற்றுமையல்வழி ஆய்தமாகும். Ex. அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய. See the commentary on the 35th Soot. of எழுத். Nunnool.

85. மெல்லெழுத்தியையின் அவ்வெழுத்தாகும். 13th Sootrum of உயி ரீற்றுப்புணரியல், Nunnool. Ex. அஞ்ஞாண், அம்மணி.

86. ஏனைவபுணரின் இயல்பெனமொழிப. Ex. அவ்யாழ், இவ்வட்டு, உவ்வடை.

87. ஏனைவகரம்தொழிற்பெயரியற்றே. Ex. தெவ்வுக்கடிது. See 48th Sootrum of மொழிமரபு. Compare 1. 11. 81.

88. ¶ ழகாரவிறுதி ரகாரவியற்றே. See 67th Sootrum. Ex. பூழ்க் கால், பூழ்ச்சிறகு, &c. Special Rule.

89. தாழென்கிளவி கோலொடுபுணரின், அக்கிடைவருதல் உரித்துமா கும். 22d Soot. மெய்யீ. Nun. Ex. தாழக்கோல். Also தாழ்க்கோல்.

90. தமிழென்கிளவியும் அதனோரற்றே. Nunnool மெய்யீற்றுப்புண ரியல். Sootrum 22. Ex. தமிழக்கூத்து, தமிழச்சேரி, தமிழப்பள்ளி, தமி ழதரையர், தமிழநாடு, தமிழ்நாடு, &c.

91. குமிழென்கிளவிமரப்பெயராயின், பீரென்கிளவியோடோரியற்று கும். See. 70. Ex. குமிழங்கோடு, குமிழந்தோல்.

92. பாழெனகிளவி மெல்லெழுத்துறழ்வே. Nunnool மெய்யீற்றுப்பு ணரியல். Sootrum 21. Ex. பாழ்க்கிணறு, பாழ்ங்கிணறு.

93. ஏழென்கிளவி உருபியனிலையும். Ex. ஏழன்சுக்கு, ஏழன்காயம், &c. See 22nd Sootrum of உருபியல், Tholcapyam. Individual.

94. அளவும்நிறையும் எண்ணும்வருவழி, நெடுமுதல்குறுகலும் உகரம்வ ருதலும், கடிநிலையின்றேஆசிரியற்க. Ex. எழுகலம், எழுகழஞ்சு, எழுமூன்று.

95. பத்தென்கிளவி ஒற்றிடை கெடுவழி, நிற்றல்வேண்டும் ஆய்தப் புள்ளி. Ex. எழுபஃது.

96. ஆயிரம்வருவழி உகரங்கெடுமே. Ex. ஏழாயிரம்.

97. நூறூர்ந்துவரூஉம்ஆயிரக்கிளவிக்குக், கூறியநெடுமுதல் குறுக்கமி ன்றே. Ex. ஏழ்நூறாயிரம்.

98. ஐ அம் பல் எனவருஉமிறுதி, அல்பெயரெண்ணும் ஆயியல்நிலையும். Ex. ஏழ்தாமரை, ஏழ்வெள்ளம், ஏழாம்பல். Individual.

99. உயிர்முன்வரினும் ஆயியல்திரியாது. Ex. ஏழகல், ஏழுழக்கு.

100. கீழென்கிளவி உறழத்தோன்றும். Ex. கீழ்க்குளம், கீழ்குளம். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 23. Individual.

101. ¶ ளகாரவிறுதி ணகாரவியற்றே. Ex. முட்குறை. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Mutational combination. See 7.

102. மெல்லெழுத்தியையின் ணகாரமாகும். Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. முண்ஞெரி, &c.

103. அல்வழியெல்லாம் உறழெனமொழிப. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 24. Ex. முள்கடிது, முட்கடிது, &c. Ambiguous.

104. ஆய்தநிலையலும் வரைநிலையின்றே, தகரம்வருஉங் காலையான. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 25. Ex. முஃடீது, முட்டீது. Ind.

105. நெடியதனிறுதி இயல்பாகுனவும், வேற்றுமையல்வழி வேற்றுமைநிலையலும், போற்றல்வேண்டும் மொழியுமாருளவே. Ex. கோள்கடிது, வாள்சிறிது, புட்டேம்ப, உதளங்காய், உதட்கோடு, உதணன்று.

106. தொழிற்பெயரெல்லாந் தொழிற்பெயரியல. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 4. Ex. துள்ளுக்கடிது, &c. See 1. 11. 81.

107. இருளென்கிளவி வெயிலியனிலையும். Ex. இருளத்துக்கொண்டான். See 82.

108. புள்ளும்வள்ளும் தொழிற்பெயரியல. Nunnool மெய்யீற்றுப்புணரியல், Sootrum 31. Ex. புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, புள்ளுப்பெருமை, வள்ளுநீட்சி, &c.

109. மக்களென்னும் பெயர்ச்சொலிறுதி, தக்கவழியறிந்து வலித்தலுமுரித்தே. Ex. மக்கட்கை, இக்கிடந்ததுமக்கட்டலை.

110. உணரக்கூறிய புணரியன்மருங்கிற், கண்டுசெயற்குரியவை கண்ணினர்கொளலே. Nun. மெய்யீ. Soot. 36. N. B. The ள் endings with a few exceptions are all Mutational (திரிபுவிகாரம்). And so also are the Terminations of ண் ம் ன் ய் ர் ல் ஞ் and ந். The predominant feature of this divition of Syntax *Verbal* again, is திரிபு and மிகுதல், Permutation and Augmentation.

There are some Colloquial Instances to come under this Sootrum not sanctioned by the Rules of this Chapter: as; மண்ணப்பத்தம், மண்ணங்கட்டி, பொன்னப்பத்தம், பொன்னங்கட்டி, கானங்கோழி, மண்ணுங்கட்டி, கானுங்கோழி, நீர்குறிது, வேர்குறிது-வேர்க்குறிது, வடசார்க்கூரை, மேல்சார்க்கூரை, அம்பர்க்கொண்டான், இம்பர்க்கொண்டான், உம்பர்க்கொண்டான், எம்பர்க்கொண்டான், தகர்க்குட்டி, புகர்ப்போத்து, விழன்காடு, கல்லம்பாறை, உசிலங்கோடு, எலியாலங்காய், புடோலங்கா

ய், கல்லாம்பாறை, அழலத்துக்கொண்டான், அழுக்கற்போர், புழுக்கற்சோறு, யாழ்குறிது, வீழ்குறிது-வீழ்க்குறிது, தாழப்பாவை, யாழின்கோடு, முன்னாவாழ்வு, முன்னைப்பரிசு, ஒருநாளைக்குழவி, ஒருதிங்களைக்குழவி, குளத்தின்புறம், மரத்தின்புறம், மண்ணுக்குப்போனான், பொன்னுக்குவிற்றான், பதினேழு, விண்ணுக்குமேல், மண்ணுக்குநாப்பண், பல்லுக்குத்தோற்ற பனிமுல்லைபைங்கிளிகள், சொல்லுக்குத்தோற்றினனத்தோற்றினவானெல்லுக்கு, நூறேநூறென்பா னுடங்கிடைக்கும் வன்முலைக்குமாறேமாலன்றளந்தமண், பற்று, றெற்கு. All these and many others like them are to be learn't from experience and by reading ancient books.

CHAPTER IX. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

COMBINATION OF ABBREVIATE உ, OR A SUPPLEMENTARY APPENDIX TO உயிர்மயங்கியல், 52.

1. ¶ ஈரெழுத்தொருமொழிஉயிர்த்தொடர்இடைத்தொடர், ஆய்தத்தொடர்மொழி வன்றொடர்மென்றொடர்,ஆயிருமூன்றே உகரங்குறுகிடன். Nunnool எழுத்தியல், Sootrum 39. See also 3rd & 4th Sootrums of மொழிமரபு, Tholcapyam.

2. ¶ அவற்றுள்; ஈரொற்றுத்தொடர்மொழி இடைத்தொடர்ஆகா. Ex. ஆர்க்கு, ஈர்க்கு, நொய்ம்பு, மொய்ம்பு. See the first Example to the 8th Sootrum below.

3. அல்லதுகிளப்பினும்வேற்றுமைக்கண்ணும், எல்லாஇறுதியும் உகரநிறையும். A General Rule for the quantity of Abbreviate உ;—contradictory to the 12th of நூன்மரபு, and the 4th of மொழிமரபு. Ex. நாகுகடிது, வரகுகடிது, நாகுகடுமை, வரகுகடுமை.

4. வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி வல்லெழுத்துவருவழித், தொல்லையியற்கை நிலையலும்உரித்தே Ex. கொக்குக்கடிது, கொக்குக்கடுமை.

5. யகரம்வருவழி இகரங்குறுகும், உகரக்கிளவி துவரத்தோன்றாது. Ex. நாகியாது, வரகியாது, கொக்கியாது, குரங்கியாது, &c. Nunnool எழுத்தியல், Sootrum. 38.

6. ஈரெழுத்துமொழியும்உயிர்த்தொடர்மொழியும், வேற்றுமையாயின் ஒற்றிடையின்மிகத், தோற்றம்வேண்டும் வல்லெழுத்துமிகுதி. Ex. யாட்டுக்கால், முயிற்றுத்தலை, வயிற்றுத்தீ.

7. ஒற்றிடையின்மிகா மொழியும்ஆர்உளவே, அத்திறத்தில்லை வல்லெழுத்துமிகலே. Ex. நாகுகால், நாகுசெவி, வரகுகதிர்.

8. இடையொற்றுத்தொடரும்ஆய்தத்தொடரும், நடையாயியல வெ

ன்மனார்புலவர். Ex. தெள்குகால், எஃகுகடுமை, &c. See the 2nd Sootrum of this Chapter.

9. வன்றொடர்மொழியும் மென்றொடர்மொழியும், வந்தவல்லெழுத் தொற்றிடைமிகுமே,மெல்லொற்றுத்தொடர்மொழிமெல்லொற்றெல்லாம், வல்லொற்றிறுதி கிளையொற்றாகும். Ex. கொக்குக்கால், எட்குக்குட்டி. குரங்குக்கால், குரக்குக்கால், அற்புத்தளை, எற்புக்காடு.

10. ¶ மரப்பெயர்க்கிளவிக் கம்மேசாரியை. Ex. தேக்கங்கோடு, கமுகங்காய், தெங்கங்காய், சீழ்கம்புல், கம்பம்புலம், பயற்றங்காய்.

11. மெல்லொற்றுவலியா மரப்பெயருமுளவே. Ex. புன்கஞ்செதிள்.

12. ஈரெழுத்துமொழியும் வல்லொற்றுத்தொடரும், அம்மிடைவரற்குமுரியவையுளவே,அம்மரபொழுகும்மொழிவயினான. Ex.ஏறங்கோள், குதம்போர், வட்டம்போர்,புற்றம்பழஞ்சோறு,அரசக்கன்னி,முரசக்கடிப்பு.

13. ஒற்றுநிலைதிரியாதக்கொடுவரூஉம், அக்கிளைமொழியும் உளவென மொழிப. Ex. குன்றக்கூகை, மன்றப்பெண்ணை, கொங்கத்துழவு, வங்கத்துவாணிபம்.

14. ¶ எண்ணுப்பெயர்க்கிளவிஉருபியல்நிலையும். Ex. ஒன்றன்காயம், இரண்டன்சுக்கு, ஒன்றன்கூண், இரண்டன்யாழ், &c.

15. ¶ வண்டும்பெண்டும்இன்னொடுசிவணும். Ex. வண்டின்கால், பெண்டின்கால். Individual instance.

16. பெண்டென்கிளவிக் கன்னும்வரையார். Ex. பெண்டன்கை.

17. ¶ யாதெனிறுதியுஞ் சுட்டுமுதலாகிய, ஆய்தவிறுதியும் உருபியல்நிலையும். Ex. யாதன்கோடு, அதன்கோடு, &c.

18. முன்னுயிர் வரும்இடத்தாய்தப்புள்ளி, மன்னல்வேண்டும் அல்வழியான. Ex. அஃதாடை, அஃதொடுக்கம், அஃதடை, அஃதொட்டுக, &c.

19. ஏனைமுன்வரினே தான்நிலையின்றே. Ex.அதுகடிது,இதுஞான்றது,&c.

20. ¶ அல்லதுகிளப்பின் எல்லாமொழியுஞ், சொல்லியபண்பின் இயற்கையாகும். Incasual Combination. Ex. நாகுகடிது, வரகுசிறிது, தெள்குநீது, எஃகுபெரிது, குரங்குபெரிது. Also, கிடந்ததுகுதிரை, கரிதுகுதிரை, கரட்டுக்கானம், குருட்டுக்கோழி, திருட்டுப்புலையன், களிற்றுப்பன்றி, வெளிற்றுப்பனை, எயிற்றுப்பல், வரட்டாடு, குருட்டெருது, ஓர்யாட்டையானை, ஐயாட்டையெருது, அற்றைக்கூத்தர், இற்றைக்கூத்தர், மன்றைத்தூதை, மன்றைப்பானை, பண்டைச்சான்றோர்.

21. வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி வல்லெழுத்துமிகுமே. Ex. கொக்குக்கடிது, பாக்குச்சிறிது, &c.

22. சுட்டுச்சினைநீடிய மென்றொடர்மொழியும், யாவினாமுதலிய மென்றொடர்மொழியும், ஆயியல்திரியா வல்லெழுத்தியற்கை. Ex. ஆங்குக்கொண்டான், யாங்குச்சென்றான்.

23. யாவினாமொழியே இயல்புமாகும். Ex. யாங்குகொண்டான், &c.

24. அந்நான்மொழியும் தம்நிலைதிரியா. Hence also, முந்துகொண்டான், பண்டுசென்றான், இன்றுதந்தான், அன்றுபோயினன்,என்றுதொட்டு.

25. உண்டென்கிளவி உண்மைசெப்பின், முந்தையிறுதிமெய்யொடுங்கெடுதலும், மேனிலையொற்றே ளகாரமாதலும், ஆமுறையிரண்டும் உரிமையுமுடைத்தே, வல்லெழுத்துவருஉங் காலையான. Ex. உள்பொருள், உண்டுபொருள் : உண்டுகாணம், உண்டுசாக்காடு, உண்டுஞானம்.

26. ¶ இருதிசைபுணரின் ஏஇடைவருமே. Ex. தெற்கேவடக்கு, கிழக்கேமேற்கு. See 36 உயிரீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

27. திரிபுவேறுகிளப்பின் ஒற்றும்உகரமுங், கெடுதல்வேண்டும் என்மனார்புலவர், ஒற்றுமெய்திரிந்து னகாரமாகுந், தெற்கொடுபுணருங்காலையான. Ex. வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடகடல், வடசுரம், வடவேங்கடம், தென்குமரி, தென்சுரம், தென்னிலங்கை.

28. ¶ ஒன்றுமுதலாக எட்டனிறுதி, எல்லாவெண்ணும் பத்தன்முன்வரின், குற்றியலுகர மெய்யொடுங்கெடுமே,முற்றஇன்வருஉம்இரண்டலங்கடையே. Ex. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினான்கு, பதினைந்து, பதினாறு, &c. See 38 உயிரீற்றுப்புணரியல், Nunnool.

29. பத்தனொற்றுக்கெட னகரமிரட்டல், ஒத்ததென்ப இரண்டுவருகாலை. Ex. பன்னிரண்டு. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 48.

30. ஆயிரம்வரினும்ஆயியல்திரியாது. Ex. பதினாயிரம். Nun. உயிரீ. 48.

31. நிறையுமளவும்வருஉங்காலையுங், குறையாதாகும் இன்னென்சாரியை. Ex. பதின்கழஞ்சு, பதின்கலம், பதிற்றுழக்கு.

32. ஒன்றுமுதல் ஒன்பானிறுதிமுன்னர், நின்றபத்தன்ஒற்றுக்கெடஆய்தம், வந்திடைநிலையு மியற்கைத்தென்ப, கூறியவியற்கை குற்றியலுகரம், ஆறனிறுதி அல்வழியான. See the Examples under Soots following.

33. முதனீரெண்ணின் ஒற்றுரகரமாகும், உகரம்வருதல்ஆவயினான. Ex. ஒருபஃது. Individual.

34. இடைநிலைரகர மிரண்டனெண்ணிற்கு, நடைமருங்கின்றே பொருள்வயினான. Ex. இருபஃது. Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல் 39. Also இருகடல், இருவினை, இருபிறப்பு. Individual.

35. மூன்றும்ஆறும் நெடுமுதல்குறுகும். Nun. உயிரீ. 38. Ex. முக்கால், அறுபஃது. Individual.

36. மூன்றனொற்றே பகாரமாகும். Nun. உயிரீ. 40. Ex. முப்பஃது.

37. நான்கனொற்றே றகாரமாகும். Nun. உயிரீ. 41. Ex. நாற்பது.

38. ஐந்தனொற்றே மகாரமாகும். Nunnool உயிரீ. 42. Ex. ஐம்பது.

39. எட்டனொற்றே ணகாரமாகும். Nunnool உயிரீ. 43. எண்பது.

40. ஒன்பானொகரமிசைத்தகரமொற்றும், முந்தையொற்றே ணகாரமிரட்டும், பத்தென்கிளவியாய்தபகரங்கெட, நிற்றல்வேண்டுமூகாரக்கிளவி, ஒற்றியதகரம் றகரமாகும். Ex. தொண்ணூறு. Nunnool உயிரீ. 44.

41. அளந்தறிகிளவியும் நிறையின்கிளவியுங், கிளந்தஇயல் தோன்றுங் காலே. Ex. ஒருகலம், இருசாடி, இருகழஞ்சு, ஒருமூன்று. Individual.

42. மூன்றனொற்றே வந்ததொக்கும். Ex. முத்தொடி, முக்கலம், &c.

43. ஐந்தனொற்றே மெல்லெழுத்தாகும். Ex. ஐங்கலம், ஐஞ்சாடி, &c.

44. க ச த ப முதன்மொழி வரூஉங்காலே. Ex. அறுகலம், அறுசாடி, அறுதொடி, அறுபானை, அறுநாழி, அறுவட்டி. Individual.

45. ந ம வ என்னும்மூன்றொடுசிவணி, அகரம்வரினுமெட் டன்முனியல் பே. Ex. எண்ணாழி, எண்மண்டை, எண்வட்டி : Also, எண்கலம், &c.

46. ஐந்தும்மூன்றும் நமவருகாலை, வந்ததொக்கும் ஒற்றியனிலையே. Ex. ஐந்நாழி, ஐம்மண்டை, முந்நாழி, மும்மண்டை. Individual.

47. மூன்றனொற்றே வகரம்வருவழித், தோன்றியவகரத்துருவாகும்மே. Ex. முவ்வட்டி, மூவட்டி. Individual Instance.

48. நான்கனொற்றே லகாரமாகும். Ex. நால்வட்டி. Individual.

49. ஐந்தனொற்றே முந்தையதுகெடுமே. Ex. ஐவட்டி; ஐவ்வட்டி.

50. முதலீரெண்ணின்முன் உயிர்வருகாலைத், தவலெனமொழிப உகரக் கிளவி, முதனிலைநீடல் ஆவயினான. Ex. ஓரகல், ஈரகல், ஒருழக்கு, ஈரு ழக்கு. Individual Instance.

51. மூன்றும்நான்கும் ஐந்தென்கிளவியுந், தோன்றியவகரத் தியற்கை யாகும். Ex. முவ்வகல், முவ்வுழக்கு, நாலகல், நாலுழக்கு, ஐயகல், ஐயு ழக்கு. Individual Instance.

52. மூன்றன்முதனிலைநீடலுமுரித்தே, உழக்கென்கிளவிவழக்கத்தான. Ex. முவுழக்கு, மூவகல் : Also, மூவாழாக்கு. Individual.

53. ஆறென்கிளவி முதல்நீடும்மே. Ex. ஆறகல், ஆறுழக்கு.

54. ஒன்பானிறுதி யுருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டுஞ்சாரியைமொ ழியே. Ex. ஒன்பதின்கலம், &c. Individual.

55. நூறுமுன்வரினும் கூறியவியல்பே. Ex. ஒருநூறு, இருநூறு, அறு நூறு, எண்ணூறு. Individual.

56. மூன்றனொற்றே நகாரமாகும். Ex. முந்நூறு. Individual.

57. நான்குமைந்தும் ஒற்றுமெய்திரியா. Ex. நானூறு, ஐந்நூறு.

58. ஒன்பான்முதனிலை முந்துகிளந்தற்றே, முந்தையொற்றே ளகார மிரட்டும், நூறென்கிளவி நகாரமெய்கெட, ஊஆவாகு மியற்கைத்தெ ன்ப, ஆயிடைவருத லிகாரரகரம், ஈறுமெய்கெடுத்து மகரமொற்றும். Ex. தொள்ளாயிரம். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 44. Individual.

59. ஆயிரக்கிளவி வரூஉங்காலை, முதலீரெண்ணின்உகரங்கெடுமே. Ex. ஓராயிரம், இராயிரம். Nunnool உயிரீற்றுப்புணரியல், 47. Individual.

60. முதனிலைநீடினு மானமில்லை. Ex. ஓராயிரம், இராயிரம். Ind.

61. மூன்றனொற்றே வகாரமாகும். Ex. முவ்வாயிரம். Individual.

62. நான்கனொற்றே லகாரமாகும். Ex. நலாயிரம். Individual.

63. ஐந்தனொற்றே யகாரமாகும். Ex. ஐயாயிரம். Individual.

64. ஆறன்மருங்கிற் குற்றியலுகரம், ஈறுமெய்யொழியக் கெடுதல்வேண்டும். Ex. அறுயிரம். Also, ஆறுயிரம். Individual.

65. ஒன்பான் இறுதி உருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டும் சாரியைமரபே. Ex. ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றுக்கோடி, ஒன்பதிற்றெழுத்து.

66. நூறாயிரமுன்வருஉங்காலை, நூறனியற்கை முதனிலைக்கிளவி. Ex. ஒருநூறாயிரம், இருநூறாயிரம், இரண்டுநூறாயிரம், மூந்நூறாயிரம், மூன்றுநூறாயிரம், நானூறாயிரம், நான்குநூறாயிரம், ஐந்நூறாயிரம், ஐந்துநூறாயிரம். Individual.

67. நூறென்கிளவி யொன்றுமுதலொன்பாற், கீறுசினையொழிய இனவொற்றுமிகுமே. Ex. நூற்றொன்று, நூற்றுக்கான்மண்டபம். Ind.

68. அவையூர்பத்தினு மத்தொழிற்றாகும். Ex. நூற்றொருபஃது, நூற்றிருபஃது, ஒருநூற்றொருபஃது, இருநூற்றொருபஃது. Individual.

69. அளவும்நிறையும் ஆயியறிரியா, குற்றியலுகரமும் வல்லெழுத்தியற்கையும், முற்கிளந்தன்ன வென்மனார்புலவர். Ex. நூற்றுக்கலம், நூற்றுநாழி, நூற்றுக்கழஞ்சு ஒருநூற்றுக்கலம், இருநூற்றுக்கலம். Individual.

70. ஒன்றுமுதலாகிய பத்தூர்கிளவி; ஒன்றுமுதலொன்பாற் கொற்றிடைமிகுமே, நின்றஆய்தங் கெடுதல்வேண்டும். Ex. ஒருபத்தொன்று, இருபத்திரண்டு. Also, ஒருபத்தொன்று, ஒருபத்திரண்டு. Individual.

71. ஆயிரம்வரினே இன்னென்சாரியை, ஆவயின் ஒற்றிடை மிகுதலில்லை. Ex. ஒருபதினாயிரம்: நூறாயிரத்தொருபத்தீராயிரம். Individual.

72. அளவும்நிறையும் ஆயியறிரியா. Ex. ஒருபதின்கலம், ஒருபதின்கழஞ்சு. Individual Instance.

73. முதனிலையெண்ணின்முன் வல்லெழுத்துவரினும், ஞாநமத்தோன்றினும் யவ வந்தியையினும், முதனிலையியற்கையென்மனார்புலவர். Ex. ஒருகல், இருசுனை, இரண்டுதுடி, முக்கல், மூன்றுகல், நாற்கல், நான்குகல், ஐங்கல், ஐந்துகல், அறுசுனை, ஆறுசுனை, எண்பறை, எட்டுநூல், ஒன்பதுகல், ஒன்பதின்கல். Individual.

74. அதனிலையுயிர்க்கும்யாவருகாலை, முதனிலையொகர மோவாகும்மே, ரகரத்துகரந் துவரக்கெடுமே. Ex. ஓரடை, ஓரிலை, ஓர்யாழ்: ஈரசை, ஈர்யானை, மூவசை, மூயானை. Individual.

75. இரண்டுமுதல்ஒன்பான் இறுதிமுன்னர், வழங்கியன்மாவென் கிளவிதோன்றின், மகரஅளவொடுநிகரலுமுரித்தே. Ex. இருமா, மும்மா, &c.

76. லனவெனவருஉம் புள்ளியிறுதிமுன், உம்முங்கெழுவும் உளப்படப்பிறவு, மன்னமரபின் மொழியிடைத்தோன்றிச், செய்யுட்டொடர்வயின் மெய்பெறநிலையும், வேற்றுமைகுறித்தபொருள்வயினான. Ex. வானவரிவில்லுந்திங்களும்போலும்; கல்கெழுகானவர் நல்குறுமகளே; மாநிதிக்கிழவனும்போன்ம்; கான்கெழுநாடு; பனைகெழுபெருந்திறற்பல்வேன் மன்

னர்துறைகெழுமார்தை ; வளங்கெழுதிருநகர் ; பயங்கெழுமாமறை; பூக்கேழ்தொடலைநுடங்கவெழுந்து, துறைகேழூரன்கொடுமைநாணி ; செங்கேழ்மென்கொடி. Individual Instances.

77. உயிரும்புள்ளியும்இறுதியாகிக், குறிப்பினும்பண்பினும் இசையினுந்தோன்றி, நெறிப்படவாராக் குறைச்சொற்கிளவியும், உயர்திணைஅஃறிணை ஆயிருமருங்கின், ஐம்பாலறியும் பண்புதொகுமொழியுஞ், செய்யுஞ்செய்தவென்னுங்கிளவியின், மெய்யொருங்கியலுந் தொழில்தொகுமொழியுந், தம்மியல்கிளப்பின்தம்முற்றும்வரூஉ, மெண்ணின் றொருதியுளப்படப்பிறவு, மன்னவையெல்லா மருவின்பாத்திய, புணரியனிலையிடை யுணரத்தோன்றா. Ex. கண்விண்ணவிணைத்தது,விண்விணைத்தது,ஆடைவெள்ளவிளர்த்தது,வெள்விளர்த்தது, கடலொல்லவொலித்தது, ஒல்லொலித்தது; கரும்பார்ப்பான், கரும்பார்ப்பினி, கரும்பார்ப்பார், கருங்குதிரை, வெற்றிலை, வெற்றுப்புலி, வெற்றடி, வெற்றெனத்தொடுத்தல், ஆடரங்கு, செய்குன்று, புணர்பொழுது, அரிவாள், கொல்யானை, செல்செலவு ; பப்பத்து, பஃபத்து, ஒரொன்று.

78. கிளந்தஅல்ல செய்யுளுள்திரிநவும், வழங்கியன்மருங்கின் மருவொடுதிரிநவும், விளம்பியவியற்கையின் வேறுபடத்தோன்றின், வழங்கியன்மருங்கின் உணர்ந்தனரொழுக்கல், நன்மதிநாட்டத் தென்மனார்புலவர். Nunnool உருபுபுணரியல், 18. தடவுத்திரை, தடவுநிலை, அதவத்தங்கனி, நறவநகண்ணிநற்போர்ச்செம்பியன் குரவநீடியகொன்றையங்கானல்; முழவுமாதொலைச்சிய பைந்திணைப்பிளவைப் பிணவுநாய்முடுக்கிய தடியொடு விரைஇ ; திண்வளிவிசித்த முழவொடாகுளி, சுறவெறிமீன் இரவழங்கு சிறுநெறி, கள்ளியங்காட்ட புள்ளியம்பொறிக்கலை, தீயினன்ன வெண்செங்காந்தள், நல்லொழுக்கங்காக்குந் திருவத்தவர், ஏப்பெற்றமான்பிணை போல, கைத்துண்டாம்போழ்தே, கைத்தில்லார்நல்லர், புன்னையங்கானல், முல்லைபந்தொடை, அண்ணல்கோயில்வண்ணமே, அஞ்செவிநிறையவாலின், மரவம்பாவைவயிருரப்பருகி, மரவநாகம்வணங்கிமாற்கனம், காரொதிர்கானம் பாடினேமாக, பொன்னந்திகிரிமுன் சமைத்துருட்டி, பொன்னங்குவட்டிற்பொலிவெய்தி, வேர்பிணிவெதிர்த்துக் கால்பொருநாவிசை, நாவலந்தண்பொழில், கானலம்பெருந்துறை, நெய்தலஞ் சிறுபறை, ஆயிடையிருபேராண்மை செய்தபூசல், தெம்முனை, முதிர்கோங்கின்முகை, காய்மாண்ட தெங்கின்பழம், தொண்டுதலையிட்டபத்துக்குறை, அருமந்தன் (அருமருந்தன்னான்), சோழநாடு(சோழனாடு), பாண்டிநாடு, (பாண்டியனாடு), தொண்டைநாடு, (தொண்டைமானாடு), மலாடு, (மலையமானாடு), பொதியில், (பொதுவில்) In this Chapter which should follow immediately after the உயிர்மயங்கியல், as an Appendix to it, all the Rules are exceptional to the 52d Sootrum of that இயல். It is usual with

Tamil authors to put last, *i. e.* at the end of their works, such and such Supplementary Remarks and Exceptional Sections, as may seem to them necessary. These they generally denominate ஒழிபியல் or எச்சவியல்: but Tholcapyan here calls his Supplement by the Name of the subject itself, of which it treats, because of its importance and the length to which it runs. See the 9th Chapter of the next Book, Etymology: Also the 9th Chapter, மரபியல், of the 3rd Book, or Grammar of General Knowledge.

Memoranda. Book I. Part I.

The எழுத்ததிகாரம் of Tholcapyan is divided into 9 Chapters, viz.,– 1. நூன்மரபு, Foundation of Science, *i. e.* The First Principles of Literature. 2. மொழிமரபு, The Make or Construction of words. 3. பிறப்பியல், Articulation or Pronunciation of letters: These three are termed கருவி *Instrumental* or *Conducive*. 4. புணரியல், The First Rules or Rudiments of Sandhi. 5. தொகைமரபு, General Rules forming an Abstract of Sandhi. 6. உருபியல், Sandhi in the declension of Nouns: These three are also termed கருவி and are to the following three Chapters, what the first three are to the whole Book. 7. உயிர்மயங்கியல், Sandhi of Vowel Endings. 8. புள்ளிமயங்கியல், Sandhi of Consonant Endings; 9. குற்றியலுகரப்புணரியல், Sandhi of Abbreviate உ.

The practical tendency of this Book is to explain புணர்ச்சி, Syntax and Euphony Combined. புணர்ச்சி சந்தி முடிபு தொகை தொடர், are all synonymous, and signify *sentence* or *phrase*. The nature of the Tamil language is such, that the Syntax of words cannot exist without a Syntax, so to speak, of Letters. Sandhi is therefore twofold, viz. Sandhi or Syntax Virtual and Sandhi or Syntax Verbal. Under the latter are இயல்புபுணர்ச்சி and விகாரப்புணர்ச்சி; and subdivisions of the former are வேற்றுமைப்புணர்ச்சி and அல்வழிப்புணர்ச்சி. The latter are more or less influenced and affected by the former, but do not absolutely depend upon them. Read 5, 6, 7, 10, 11, of புணரியல்: Also 1, 2, 3, 4, of உயிரீற்றுப்புணரியல். See likewise the 31st and 32d Sootrums of ஒழிபியல் in the இலக்கணக்கொத்து.

There are 483 Sootrums in this Book, viz.: 1. நூன்மரபு, 33. 2. மொழிமரபு, 49. 3. பிறப்பியல், 20. 4. புணரியல், 40. 5. தொகைமரபு, 30. 6. உருபியல், 30. 7. உயிர்மயங்கியல், 93. 8. புள்ளிமயங்கியல், 110. 9. குற்றியலுகரப்புணரியல், 78.

AN ABSTRACT OF THE WHOLE ORTHOGRAPHY.

1. **Letters.**—எழுத்தெனப்படுப, அகரமுதல் னகரவிறுவாய் முப்பஃ தென்ப, சார்ந்துவரல்மரபின் மூன்றலங்கடையே. (1st Soot. நூன்மரபு.)

2. **Words.**—ஓரெழுத்தொருமொழி ஈரெழுத்தொருமொழி, இரண்டி றந்திசைக்குந் தொடர்மொழியுளப்பட, மூன்றேமொழிநிலை தோன்றிய நெறியே. (12th Sootrum, மொழிமரபு.)

3. **Syntax Verbal.**—உயிரிறுசொன்முன் உயிர்வருவழியும், உயிரிறு சொன்முன் மெய்வருவழியும், மெய்யிறுசொன்முன் உயிர்வருவழியும், மெய்யிறுசொன்முன் மெய்வருவழியுமென், றிவ்வென அறியக்கிளக்குங் காலை, நிறுத்தசொல்லே குறித்துவருகிளவியென், றாயீரியல புணர்நிலைச் சுட்டே. (5th Sootrum, புணரியல்.)

4. அவற்றுள்; நிறுத்தசொல்லின் ஈறாகெழுத்தொடு, குறித்துவருகி ளவி முதலெழுத்தியையப், பெயரொடுபெயரைப் புணர்க்குங்காலும், பெ யரொடுதொழிலைப் புணர்க்குங்காலும், தொழிலொடுபெயரைப் புணர்க்கு ங்காலும், தொழிலொடுதொழிலைப்புணர்க்குங்காலும், மூன்றேதிரிபிடனொ ன்றே இயல்பென, ஆங்கநான்கே மொழிபுணரியல்பே. (6th Sootrum of புணரியல்.)

5. அவைதாம், மெய்பிறிதாதல் மிகுதல்குன்றலென், றிவ்வெனமொ ழிபதிரியுமாறே. (7th Sootrum, புணரியல்.)

6. திரிவனவல்ல இயல்பெனமொழிப. (Original.)

7. **Syntax Virtual.**—வேற்றுமைகுறித்தபுணர்மொழிநிலையும், வேற் றுமையல்வழிப் புணர்மொழிநிலையும், எழுத்தேசாரியை ஆயிருபண்பின், ஒழுக்கல்வலிய புணருங்காலை. (10th of புணரியல்.)

8. வேற்றுமைவழிய பெயர்புணர்நிலையே; அவற்றுவழிமருங்கிற் சாரி யைவருமே. (14th and 16th புணரியல்.)

9. எல்லாமொழிக்கும் உயிர்வருவழியே, உடம்படுமெய்யினுருபு கொ ளல்வரையார். (38th of புணரியல்.)

10. ஞநமயவ எனும் முதலாகுமொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழியுமு ளப்பட, அன்றியனைத்து மெல்லாவழியும், நின்றசொன்முன் இயல்பாகும் மே. (2d Sootrum of தொகைமரபு.)

11. கசதபமுதலிய மொழிமேற்றோன்றும், மெல்லெழுத்தியற்கை சொ ல்லியமுறையான், ஙஞநம வென்னும்மொற்றாகும்மே. 1st தொகைமரபு

12. புள்ளியீற்றுமுன்னுயிர் தனித்தியலாது, மெய்யொடுஞ் சிவணுமவ் வியல்கெடுத்தே. (36th of புணரியல்.)

தொல்காப்பியநன்னூல்.

BOOK I. PART II.

THE NUNNOOL.

எழுத்ததிகாரம் ORTHOGRAPHY.

CHAPTER I. எழுத்தியல். LETTERS.

Chapters I. and II. are called கருவி, for they supply means and materials towards Sandhi, as also towards Etymology and Prosody following further. See Chapters I., II., III., IV. preceding, and concluding Memoranda. p. ௯௮.

1. பூமலிஅசோகின் புனைநிழல்அமர்ந்த, நான்முகற்(னை)றொழுதுநன்கியம்புவன் எழுத்தே. Invocation of Bhood.

2. எண்பெயர்முறைபிறப்புருவம்மாத்திரை, முதல்ஈறிடைநிலை போலி என்றா, பதம்புணர்பெனப்பன்னிருபாற்றதுவே. The Divisions of the Subject, எழுத்து, twelve in number. Compare the Introductory Sootrums of each of the preceding Chapters of the Tholcapya-Nunnool Book I.

3. ¶ மொழிமுதல்க்காரணம்ஆம்அணுத்திரள்ஒலி,எழுத்ததுமுதல்சார்பெனஇருவகைத்தே. Definition and distribution of Letters. நூன்மரபு 1.

4. உயிரும்உடம்பும்ஆம்முப்பதும் முதலே. Primary Letters.

5. உயிர்மெய்ஆய்தம்உயிரளபொற்றள, பஃகிய இ உ ஐ ஔ மஃகான், தனிநிலைபத்தும் சார்பெழுத்தாகும். Dependent Letters:—Ten classes. See நூன்மரபு 1. of the Tholcapyam preceding.

6. உயிர்மெய்இரட்டுநூற் றெட்டுயர்ஆய்தம், எட்டுயிரளபெழு மூன்றொற்றளபெடை, ஆறேழஃகும்இம்முப்பானேழ், உகரம்ஆறாறைகானமூன்றே, ஔகான்ஒன்றே மஃகான்மூன்றே, ஆய்தம்இரண்டொடு சார்பெழுத்துறுவிரி, ஒன்றொழிமுந்நூற்றெழுபான்என்ப. Three hundred and sixty-nine in the aggregate.

7. ¶ இடுகுறிகாரணப் பெயர் பொதுச்சிறப்பின. Definition of Noun or Name. Ex. 1, மண், மரம், பொன்; செம்மண், ஆலமரம்,

வெண்பொன் : 2. பறவை, அணி, உடை; அடைக்கலான், முடி, போர்வை: 3. பரம், பரமன்; முக்கணன், அந்தணன், மறவன், முள்ளி, கறங்கு, மொழி, சொல்.

8. அம்முதல் ஈராறுவி கம்முதல், மெய்ம் மூவாறெனவிளம்பினர்புலவர். Vowels and Consonants: viz. அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ :— க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன். நூன்மரபு 8, 9.

9. அவற்றுள், அ இ உ எ ஒக்குறில் ஐந்தே. Short Letters. நூன்மரபு, 3.

10. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ நெடில். Long Letters. நூன்மரபு, 4.

11. அ இ உம் முதல் தனிவரில் சுட்டே. Demonstratives. நூன்மரபு, 31. Ex. அவன், இவள், அது: அந்த, இந்த, அம்மனிதன், இக்குறி.

12. எ யா முதலும் ஆ ஓ ஈற்றும், ஏ இருவழியும் வினவாகும்மே. Interrogative Letters. நூன்மரபு, 32. Ex. எவன், யாவள், பொன்னு, வெள்ளியோ, இவனோ, அதுவோ, ஏவன், ஏது, ஏன், கொற்றனோ, எவன், (which thing), என்ன, என்னை, என், ஏனோ,என்னையோ,எற்று,எற்றுக்கு.

13. வல்லினம் கசடதபற வெனஆறே. Pectorals. நூன்மரபு, 19.

14. மெல்லினம் ஙஞணநமன எனஆறே. Nasals. நூன்மரபு, 20.

15. இடையினம் யரலவழள வெனவாறே. Gutturals. நூன்மரபு,21.

16. ஐ ஔ, இ உ ச்செறிய, முதலெழுத், திவ்விரண்டோரினமாய் வரல் முறையே. Relationship between Letters. மொழிமரபு, 9. This is a Remark on Sootrums 13, 14, 15. Also, on Soots. 9 and 10.

17. தானம்முயற்சி அளவுபொருள்வடி, வானஒன்றுதி ஓ[illegible]புடைஒப்பினமே. Items constituting Relationship. Another remark on Pectoral Nasal and Guttural Consonants. Not in the Tholcapyam.

18. ¶ சிறப்பினும் இனத்தினும் செறிந்தீண்டம்முதல், நடத்தல்தானே முறையாகும்மே. Order or Arrangement of Letters;—the Third Division of எழுத்து. See நூன்மரபு, 1. Also the Alphabet Table.

19. ¶ நிறைஉயிர்முயற்சியின் உள்வளிதுரப்ப, எழும்அணுத்திரள்உரம் கண்டம்உச்சி, மூக்குற்றிதழ்நாப்பல்லணத்தொழிலின், வெவ்வேறெழுத்தொலியாய்வரல்பிறப்பே. Articulation or Pronunciation; the 4th subdivision of எழுத்து. பிறப்பியல், 1. p. 6.

20. அவ்வழி, ஆவிஇடைமைஇடம்மிடறாகும், மேவும்மென்மைமூக்குரம்பெறும்வன்மை. Vowels Gutturals and Nasals as to their Articulation. பிறப்பியல். Soots. 2. 18.

21. அவற்றுள், முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப்புடைய. பிறப்பியல் 3.

22. இ ஈ எ ஏ ஐ அங்காப்போ, டண்பல்முதல்நாவிளிம்புறவருமே. பிறப்பியல் Soot. 4. p. 7.

23. உ ஊ ஒ ஓ ஔ இதழ்குவிவே. பிறப்பியல், 5. p. 7.

24. கயவும் சஞவும் டணவும் முதல்இடை, நுனிநாஅண்ணம் உறமு றைவருமே. பிறப்பியல் 7, 8, 9. p. 7.

25. அண்பல்அடிநா முடியுறத் தநவரும். பிறப்பியல், 11.

26. மீ கீழ் இதழ் உறப் பம் மப் பிறக்கும். பிறப்பியல், 15.

27. அடிநா அடிஅணம் உற யத் தோன்றும். பிறப்பியல், 17.

28. அண்ணம்நுனிநா வருட ரழ வரும். பிறப்பியல், 13.

29. அண்பல்முதலும் அண்ணமும்முறையின், நாவிளிம்புவீங்கி ஒற்ற வும்வருடவும் லகார ளகாரமாய் இரண்டும்பிறக்கும். பிறப்பியல், 14.

30. மேற்பல் இதழுற மேவிடும் வவ்வே. பிறப்பியல், 16.

31. அண்ணம்நுனிநா நனிஉறின் றனவரும். பிறப்பியல், 12.

32. ஆய்தக்கிடம் தலை,அங்கா முயற்சி,சார்பெழுத்தேனவும் தம்முதல் அனைய. பிறப்பியல், 19.

33. எடுத்தல்படுத்தல்நலிதலுழப்பில், திரிபுந்தத்தமிற்சிறிதுளவாகும். பிறப்பியல், 6, 20. An Exception to the above 14 Sootrums upon Articulation and Pronunciation.

34. ¶ புள்ளிவிட்டவ்வொடு முன்உருவாகியும், ஏனைஉயிரோடுருவுதிரி ந்தும், உயிரளவாய்அதன்வடிவொழித்திருவயிற், பெயரொடும் ஒற்றுமுன் னாய்வரும் உயிர்மெய். நூன்மரபு, 17, 18. Vowel-Consonants. The following 9 Rules should follow immediately after the 6th Soot.

35. குறியதன்முன்னர் ஆய்தப்புள்ளி, உயிரொடுபுணர்ந்த வல்ஆறன்மி சைத்தே. மொழிமரபு, 5. This is borrowed by Pavananti from the Tholcapyam. Ex. எஃகு, கஃசு, இருபஃது, அஃகடிய, அஃகான், மஃ கான், விலஃஃகி, இலஃஃகும். The Perfect ஆய்தம். p. 3.

36. இசைகெடின்மொழிமுதல் இடைகடைநிலைநெடில், அளபெழும்அ வற்றவற்றினக்குறில் குறியே. நூன்மரபு, 6. மொழிமரபு, 8. Ex. ஆஅ வளியவலவன், தூஉந்திரையலைப்ப, உறுஅர்க்கு, படாஅ, கெடுப்பதூஉம், எடுப்பதூஉம், உரனசைஇ, வரனசைஇ. Vowel-Protractions. p. 4.

37. ங ஞ ண ந ம ன வயலள ஆய்தம்,அளபாம்குறிலிணைகுறிற்கீழ்இடை கடை, மிகலேஅவற்றின் குறியாம்வேறே. (நூன்மரபு, 33. பிடியூட்டிப்பி ன்னுண்ணுங்களிறெனவும்). Ex. இலங்ங்கு, எங்ங்கு, கலங்ங்கொண்ட கன்மார்பு, மடங்ங்கலந்த, அங்ங்கனிந்த, கண்ண்கருவிளை, பொன்ன்பொ றிசுணங்கு,எஃஃகிலங்கிய, வெஃஃகுவார்க்கு. Consonant-Protractions.

38. யகரம்வரக்குறள்உத்திரிஇகரமும், அசைச்சொல் மியாவின்இகரமு ம்குறிய. மொழிமரபு, 1, 2. Ex. நாகியாது,எஃகியாது,வரகியாது,கொக் கியாது, குரங்கியாது,அல்கியாது,கேண்மியா,சென்மியா. Abbreviate இ.

39. நெடிலோடாய்தம் உயிர்வலிமெலியிடை, தொடர்மொழிஇறுதிவ ன்மையூர்உகரம், அஃகும்பிறமேல் தொடரவும்பெறுமே. குற்றியலுகர ப்புணரியல், 1. நாகு, ஆசு, பாடு, காது, சீறு (நெடிற்றொடர்), எஃகு,

கஃசு, அஃது, &c.(ஆய்தத்தொடர்). வரகு, முரசு, பரடு, அரிது, ஞிமிறு, (உயிர்த்தொடர்). கொக்கு, கச்சு, கட்டு, வித்து, செப்பு, ஒற்று, (வன்றொடர்). குரங்கு, பிஞ்சு, விண்டு, பந்து, அம்பு, ஒன்று, (மென்றொடர்). அல்கு, தெள்கு, &c.(இடைத்தொடர்). See p. 32.

40. தற்சுட்டளபொழி ஐமூவழியும், நையும்ஔவும் முதல்அற்றாகும். மொழிமரபு, 24. Ex. ஐப்பசி, மைப்புறம், வலையன், குவளை, மௌவல்.

41. ணனமுன்னும்வஃகான் மிசையும் மக்குறுகும். நூன்மரபு, 13, 28. புள்ளிமயங்கியல்: 35. Ex. மருண்ம், போன்ம், தரும்வளவன், வரும் வண்ணக்கன். See p. 27.

42. லளஈற்றியைபின் ஆம்ஆய்தம்அஃகும். புள்ளிமயங்.74. Ex. கஃறீது, முஃடீது. Here ends the Subject of சார்பெழுத்து which Pavananti distributes into Ten, and Tholcapyan into Three. நூன்ம. 1.

43. ¶ தொல்லைவடிவின எல்லாஎழுத்தும்ஆண், டெய்தும் எகரம் ஒகரம் மெய் புள்ளி. நூன்மரபு, 14, 15, 16, 17. The Fifth subdivision of எழுத்து. See Sootrum 2. p. 2.

44. ¶ மூன்றுயிரளபிரண் டாம்நெடில்ஒன்றே, குறிலோடை ஔக்குறுக்கம் ஒற்றள, பரைஒற்றிஉக்குறுக்கம் ஆய்தம், கால்குறள்மஃகான் ஆய்தம் மாத்திரை. நூன்மரபு, 3, 4, 5, 6. 11, 12, 13.

45. இயல்பெழும் மாந்தர் இமைநொடிமாத்திரை. நூன்மரபு, 7.

46. ஆவியும்ஒற்றும் அளவிறந்திசைத்தலும், மேவும்இசைவிளி பண்டமாற்றாதியின். Exception to the above two Rules. நூன்மரபு, 33.

47. ¶ பன்னீருயிரும் கசதநபமவய, ஞஙஈரைந்துயிர்மெய்யும் மொழிமுதல். Initials: the 7th subdivision of the 2nd Soot. மொழிமரபு, 26, 28. Ex. அடை, ஆடை, இலை, ஈயம், உளை, ஊர்தி, எழு, ஏணி, ஐவனம், ஒளி, ஓடம், ஔவியம்: கலை, கார், கிளி, கீரி, குடி, கூடு, கெண்டை, கேழல், கைதை, கொண்டல், கோடை, கௌவை: சத்து, சார்தல், சினை, சீர்மை, சுகம், சூடம், செம்மை, சேடன், சைவம், சொறி, சோனகம், சௌனகர்: தத்தை, தார், தித்தி, தீமை, துனி, தூணி, தெற்றி, தேன், தையல், தொண்டை, தோடு, தௌவை: நந்து, நாரை, நிலம், நீத்து, நுகம், நூல், நெய்தல், நேயம், நைவு, நொச்சி, நோக்கம், நௌவி: படை, பால், பிடி, பீடு, புகழ், பூழி, பெடை, பேதை, பைதல், பொன், போது, பௌவம்: மடி, மாலை, மிடறு, மீளி, முயற்சி, மூப்பு, மெலிவு, மேனி, மையல், மொழி, மோத்தை, மௌவல்: வயல், வாயில், விளி, வீய்வு, வெள்ளி, வேட்கை, வையம், வௌவுதல்: யவனர், யாடு, யானை, யுத்தி, யூகி, யோகம், யௌவனம்: ஞமலி, ஞானம், ஞிமிறு, ஞெண்டு, ஞொள்கிற்று: அங்ஙனம். See p. 5.

48. உ ஊ ஒ ஓ அலவொடுவம்முதல். மொழிமரபு, 30.

49. அ ஆ உ ஊ ஓ ஔ யம்முதல். மொழிமரபு, 32.

50. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகும் ஞம்முதல். மொழிமரபு, 31.

51. சுட்டியா எகரவினவழிஅவ்வை, ஒட்டி நவ்வும் முதலாகும்மே. Not in the Tholcapyam.

52. ¶ ஆவி ஞணநமனயரலவழளமெய், சாயும் உகரம் நாலாறும்ஈறே. The 8th Subdivision; Finals. See Sootrum 2. மொழிமரபு, 36, 45.

53. குற்றுயிர்அளபின் ஈறும் எகரம், மெய்யொடேலாதொந நவ்வோ டாம் ஔக், ககர வகரமோடாகும்என்ப. மொழிமரபு, 11, 38, 39.

54. நின்றநெறியே உயிர்மெய்முதல்ஈறே. Not in the Tholcapyam.

55. ¶ கசதபஒழித்த ஈர்ஏழன் கூட்டம், மெய்ம்மயக்குடனிலை ரழஒழி த்தீரெட், டாகும் இவ்விருபான்மயக்கும் மொழியிடை,மேவும் உயிர்மெய் மயக்களவின்றே. The 9th Subdivision of this Book: Medial Consonants occurring between Initials and Finals. நூன். 22. மொழி. 14.

56. ஙம்முன்கவ்வாம் வம்முன்யவ்வே. நூன்மரபு, 25, 27.

57. ஞநமுன் தம்மினம் யகரமொடாகும். நூன்மரபு, 27.

58. டறமுன்கசப மெய்யுடன்மயங்கும். நூன்மரபு, 23.

59. ணனமுன்இனம் கச ஞபமயவவ்வரும். நூன்மரபு, 26.

60. மம்முன்பயவ மயங்குமென்ப. நூன்மரபு, 26, 27, 28.

61. யரழமுன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்: நூன்மரபு, 29.

62. லளமுன்கசப வயஒன்றும்மே. நூன்மரபு, 23, 24.

63. ரழஅல்லனதம் முன்தாம்உடனிலையும். நூன்மரபு, 30.

64. யரழஒற்றின்முன் க ச த ப ங ஞ ந ம, ஈரொற்றும் ரழத் தனிக்கு றில்அணையா. மொழிமரபு, 15.

65. லளமெய்திரிந்த னணமுன்மகாரம், நைந்தீரொற்றும் செய்யுள்உள் ளே. மொழிமரபு, 18, 19. நூன்மரபு, 13.

66. தம்பெயர்மொழியின் முதலும்மயக்கமும், இம்முறைமாறியும் இய லுமென்ப. மொழிமரபு, 33. Exception to the above 20 Sootrums.

67. ¶ மகரஇறுதி அஃறிணைப்பெயரில், னகரமொடுறழா நடப்பனஉள வே. மொழிமரபு, 49. The 10th Subdivision.

68. அஐ முதல்இடைஒக்கும் சஞயமுன். மொழிமரபு, 21, 22, 23.

69. ஐகான்யவ்வழி நவ்வொடுசில்வழி, ஞஃகான் உறழும்என மரும் உளரே. Ex. செய்ஞ்ஞின்ற நீலம், மைஞ்ஞின்றகண், கெய்ஞ்ஞின்றவிள க்கு, கைஞ்ஞின்றவாடல், ஐஞ்ஞூறு, மண்யாத்த, மண்ஞாத்த, பொன் யாத்த, பொன்ஞாத்த. தொகைமரபு, 4.

70. அம்முன்இகரம் யகரம்என்றிவை, எய்தின் ஐ ஒத்திசைக்கும்அவ் வோ, டுவ்வும்வவ்வும் ஔஓர்அன்ன. மொழிமரபு, 22, 23.

71. ¶ மெய்கள்அகரமும் நெட்டுயிர்காரமும், ஐ ஔக்கானும் இருமைக் குறில்இவ்,இரண்டொடுகரமு மாம்சாரியைபெறும்பிற. புணரியல், 32, 33, 34, 35. Adjuncts used in Naming a Letter.

72. ¶மொழியாத்தொடரினும்முன்அனைத்தெழுத்தே. மொழிமரபு,20. Introductory Sootrum showing the Transition into the next Chapter.

CHAPTER II. பதவியல்.

OF WORDS, THEIR MAKE AND PARTS.

1. எழுத்தேதனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்தரின், பதமாம்அது பகாப்பதம் பகுபதமென, இருபால்ஆகி இயலுமென்ப. The 11th Subdivision of எழுத்து as laid down in the 2nd Sootrum of எழுத்தியல். Words are Indivisible and Divisible. Compare மொழிமரபு. Sootrum 12. N. B. Pavananti's பதவியல் has little or nothing in common with the மொழிமரபு of Tholcapyan, but still the Disposition of the Parts of Words is the object of both authors.

2. உயிர்மவில் ஆறும் தபநவில்ஐந்தும், கவசவில்நாலும் யவ்வில்ஒன்றும், ஆகும்நெடில் நொது ஆங்குறில்இரண்டோ, டோரெழுத்தியல்பதம் ஆறேழ்சிறப்பின. மொழிமரபு, 10. Ex. ஆ *cow*, ஈ *fly*, ஊ *flesh*, ஏ *arrow*, ஐ *beauty*, ஓ *a board*: மா *mango*, மீ *upon*, மூ *old*, மே *above, assume*, மை *ink*, மோ *smell*: தா *give*, தீ *fire*, தூ *purity*, தே *God*, தை *stitch*: பா *song*, பூ *flower*, பே *foam*, பை *bag*, போ *go*: நா *tongue*, நீ *thou*, நே *love*, நை *destruction*, நோ *pain*: கா *save*, கூ *cry*, கை *hand*, கோ *king*: வா *come*, வீ *death*, வை *straw*, வௌ *seize*: சா *die*, சீ *contempt*, சே *a tree*, சோ *a wall*: நொ *pain*, து *eat*. Also ஔ, பி, இ, உ, எ, ஒ.

3. பகாப்பதம் ஏழும் பகுபதம் ஒன்பதும், எழுத்தீறாகத் தொடரும் என்ப. Not in the Tholcapyam. Ex. 1. அவை, அனல், அகலம், அரக்கன், தருப்பணம், உத்திரட்டாதி: 2. கூனி, கூனன், குழையன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான், உத்திரட்டாதியான். Such as எழுந்திருக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார், நடத்துவிப்பிக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிறார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றவர்கள் are also allowed under this Rule.

4. ¶ பகுப்பால் பயன்அற்றிடுகுறியாகி, முன்னேஒன்றாய் முடிந்தியல்கின்ற, பெயர்வினைஇடைஉரி நான்கும்பகாப்பதம். Not in the Tholcapyam. Ex. 1. நிலம், நீர், தீ, காற்று, மண், தலை: 2. நட, வா, உண், தின், படி, அறி, இழு: 3. ஐ, ஆல், கு, இன், மன், அன், என், ஓம், கொல், உம்: 4. உறு, கழி, தவ, நனி, கடி, சால், கூர். These and the like are Indivisible words or Radices.

5. பொருள்இடம் காலம் சினைகுணம் தொழிலின், வருபெயர் பொழுது

கொள்வினைபகுபதமே. Ex.(A). 1. பொன்னன், பொருளன், முடியன் from பொன், பொருள், முடி. 2. அகத்தன், ஊரான், கிராமத்தான் from அகம், ஊர், கிராமம். 3. ஆதியையான், ஆதிகாலத்தார், நேற்றையான் from ஆதி ஆதிகாலம் நேற்று. 4. கண்ணன், கையன், தலையன் from கண், கை, தலை. 5. கரியன், அறிஞன், பகைவன் from கருமை அறிவு பகை: 6. ஊணன், ஓதுவான், தச்சன், கணக்கன் from ஊண், ஓதல், தச்சு, கணக்கு. (B). Also Derivatives and Appellatives like the following are Divisible words 1. இ :—கூத்தாடி, மேன்முடி, பாம்பாட்டி, கோபி, யோகி, மலையாளி, உபகாரி, அதிகாரி, விபசாரி, அகங்காரி, மானி, வீங்கி, தூங்கி, ஏறி, காமி, ஒல்லி, வில்லி. 2. ஆளன் :—வல்லாளன், போராளன், தயாளன், குணாளன், மணாளன், வேளாளன், காராளன், பங்காளன். 3. ஆளி :—கொடையாளி, வில்லாளி, தொழிலாளி, பொறுப்பாளி, உழைப்பாளி. 4. காரன் :—உரைகாரன், கூலிக்காரன், குடிகாரன்; அதிகாரன், உபகாரன். 5. சாலி :—பாக்கியசாலி, குணசாலி, புத்திசாலி, பலசாலி, யுக்திசாலி. 6. மான் :—நீதிமான், பக்திமான், கல்விமான், நெறிமான், கீர்த்திமான். 7. வான் :—தனவான், குணவான், பலவான். 8. வந்தன் :—ஆஸ்திவந்தன், ஸ்திதிவந்தன். 9. கியன்:—இரசக்கியன், தருமக்கியன், குணக்கியன். 10. உணி :—வெட்டுணி, தூக்குணி, மழுங்குணி, குத்துணி. 11. ஐ :—களை, துவலை, பசலை, குறளை, வறளை, காதறை, மூக்கறை, முருலை, கட்டை, மொட்டை, பரட்டை, ஒற்றை, இரட்டை. (C). Also such as these following :—1. கம்மாளன், வண்ணான், அம்பட்டன், சிற்பி, சான்றான் or சாணான், தெலுங்கன், தமிழன், சோழியன், வாணியன், செட்டி, முதலி, பார்ப்பான், பறையன், வள்ளுவன், கரையான். 2. ஒருவன், இருவர், மூவர், பதின்மர், நூற்றுவர், ஆயிரவர், பதினாயிரவர். 3. அருளை, அருளால் அருட்கண், அருள்போல், அருளாநின்று, அருள்கின்ற, கோன், ஆன், காமத்து, எல்லாவற்றினையும். 4. அகத்தியம், தொல்காப்பியம், பாணினியம், சேனாவரையம், இளம்பூரணம், நச்சினார்க்கினியம், பௌத்தம், சைவம், வைணவம். 5. சைவன், பாகவதன், வைணவன், பௌத்தன், சைநன். 6. வடமன், வடக்கத்தியான், தெற்கத்தையான், கிழக்கத்தியான், மேற்கத்தியான். 7. எம்பிரான், தம்பிரான், பெருமான், எம்பெருமான், பெருமாள். 8. தமன், தமர், நமன், நமர், நமராங்காள், எமன், எமர், நுமன், நுமர், எம்மான். 9. அது, இது, அங்கு, இங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, அவண், இவண், ஆண்டு, ஈண்டு, யாண்டு, அம்பர், இம்பர், அங்ஙனம், இங்ஙனம் எங்கண். 10. ஆண்மை, பெண்மை, கன்மை, சொன்மை, பொருண்மை, வெண்மை, தீமை, செம்மை: நடக்கின்றமை, சொன்னமை, வந்தமை, செய்கின்றமை. (D). படிக்கிறான், படித்தான், படிப்பான் ; குழையன், நல்லன், வில்லினன், அன்னான், அனையான் ; வகைத்து, பாற்று, உடைத்து, அற்று, இற்று, எற்று. Compare இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல் Soot. 30.

(E).Some Instances look like Divisibles, but on analysis sound absurd : *e.g.* அண்ணாத்தல், சோகாத்தல், மூதுக்குறைதல், முள்காத்தல், அங்காத்தல், அழுக்கறல், ஏக்கறல். (F).All Imitative Sounds are also Divisible :—குறுகுறுத்தல், முறுமுறுத்தல், முணுமுணுத்தல், ஞோல்ஞோலெனல், மளோரெனல், பளீரெனல், மளுக்கெனல், மடக்கெனல், &c. (G). Sanscrit Divisibles :—1. இந்திரன்திசை ஐந்திரி;—கிரியிலுள்ளது கைரிகம்; சிலையாலாயது சைலம்;—மிதிலையிற்பிறந்தாள் மைதிலி; நியாயநூலோன் நையாயிகன்; வியாகரணமுணர்ந்தோன் வையாகரணன்;—2. கிரியிற்பிறந்தவள் கௌரி; வேதவழிநிற்பார் வைதிகர்;—3. சூரன்மகன் சௌரி; கோசலையிற்பிறந்தாள் கௌசலை; சோமன்மகன் சௌமன்;—4. அதிதியின்மக்கள் ஆதித்தியர்; தசரதன்மகன் தாசரதி; சனகன்மகள் சானகி; தனுவின்மக்கள் தானவர்; சகரன்மக்கள்தோண்டியது சாகரம்;—5. கார்த்திகையின்மகன் கார்த்திகேயன்; தாரையின்மகன் தாரேயன்; கங்கையின்மகன் காங்கேயன்; விநதையின்மகன் வைநதேயன்;—6. வேதமுரைப்பான் வேதியன்; பங்கத்துட்பிறந்தது பங்கயம்; அம்புட்பிறந்தது அம்புயம்; சிபியின்மகன் செம்பியன்; சல்சலன் சலாசலன்; சர்சரன் சராசரன்; பத்பதன் பதாபதன்;-7. The Eighteen Sanscrit Prefixes, as : பிர, பரா, அப, சம், அநு, அவ, நிர், துர், வி, ஆ, நி, அதி, அபி, சு, உற், பிரதி, பரி, உப :—Examples : பிரமாணம்,பிரயத்தனம்,பிரயோகம் : பராபவம், பராக்கிரமம், பராயணம் : அபகீர்த்தி, அபசத்தம், அபவாதம் : சங்கதி, சம்பலம், சங்கிரணம் : அநுபவம், அநுமானம், அநுகரணம் : அவமானம், அவபோதம், அவசரம் : நிர்க்குணம், நிர்மாணம், நிர்மலம் : துர்க்குணம், துர்க்கிருத்தியம், துர்ப்புத்தி : விகாரம், விமானம், விவேகம் : ஆகாரம், ஆதாரம், ஆதரிசனம் : நிவாசம், நிநதம், நிகேதனம் : அதிமதுரம், அதிப்பிரயாசம், அதியசம் : அபிவிருத்தி, அபிமானம், அபிராமி: சுதினம், சுவிசேஷம், சுபுத்தி : உற்பலம், உற்பாதம், உற்பவம் : பிரதிகூலம், பிரதிவாதி, பிரதிபலம் : பரிபாகம், பரிகாரம், பரிவட்டம் : உபயோகம், உபமானம், உபதானம்.—8. Sanscrit Negatives are also Divisibles:—as, சயமில்லான் அச்சயன்—நீதியின்மை : அநீதி—மலமின்மை அமலம்—சிரணமின்மை அசிரணம்—சரமின்மை அசரம்—தருமமின்மை அதருமம்—அகமெனும்பாவமில்லான் அனகன்—அங்கமில்லான் அனங்கன்—ஆதியின்மை அநாதி—ஆசாரமின்மை அநாசாரம்—மலமின்மை நிருமலம்—நாமமில்லான் நிருநாமன்—ஆயுதமில்லான் நிராயுதன்—உவமையில்லான் நிருவுவமன்—தருக்கமன்மை குதர்க்கம்—சித்திரமன்மை குசித்திரம்—கிராமமன்மை குக்கிராமம்.

6. ¶ பகுதிவிகுதி இடைநிலைசாரியை, சந்திவிகாரம் ஆறினும் ஏற்பவை, முன்னிப்புணர்ப்பமுடியும் எப்பதங்களும். **Members or Parts of a Divisible word. Of six constituents, the three first are explained in this**

Chapter, and the other three in the ensuing Chapters. See 4th and 5th of உருபுபுணரியல். Also 1st. 3rd. 4th. of உயிரீற்றுப்புணரியல்.

7. தத்தம்பகாப்பதங்களே பகுதியாகும். Roots and Indivisibles are Synonymous expressions. N. B. Roots in Tamil are of four kinds viz. Those of one letter, two letters, three letters, and four letters. Ex. கா, ஈ, வை : அறி, இரு, நில் : பெருகு, அருள், சுழல் : விளம்பு, சுறுக்கு, அடுக்கு. Sanscrit Roots like விதி, நிருமி, நிரூபி, தம்பி, பேதி, பாதி, கதை, யாசி, இச்சி, விதை from வித்து, கண், கண்ணு to see, think or count, கணி to calculate, and many others are also reckoned as Tamil Roots and are conjugated accordingly.

8. செம்மைசிறுமை சேய்மைதீமை, வெம்மைபுதுமை மென்மைமேன்மை, திண்மைஉண்மை நுண்மைஇவற்றெதிர், இன்னவும்பண்பிற் பகாநிலைப்பதமே. These and similar words though divisible into செம் and மை, are still viewed as Roots by Pavananti. All மை ending words are Abstract Nouns. Of this kind are also the following :— கருமை, பெருமை, அணிமை, நன்மை, தண்மை, பழமை, வன்மை, கீழ்மை, தாழ்மை, நொய்மை, இன்மை, எளிமை, வலிமை, ஏழைமை, பொதுமை, வெண்மை, உரிமை, இருமை, இளமை, முதுமை, பசுமை, நெடுமை, குறுமை, வெறுமை.

9. ஈறுபோதல்இடையுகரம்இயாதல், ஆதிநீடல் அடிஅகரம்ஐயாதல், தன்னொற்றிரட்டல் முன்னின்றமெய்திரிதல், இனம்மிகல்இனையவும் பண்பிற்கியல்பே. Remarks upon the above words as to their Inflexion and Combination. Ex. நல்லன், வல்லன், செய்யன், சிறியன், சேயாள், தீயாள், வெவ்விது, புதியது, மெல்லியல், மேலது, கரியன், பெரியன், பாசி, பாசடை, பைங்கண், பைந்தார், பசும்பொன், வெற்றிலை, நெட்டிலை, குறுந்தாள், சேதாம்பல் ;—This Sootrum is upon the Principle of எடுத்தமொழியின் எய்தவைத்தல்.

10. நடவாமடிசீ விடுகூவேவை, நொப்போ வெளவுரிஞ் உண்பொருந் திரும்தின், தேய்பார்செல் வவ் வாழ் கேள்அஃகென், றெய்திய இருபான் மூன்றாம்ஈற்றவும், செய்யெனேவல் வினைப்பகாப்பதமே. See the 52nd Soot of எழுத்தியல். These are examples of Verbal Roots arranged according to the 24 terminations enumerated in that Soot. Some additional instances under each of the above heads are necessary—(A)அள, மற, பற;—ஆ, தா, கா;—படி, அறி, மிதி;—வீ, தீ;—சிறுகு, பெருகு, கொடு;—மூ, து, பூ;—ஏ ;—வை, கை,குலை;—நொ;—போ, மோ, நோ ;—வௌ;—(B)உரிஞ் ; பண், அண், முரண்;—பொருந்;—திரும்;—மன், துன், மின்;—ஓய், வாய், மேய்;—சார், சேர், ஊர் ;—சொல், வெல்,நில்;—வவ்;—பாழ்,வீழ்,ஆழ்;—தாள்,மீள்,ஆள்;—அஃகு,வெஃகு;—

Of these terminations of Verbal Roots, Examples in ஞ, ந, ஊ, எ, ஒ, ஓ, ஔ, ஞ், ந், ம், வ் are rare. N. B. These Roots are also instances of the Imperative mood, ஏவல். As radices simply, they are considered nouns, முதனிலைத்தனிவினைப்பெயர்.

11. செய்யென்வினைவழி விப்பிதனிவரில், செய்வியென்னேவல் இணையினீரேவல். Ex. செய்வி, சொல்லுவி, நடத்துவி, வீழ்வி: படிப்பி, உண்பி, காண்பி, தின்பி: செய்விப்பி, சொல்லுவிப்பி, நடத்துவிப்பி, வீழ்விப்பி: செய்விப்பிப்பி, சொல்லுவிப்பிப்பி, நடத்துவிப்பிப்பி, வீழ்விப்பிப்பி, உண்பிப்பிப்பி,...நடப்பிப்பிப்பி, அறிவிப்பிப்பி: உடு, உடுப்பி: Under this Sootrum of Causal Roots, their different Formations may be given: 1. Subjective or Neuter Roots; நட, உறு, வாழ் ஆழ். 2. Objective or Causal Roots; நடப்பி, நடத்து, நடத்துவி, நடத்துவிப்பி: உறுவி, உறுத்து, உறுத்துவி, உறுத்துவிப்பி: வாழ்வி, வாழ்த்து, வாழ்த்துவிப்பி. ஆழ்வி, ஆழ்த்து, ஆழ்த்துவி, ஆழ்த்துவிப்பி: சார், சார்வி, சார்த்து, சார்த்துவி, சார்த்துவிப்பி: உருள், உருட்டு, உருளுவி, உருளுவிப்பி, உருட்டுவி, உருட்டுவிப்பி: ஆகு, ஆக்கு, ஆகுவி, ஆக்குவி, ஆக்குவிப்பி: நீங்கு, நீங்குவி, நீக்கு, நீக்குவி: நில், நிற்பி, நிறுத்து, நிறுத்துவி: செல், செல்லுவி, செலுத்து, செலுத்துவி: காண், காண்பி, காட்டு, காட்டுவி: ஆடு, ஆடுவி, ஆட்டு, ஆட்டுவி: ஓடு, ஓடுவி, ஓட்டு, ஓட்டுவி: பாய், பாய்வி, பாய்ச்சு, பாய்ச்சுவி: மாறு, மாறுவி, மாற்று, மாற்றுவி: திருந்து, திருந்துவி, திருத்து, திருத்துவி: வா, வருவி, வருவிப்பி: தா, தருவி, தருவிப்பி: பெறு, பெறுவி, பெறுத்து: படு, படுவி, படுத்து: நீள், நீட்டு, நீளுவி, நீட்பி, நீட்டுவி: மீள், மீளுவி, மீட்பி: கொள், கொள்ளுவி, கொளுத்து: பயில், பயிற்று, பயிற்றுவி: முயல், முயற்று, முயற்றுவி: அலர், அலர்த்து: உலர், உலர்த்து: இரு, இருத்து: 3. Reflective Roots; நடந்துகொள், நடத்திக்கொள்: ஆடிக்கொள், ஆட்டிக்கொள். உண்டாக்கு; பாயப்பண், பாய்ச்சப்பண்; வரப்பண்ணு, வருவிக்கப்பண்ணு:—அறியச்செய், அறிவிக்கச்செய்:—The latter instances of ஆக்கு, பண், and செய் may also be causal. N. B. The above Subjective and Objective Roots which are naturally Imperatives and occur as such in colloquial usage, take the termination ஆய் in High Tamil; as, நடவாய் *walk thou*, வாராய் *come thou*, உண்ணாய் *eat thou*, சொல்லாய் *say thou*, விளம்பாய் *speak thou*, செய்யாய் *do thou*, &c. Sometimes Nouns and Particles are conjugated like Verbal Roots: as கடைக்கண், கடைக்கணித்தான்; சித்திரம், சித்திரித்தான்; பூசை, பூசித்தான்; கன, கனணினான் (*he thought*);—எதிர், எதிர்த்தான்; போல், போன்றான்; நிகர், நிகர்த்தான்; உள், உள்ளினான்; வெள், வெளுத்தான்;—செம்மை சேப்பு சிவப்பு, செவந்தான் சேந்தான்

சிவந்தான்; கருமை கறுப்பு, கரிந்தான் கறுத்தான்; சிறுமை, சிறுத்தான்; பெருமை, பெருத்தான். Original Imperatives assume different forms in Colloquial language where they occur in the Sense of Begging or of Request: as, பார்,பாரோ,பாரோன்; கேள்,கேளோ,கேளோன்; (Singular): பாரும், பாருமேன்; பாருங்கள், பாருங்களோன்; கேளும், கேளுமேன்; கேளுங்கள், கேளுங்களோன் (Plural). நட, வா, மடி, சீ and the others are Colloquial and often Classical Imperatives; நடவாய், வாராய், மடியாய், சீயாய் and the like are Classical only; நடவேன், வாவேன், மடியேன், சீயேன் and their plurals are Vulgar. நடந்திடு, செத்துப்போ, எழுந்திரு, அருளு, மருல் (Negative), அழேல் (Negative), சொல்லிக்காண், &c. are a few other Roots to be met with in colloquial usage. காண் Is used in two ways, with and without உம்—as வாருங்காண் or வாருங்காணும் *please come*, சொல்லுங்காண் or சொல்லுங்காணும் *please say*;—It is also found after nouns as a mere expletive, as மருந்தாகாணும் *is it medicine?*

12. விளம்பிய பகுதிவேறுதலும்விதியே. Exceptional Sootrum to the above. விளம்பியபகுதி *the above mentioned Roots* are Original Roots like நட, வா, &c. but வேறுயபகுதி *altered Roots* are such as நடத்து நடப்பி வருவி, exemplified under Sootrum 11. So also in nouns, Original Roots as நாட்டு, பின், முன், விளக்கு, வெள், செம், கள், முள், and many others make நாட்டம், பின்னர்,பின்றை,முன்னர், விளக்கம், வெள்ளை, செம்மை, கள்ளு, முள்ளு. Also கோ makes கோன், ஆ ஆன், மா மான், ஆ ஆகு, ஈ ஈகு, போ போகு, வார் வாரு, சேர் சேரு, நில் நில்லு, மே மேவு, &c. Some Roots in Combination and Inflection change (வேறுதல்); so வா makes வந்தான், சா makes செத்தான், தா தருவான், நீள் நீண்டது, கேள் கேட்பது, கொல்லல் கோறல், செல்லல் சேறல், கார் கரு, பேர் பெரு, பசுமை பச்சை பைங்கூழ், செம்பருத்தி சேதாம்பல், முன் முந்து, பின் பிந்து, &c. Thus far of பகுதி, the First of the Six members of பகுதம் or Divisible words.

13. ¶ அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம் மார், அ ஆ குடுதுறு என் ஏன் அல் அன், அம் ஆம் எம் ஏம் ஒமொடும்மூர், கடதறஐ ஆய் இம்மின்இர் ஈர் ஈயர் கயவும் என்பவும் பிறவும், வினையின்விகுதி பெயரினுஞ் சிலவே. These are Terminations of Verbs as well as of Nouns, the Second of the Six members of a பகுபதம். See தொல்காப்பியம் வினையியல், 5, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 20, 26, 27. Also நன்னூல் வினையியல் 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Examples: நடந்தனன், நடந்தான், நடந்தனள், நடந்தாள், நடந்தனர், நடந்தார், நடப்ப, நடமார், நடந்தன, நடவா, உண்கு, உண்டு, நடந்தது, கூயிற்று, நடந்தனென், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்

பன், நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும், நடந்தாய், நடத்தி, நடமின், நடந்தனிர், நடந்தீர், நிலீயர், நடக்க, வாழிய, நடக்கும் :—Some of these endings in Nouns :—அரசன், பட்டணத்தான், குழையள், பட்டணத்தாள் அமரர், ஊரார், நகரத்தன, நாட்டிது, யாது, பொன்னி, வள்ளி, தேவிமார், குருமார். Others not included in this table may be found; they are to be included. Ex. வடமன், கோமான், அவ், தெவ், அவை, எந்தை, தந்தை, எங்கை, தங்கை, எம்பி, தம்பி, எம்முன், தோன்றல், கோக்கள்.

Terminations of Relative Participles. அ And உம்: as, நடந்த, நடக்கிற, நடக்கும். உண்கிற, உண்ட, உண்ணும்.

Terminations of Verbal Participles. உ, பு, ஆ, ஊ, என, அ, இன், இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, இ, ய், கு, ஆல் கால், ஏல், ஏனும், உம், மல், மை, மே, து, றி, கிற்பின், ஓடும், உழி, உளி:—செய்து, நக்குபு, ஆறியா, உண்ணூ, உண்டென, சொல்ல, பேசின், உணர்த்திய, உண்ணியர், வருவான், உண்பான், படுபாக்கு, வீசி, ஆய், போய், கூய், உணற்கு, சென்றால், தொடங்கியக்கால், ஆகுமேல் உண்டேல், நிற்குமேனும், என்னலும் காண்டலும் இயம்புதலும், செல்லாமல் உண்ணாமல், உண்ணாமை செல்லாமை, உண்ணாமே நில்லாமே, அல்லது வாராது, அன்றி இன்றி, காண்டலோடும் உரைத்தலோடும், வைப்புழி, நிற்புளி.

Terminations of Verbal Nouns. தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, பாடு, அரவு, ஆனை, மை, து, இடம், ஈடு:—கொடுத்தல் விரித்தல், ஆடல் நிலையல், வாட்டம் நீட்டம், கொலை மறை, நடக்கை அறிக்கை, பார்வை போர்வை, நீக்கு போக்கு தாக்கு, நடப்பு பரப்பு ஒழிபு, வரவு செலவு பிரிவு, மறதி செய்தி வென்றி, உணர்ச்சி தளர்ச்சி எழுச்சி, புலவி தோல்வி மறவி, விக்குள் செய்யுள் பையுள், சாக்காடு வேக்காடு நோக்காடு விழுக்காடு, கோட்பாடு கூப்பாடு சாப்பாடு, ஆற்றரவு தோற்றரவு சேற்றரவு, வாரானை, வாராமை நடவாமை நடக்கின்றமை கோணாமை, வாழ்த்து பாய்த்து, நடக்கிறது இருந்தது வருவது, கட்டிடம் சீவிடம் இராவிடம், உள்ளீடு முன்னீடு.

Terminations of Abstract Nouns. மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, றி, று, அம், நர்:—Ex. நன்மை வெம்மை பசுமை நடந்தமை, தொல்லை வல்லை ஒல்லை, மாட்சி, மாண்பு பெட்பு பொற்பு, மழவு, நன்கு நாகு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர்.

Negative Terminations. இல், அல், ஆ:—நடந்திலன், நடக்கின்றிலன், நடக்கலன், நடவான், நடவாதான். Also அற்க and அன்மின்; as, சொல்லற்க, சொல்லன்மின். And இல்லை, மாட்டான், கூடாது, ஏன், ஏல்; as, நடக்கவில்லை, பேசமாட்டான், இருக்கக்கூடாது, சொல்லேன்,

ஆட்டேல். Sanscrit Negatives; அ, நி, நிர், அந், வி, கு, ந;—அபாவம் அகாலம் அசாதாரணம், நிமலம், நிர்குணம், அநாதி, விசாதி, குதர்க்கம், நவிரோதம் நாஸ்திகம்.

Terminations of Causal Roots. வி,பி,கு,சு,டு,து,பு,று: வருவி, அனுப்புவி, செய்வி; கொடுப்பி, எழுப்பி, சாய்ப்பி; போக்கு, ஆக்கு, முறுக்கு; பாய்ச்சு காய்ச்சு; உருட்டு, சுருட்டு, தெருட்டு; நடத்து, உறுத்து, படுத்து; எழுப்பு, குழப்பு; துயிற்று, பயிற்று, இயற்று;—There may be added; ஆக்கு in உண்டாக்கு; பண்ணு in such as வரப்பண்ணு, போகப்பண்ணு; செய் in ஆகச்செய், போகச்செய்; விடு in வரவிடு, போகவிடு. Thus far of விகுதி.

14. ¶ இலக்கியம் கண்டதற்கிலக்கணம் இயம்பலின், பகுதிவிகுதி பகுத்திடைநின்றதை, வினைப்பெயர்அல்பெயர்க் கிடைநிலை எனலே. Definition of இடைநிலை or Medium of connection between Root and Termination. See Nunnool, இடையியல் 1. Ex: அறி-ஞ-ன்=அறிஞன், பகை-ஞ-ன்=பகைஞன், பகை-வ-ன்=பகைவன், தலை-வ-ன்=தலைவன், வலை-ச்-சி=வலைச்சி, வண்ணா-த்-தி=வண்ணாத்தி, கவிஞர், வல்லுநர், வள்ளுவர். Often no Medial Particle is left as in the Derivative Nouns வலையன், பொன்னன், கடையர், &c.

15. தடற ஒற்றின்னே ஐம்பால்மூவிடத், திறந்தகாலம் தரும்தொழிலிடைநிலை. Past-tense denoting Particles. Ex. வந்தான், நடந்தான், செத்தான், கொடுத்தான், பொருதான்: விட்டான், ஆண்டான், உண்டான்: பெற்றான், கற்றேன், சென்றோம், கொன்றான், கனன்றார்: நடத்தினன், சொல்லினான். ஆயினேன். Also சொன்னான், ஆனாள்.

16. ஆநின்று கின்று கிறுமூவிடத்தின், ஐம்பால்நிகழ்பொழு தறைவினை இடைநிலை. Present-tense denoting Particles. Ex. செய்யாநின்றேன், பேசுகின்றார், அறிகிறோம்; கொடாநின்றீர், தாவுகின்றது, எழுப்புகிறாள்; ஆவாநின்றோம், ஆகின்றாய், ஆகிறாள்; பேசாநின்றீர், தேடுகின்றார்கள், ஓடுகிறதுகள்; மீளாநின்றீர், மீளுகின்றோம், மீளுகிறோம்.

17. பவ்வ மூவிடத் தைம்பால்எதிர்பொழு, திசைவினைஇடைநிலை ஆம் இவைசில இல. Future Tense Particles. Ex. படிப்பான், அறிவேன்; செய்விப்பான், செய்வோம்; உண்பார், காண்பீர்கள், அறிவிப்பேன், கொடுப்பாள், வைப்பாய்; வைவாய், தின்போம், உண்ணுவோம், தீவான், தீய்ப்பாள், கலங்குவது, பெய்வது, சேர்ப்பார், கேட்பாள், உய்வேன், உய்விப்பேன், இருப்பான், இருந்தவர். N. B. உம். is the Termination of the Future in the 3d Person Singular and Plural Neuter; as குதிரை ஓடும், குதிரைகள் ஓடும், நாய் குலைக்கும், நாய்கள் குலைக்கும், &c.

18. ¶ றவ்வொடுகர வும்மைநிகழ்பல்லவும், தவ்வொடிறப்பும் எதிர்வும்டவ்வொடு, கழிவும்கவ்வோ டெதிர்வுமின்னேவல், வியங்கோளிம்மார்

எதிர்வும்பாற்தம், செலவொடுவரவும் செய்யும்நிகழ்பெதிர்வும், எதிர்மறை மும்மையும் ஏற்கும்ஈங்கே. Instances there are of Verbs which express Tense by Terminations. Ex. 1 சென்று, சென்றும் : 2 சேறு, சேறும் : 3 வந்து, வந்தும் : 4 வருது, வருதும் : 5 உண்டு, உண்டும் : 6 உண்கு, உண்கும் : 7 உண்மின் : 8 உண்ணுய் : 9 உண் : 10 உண்க : 11 வாழிய, வாழியர் : 12 சேறி : 13 உண்மார் : 14 உண்ப, என்ப : 15 உண்ணும், செய்யும் : 16 உண்ணுன், வாரான், செய்யான். Negatives denoting Past Tense only ; as, நடந்திலன் சென்றிலன் : Besides the Medials and Terminations, Roots themselves in a changed form express Past Tense, as, தொடு, தொட்டான் ; விடு, விட்டான் ; உறு, உற்ருன் ; பெறு, பெற்ருன் ; புகு, புக்கான் ; நகு, நக்கான். Other Medials than these specified in the above Sootrums ; என்மனூர், என்றிசினோர், என்மர். தி Terminations show Present Tense ; வருதி, பெயர்தி, வருந்துதி, பொருதி, புலம்புதி, நிற்றி, கோடி, &c. These are found also as Imperatives. N. B. Of the Six Members of பகுபதம், the three first are explained in this Chapter ; but as to the three last viz. சாரியை சந்தி விகாரம், See the 5th of உருபுபுணரியல், and 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, of உயிரீற்றுப்புணரியல்.

SYNTHESIS AND ANALYSIS OF DIVISIBLES.

1. அவன் Synth.—அ-வ்-அன்—Anal.—Nun. உயிர். 13. மெய்யீ. 1.
2. தமன் ,, —தாம்-அன் — ,, —Nun. உருபு. 8.
3. குறிஞ்சியான்—குறிஞ்சி-ஆன் ,, —Nun. உயிரீ. 12.
4. பிரபவன் ,, —பிரப(வம்)வ்-அன் —Nun. உயிரீ. 6.
5. திணிதோளன்—திணிதோள்-அன் —Nun. மெய்யீ. 1.
6. பெரியன் ,, —பெருமை(பெரி)அன். Nun. உயிரீ. 12.
7. ஓதுவான் ,, —ஓது-வ்-ஆன ,, —Nun. பதவி. 17.
8. நன்மை ,, —நல்-மை ,, —Nun. மெய்யீ. 24.
9. வருதல் ,, —வா(வரு)தல் ,, —Nun. உயிரீ. 6.
10. நடந்தனன் —நட-ந்-த்-அன்-அன்- Nun. மெய்யீ. 36.
11. நடவாநின்றன்—நட-ஆநின்று-ஆன் —Nun. பதவி. 16. உயிரீ. 12.
12. நடப்பான் ,, —நட-ப் ஆன் ,, —Nun. உயிரீ. 15.
13. நடந்தது ,, —நட-ந்-த்-அது ,, —Nun. உயிரீ. 5. உருபு. 5.
14. நடவாய் ,, —நட-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 12.
15. நடப்பியாய் —நட-பி-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 15. & 12.
16. நடப்பிப்பியாய்-நட-பி-பி-ஆய் ,, —Nun. உயிரீ. 15. & 12.
17. நடவான் ,, —நட-ஆ-ஆன் ,, —Nun. பதவி. 11. உயிரீ.6.
18. நடவா ,, —நட-ஆ ,, —Nun. வினையி. 10.

19. நடந்திலன் —நட-ந்த்-இலன்,, —Nun. பதவி. 18. (Comment).
20. உடுக்கை ,, —உடு-கை ,, — ,, ,, ,,
21. எல்லாவற்றினையும் ,, எல்லாம்-அற்று-இன்-ஐ-உம். Nun. உருபு. 6.
22. மரத்தினுக்காக ,, மரம்-அத்து-இன்-உ-கு-ஆக. Nun. மெய்யீ. 16.
23. நடவை, } தொடை, } சேக்கை, } விடை, } Nun. பதவி. 18. (Com).
நட-ஐ. } தொடு-ஐ } சே-கை. } விடு-ஐ }
24. ஊண் } தீன் } கோள் } ,, ,, ,,
உண் } தின் } கொள் }
25. திணை, நுணை, அலை, தளிர், பூ, காய், கனி. ,, ,,
26. அறிவு(அறி-உ), கலப்பு(கல-பு), நாட்டம்(நாடு-அம்), ஈடு(இடு-அது), நாடு(நடு-அது), நிலை(நில்-ஐ). See 13th Sootrum above.
27. வேண்டுதல், வேண்டுதலை: ஆறுதல், ஆறுதலை: தேறுதல், தேறுதலை· அஞ்சுதல், அஞ்சுதலை: நம்புதல், நம்புதலை. (Original). Here ends தமிழ்மொழியாக்கம்.

வடமொழியாக்கம். SANSCRIT LETTERS AND WORDS.

19. ¶ இடையில் நான்கும் ஈற்றில் இரண்டும், அல்லாஅச்சை வருக்க முதலீறு, யவ்வாதிநான்மை ளவ்வாகும் ஐ ஐம், பொதுவெழுத்தொழிந்த நாலேழுந்திரியும்.

Sanscrit Letters in Grandonic Characters.

Vowels: 1 அ 2 ஆ 3 இ 4 ·ஈ· 5 உ 6 ஊ 7 ஋ 8 ൠ 9 ஌ 10 ൡ 11 ஏ 12 ஐ 13 ஓ 14 ஔ 15 அம் 16 அஃ —— Consonants: 1 க 2 ഖ 3 ഗ 4 ഘ 5 ங || 6 ച 7 ഛ 8 ஜ 9 ഝ 10 ஞ . || 11 ட 12 ഠ 13 ഡ 14 ഢ 15 ண || 16 த 17 ഥ 18 ദ 19 ധ 20 ந || 21 ப 22 ഫ 23 ബ 24 ഭ 25 ம || 26 ய 27 ர 28 ல 29 வ || 30 [illegible] 31 ஷ 32 ஸ || 33 ஹ || 34 [illegible] || 35 க்ஷ ||

The same in Telugoo Characters.

Vowels: 1 అ 2 ఆ 3 ఇ 4 ఈ 5 ఉ 6 ఊ 7 ఋ 8 ౠ 9 ఌ 10 ౡ 11 ఎ 12 ఏ 13 ఐ 14 ఒ 15 ఓ 16 ఔ 17 అం 18 అః —— Consonants: 1 క 2 ఖ 3 గ 4 ఘ 5 ఙ || 6 చ 7 ఛ 8 జ 9 ఝ 10 ఞ || 11 ట 12 ఠ 13 డ 14 ఢ 15 ణ || 16 త 17 థ 18 ద 19 ధ 20 న || 21 ప 22 ఫ 23 బ 24 భ 25 మ || 26 య 27 ర 28 ల 29 వ || 30 శ 31 ష 32 స || 33 హ || 34 [illegible] 35 [illegible] || 36 ఱ ||

Of Vowels, the 7th,8th,9th,10th, 15th, 16th are not in the Tamil Alphabet ; and of Consonants, the 1st,5th,6th,10th,11th,15th,16th, 20th,21st,25th,26th,27th,28th, 29th, 34th, fifteen in all, are Tamil letters. The rest are peculiar to Sanscrit, but used in Tamil by being converted into any one of the Tamil letter sounds.

20. அவற்றுள் ; ஏழாம் உயிர் இய்யும் இருவும், ஐவருக்கத் திடையில் மூன்றும் அவ்வம்முதலும், எட்டே யவ்வும் முப்பது சயவும், மேலொன்று சடவும் இரண்டு சதவும், மூன்றே அகவும் ஐந்திருகவ்வும், ஆ ஈறு ஐயும் ஈஈறு இகரமும்.

Examples : The 7th Vowel into இ or இரு : as, இடபம், விடபம், திடம் ; இருடி, மிருகம், விருத்தி. The three Intermediate Consonants of the five Varghas into their respective Primaries : as 1 நகம், நாகம், மேகம் ; 2 சலவாதி, விசயம், சருச்சரை ; 3 பீடம், பீடை, திடம் ; 4 தலம், தினம், தரை ; 5 பலம், பந்தம், பாரம். The 8th Consonant ஜ into ய : as, அயம், பங்கயம். The 30th Const. into ச or ய : as, சாலை, சூலை, மயானம். The 31st Const. into ச or ட : as, சட்டி, இடபம். 32nd Const. into ச or த : as, சித்தி, சூத்திரம், சேனை, ஆதனம், வாதனை. The 33rd Const. into அ or க : as, அரன், அரி, சிங்கம், மோகம். The 35th Const. into க்க : as, பக்கம், தக்கணம். ஆ Into ஐ : as, வேலை, சாலை, மாலை, உவமை, வனிதை. ஈ into இ : as, புரி, மேதினி, குமாரி.

21. ரவ்விற்கம்முதலாம்முக்குறிலும், லவ்விற்இம்முதலிரண்டும்யவ்விற், றிய்யும் மொழிமுதலாகிமுன் வருமே. Ex. ரங்கம் as அரங்கம் ; ராமன் as இராமன் ; ரோமம் as உரோமம் ; லாபம் as இலாபம் ; லோபம் as உலோபம் ; யக்ஷன் as இயக்கன்.

22. இணைந்தியல்காலை யரலக்கிகரமும், மவ்வக்குகரமும் நகரக்ககரமும், மிசைவரும்ரவ்வழி உவ்வுமாம்பிற. Ex. 1. யரல Require இ ; as வாக்கியம், வாச்சியம், நாட்டியம் ; வக்கிரம், வச்சிரம், சத்திரம், இப்பிரம் ; சுக்கிலம், ஆமிலம். 2. ம வ Require உ ; as பதுமம், பக்குவம். 3. ந Requires அ ; as அரதனம். 4. ர Requires உ ; as அருக்கன் அருத்தம் கருப்பம், சருக்கம், தருமம். Other changes occur ; as, சத்தி, கட்சி, காப்பியம், பருப்பதம், தூலம், அத்தம், ஆதித்தன், அருத்தம், &c. Compare இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், 1, 2, Tholcapyam, எச்சவியல் 1, 5, 6. Nunnool, பெயரியல். 17.

23. றனழஎ ஒவ்வும், உயிர்மெய்யும், உயிரளபல்லாச்சார்பும் தமிழ், பிற பொதுவே. These letters, viz. ற ன ழ எ ஒ, and all the Dependent

Letters (சார்பு) except Vowel-Consonants and Vowel-Protractions are pure Tamil; the rest are Common to Sanscrit a and Dravida.

APPENDIX I. Sec 14,15,16,17,18, of பதவியல்.

Conjugation and Inflection of Verbs, and Formation of Tenses.

I. UNILITERAL ROOTS

1. ஆ or ஆகு : Ind. Pr. ஆகிறேன். Pt. ஆனேன் or ஆயினேன். Fut. ஆவேன் or ஆகுவேன். Imp. ஆகு or ஆ or ஆவாய் : Neg. ஆகாதே ; Opt. ஆக or ஆகுக, ஆகட்டும், ஆகலாம், ஆவேனுக, ஆகக்கடவேன். Inf. ஆக. Ger. ஆகி. ஆய்; Neg. ஆகாமல், ஆவாமல். Subj. ஆகில், ஆயின், ஆனால், ஆயினால், ஆமானால் ; Neg. ஆகாவிட்டால், ஆகானேல், ஆகேனுயின், &c. Subj. of Decision. ஆனாலும், ஆகியும், ஆயினாலும், ஆகினும். Rel. Part. ஆகின்ற ஆகிற, ஆயின ஆன or ஆகிய, ஆம் or ஆகும் ; Neg. ஆவா ஆகா ஆவாத ஆகாத. Verbal Noun ஆசல், ஆகுதல் ; Inflectional Noun ஆகின்றேனை, ஆயினன்கண், ஆவாளால், ஆகிறவன், ஆனவன், ஆபவன் or ஆகுபவன் ; Neg. ஆகாதவர்கள், &c. Abstract Noun. ஆகின்றமை, ஆனமை ; Neg. ஆவாமை or ஆகாமை. Causal Root ஆக்கு. The Verb போ Conjugates in like manner.

2. ஈ, ஈய், ஈகு :—Ind. Pr. ஈகிறேன், Pt. ஈந்தேன் or ஈய்ந்தேன், Fut. ஈவேன் ; Neg. ஈயேன், ஈயான், ஈயாது. Imp. ஈ, ஈயும், ஈயாதே, ஈயற்க, ஈயன்மின். Opt. ஈக, ஈகுக, ஈய்க, ஈயேன், ஈயுங்களேன், ஈவேனுக, ஈயக்கடவேன், ஈயட்டும், ஈயலாம், ஈகுதி. Inf. ஈய. Ger. ஈய்ந்து or ஈந்து ; Neg. ஈயாமல், ஈயாது. Subj. ஈர்தால், ஈயின், ஈய்ந்தக்கால் ; Neg. ஈயாவிட்டால், ஈயேனேல், ஈயானேல் ; Subj. of Decision ஈந்தாலும், ஈய்ந்தும். Rel. Parts. ஈகிற ஈகின்ற, ஈயந்த, ஈயும் or ஈய்கும் ; Neg ஈயா or ஈயாத. Verb Noun ஈதல், ஈகுதல். Infle. N. ஈகின்றுனை, ஈவதை ; Neg ஈயாதார். Abst Noun. ஈகின்றமை, ஈந்தமை ; Neg. ஈயாமை. Derivative. ஈகை *gift*, ஈவு *quotient*. Of this Conjugation are நை, நைகிறேன், நைந்தேன், நைவேன். வீ, வீகிறேன், வீந்தேன், வீய்வேன். Also, தீ தீய், தே or தேய்.

3. கா :—Pr. காக்கிறேன், Pt. காத்தேன், Fut. காப்பேன் ; Neg. காவேன், காக்கேன் காக்கமாட்டேன், காக்கவில்லை, காத்திலன். Imp. கா, காரு, கார். Opt. காக்க or காக்குக, காக்கட்டும், காக்கலாம், காரும், காப்பேனுக, காக்கக்கடவேன். Inf. காக்க or காப்ப. Ger. காத்து; Neg. காவாது, காக்காது, காக்காமல், காவாமல். Subj. காத்தால், காக்கில், காப்பின்; Neg. காவாக்கால், காவாவிட்டால். Subj. of Dec. காத்தும், காத்தாலும், காத்தானேனும் &c. Rel.Parts காக்கிற, காத்த, காக்கும்; Neg. காக்காத, காவாத. Verb. N. காத்தல், காக்குதல். Infle. N. காக்கின்றூர், காத்தோர்,

காப்போர் ; Neg. காவாதோர். Abs. n. காத்தமை, காப்பமை ; Neg. காவாமை. Causal Root. காப்பி or காச்குவி. Der. காவல், காக்கை, காப்பு. Of this kind are கை, கைக்கிறேன், கைத்தேன், கைப்பேன் : சீ, சீக்கிறேன், சீத்தேன், சீப்பேன் : தை, தைக்கிறேன், தைத்தேன், தைப்பேன் : பூ, பூக்கிறேன், பூத்தேன், பூப்பேன் : மூ, மூக்கிறேன், மூத்தேன், மூப்பேன் : யா, யாக்கிறேன், யாத்தேன், யாப்பேன் : But நை and மை are conjugated thus; நைகிறேன், நைந்தேன், நைவேன் ; மைகிறேன், மைந்தேன், மைவேன் ;—வீ Is conjugated in both ways as, வீய்கிறேன், வீய்ந்தேன் or வீய்த்தேன், வீய்வேன் or வீய்ப்பேன் : And வை occurs as வைகிறேன் or வைக்கிறேன், வைதேன் or வைத்தேன், வைவேன் or வைப்பேன். தீ or தீய், தே or தேய் conjugate like வீ.

4. சா :-Pr. சாகிறேன், Pt. செத்தேன், Fut. சாவேன் ; Neg. சாகேன். Imp. சா, சாகு சாவு ; Neg. சாவாதே ; Opt. சாக, சாகுக, சாவக்கடவேன், சாவேனுக, சாகட்டும் ; Inf. சாக or சாவ, சாவான ; Ger செத்து ; Neg. சாவாது, சாகாமல், சாவாமே ; Subj. செத்தால் ; Neg. சாவாக்கால்; Subj. of Decision செத்தும், செத்தாலும் ; Rel. Parts சாகிற, செத்த, சாரும் ; Neg. சாவாத, சாவா, சாகா ; Verb.n. சாதல், சாகுதல் ; Infl. n. சாகிறவன், செத்தவன், சாபவன், சாவது ; Neg. சாவாதார், சாகார் ; Abs.n. சாகின்றமை, செத்தமை ; Neg சாவாமை, சாகாமை ; Der. சா or சாவு, சாக்காடு.

5. வா :—வருகிறேன், வந்தேன், வருவேன் ; வரேன், வாரேன் ; வா, வாராய் ; வாராதே ; வருக, வாரும், வாருங்கள், வம்மின் ; வர, வருவான், வருபாக்கு ; வந்து ; வாராது, வராமல், வாராமே ; வந்தால், வந்தழி, வரின், வருகில், வருமாயின் ; வாராக்கால், வராதேல், வரவிட்டால் ; வந்தும், வந்தாலும் ; வருகிற, வந்த, வரும் ; வாரா, வராத ; வரல், வருதல் ; வருவது, வருவன, வாராதவை ; வருகின்றமை, வந்தமை ; வாராமை ; வருவி, வருவிப்பி ; வருகை, வரவு, வரத்து ; The verb தா Conjugates similar by with this : as, தருகிறேன், தந்தேன், தருவேன்.

6. வே : —வேகிறேன், வெந்தேன், வேவேன் or வேகுவேன்; Neg. வேவேன் or வேகேன் ; வே or வேகு ; வேசற்க, வேவாதே ; வேகுக, வேகுதி, வேகட்டும் ; வேக or வேவ ; வெந்து ; வேவாமல் ; வெந்தும், வெந்தாலும் ; வேகிற, வெந்த, வேம் or வேகும் ; வேவாத or வேகாத ; வேகுதல் ; வெந்தது ; வேவாதது ; வெந்தமை ; வேகாமை ; வேவி, or வேகுவி ; வேகடம், வேக்காடு ; Of this conjugation is also நோ ; as, நோகிறேன், நொந்தேன், நோவேன் or நோகுவேன்.

7. ¶ கூ :—கூவுகின்றேன், கூவினேன் or கூயினேன், கூவுவேன் ; கூவேன், கூவினேனில்லை ; கூ, கூவு ; கூவாதே ; கூவுக, கூவும், கூவுங்கள் ; கூவற்க, கூவல், கூவேல் ; கூவட்டும் ; கூவ ; கூவி or கூய் ; கூவாமல், கூவாது ;

கூவினல், கூயக்கால் ; கூவாக்கால், கூவாக்கடை, கூவேனேல், கூவாதேல் ; கூவுகிற, கூவின or கூவிய, கூஉம் or கூவும் ; கூவா or கூவாத ; கூவல், கூவுதல் ; கூவுகிறது, கூவினது, கூவுவது, கூவினவை ; கூவாதது, கூவாதவை ; கூவினமை ; கூவாமை ; கூவுவி ; கூவுகை, கூப்பாடு, கூச்சல். Similarly conjugated are கௌ and வெள : as, கௌவுகிறன், கௌவினன், கௌவுவான் : வெளவுகிறன, வெளவினன், வெளவுவான்.

II BILITERAL ROOTS *VOWEL ENDINGS*

1. அள :—Ind. Pr. அளக்கிறேன், அளந்தேன், அளப்பேன் ; Neg. அளவேன் or அளக்கேன் ; Imp. அள, அளவாய், அளவும், அளவுங்கள் ; Neg. அளவற்க, அளக்காதே, அளவாதே, அளவன்மின் ; Opt. அளக்க, அளக்குக, அளக்கட்டும், அளக்கலாம், அளப்பேனாக, அளக்கக்கடவேன், அளவுமேன், அளவுங்களேன் ; Inf. அளக்க, அளப்ப ; Ger. அளந்து ; Neg. அளவாமல், அளவாது ; Subj. அளந்தால், அளந்தக்கால், அளக்கில், அளப்பின், அளந்தேனேல், அளந்தேனாகில ; Neg. அளவாக்கால், அளவாவிட்டால், அளவாளேல் ; Subj. of Dec. அளந்தும், அளந்தாலும் ; Subj. of Time, அளந்தழி, அளந்தபொழுது ; Rel. Parts. அளக்கிற, அளந்த, அளக்கும் ; Neg. அளவாத or அளவா, அளக்காத ; V.n. அளத்தல், அளக்கல்; Infl.n. அளக்கின்றேன், அளந்தான்கண், அளப்பாட்கு, அளக்கிறவன், அளக்கிறனால், அளந்தவர்கள், அளப்பது, அளப்பவை ; Neg. அளவேனே, அளக்காதவர்கள் ; Abs.n. அளக்கின்றமை, அளந்தமை, அளப்பமை ; Neg. அளவாமை ; Der. அளவு, அளவை, அளப்பு ; Biliteral Roots ending in அ, are not numerous they are all conjugated like அள. Ex. மற, கட, பற, பச ; வித, இர, சுர, பிற, நட, கற, மண, தண, சும, நய, &c. But பல conjugates பலக்கிறேன், பலத்தேன், பலப்பேன், exceptionally to the above.

2. ¶ அளா :—அளாவுகிறேன், அளாவினேன், அளாவுவேன்; Neg. அளாவேன் ; Imp. அளா, அளாவு, அளாவாய் ; Neg. அளாவாதே ; Opt. அளாவுக ; அளாவும், அளாவுங்கள் ; Inf. அளாவ ; Ger. அளாவி or அளாய் ; Neg அளாவாமல்; Subj அளாவினல்; Neg. அளாவாக்கால்; Subj. of Dec. அளாவினும், அளாவியும் ; Rel. Parts. அளாவுகிற, அளாவின, அளாவும் ; Neg. அளாவாத ; V.n. அளாவல்; Infl. N. அளாவுகிறவன், அளாவுகிறது ; Abs.n. அளாவின்மை ; Neg. அளாவாமை ; Der அளாவுகை. ஆ Terminations of Biliteral Roots generally make the Present Natural(*ie.* with கிறு) Past இன், Future வ : Ex. உசா, குரு, கடா, விளு, உலா, பரா, நிலா. But ஏமா is as follows ; ஏமாருகிறேன், ஏமாந்தேன், ஏமாருவேன்.

3. ¶ அறி :—அறிகிறேன், அறிந்தேன், அறிவேன் ; அறியேன், அறிகிலேன், அறிந்திலன் ; அறி, அறியாய், அறிதி, அறிகு ; அறியாதே, அறியல், அறியற்க : அறிக, அறியக்கடவாய், அறிவாயாக, அறியட்டும், அறியலாம், அறியும், அறியுமேன் ; அறிய, அறிவான், அறியற்கு ; அறிந்து,

அறிபு, அறியா; அறியாது, அறியாமல், அறியாமை, அறியாமே; அறிந்தால், அறிந்தக்கால், அறிந்துழி, அறிகிற்பின், அறிந்தாக்கால்; அறியாக்கால், அறியாவிட்டால், அறியேனேல், அறியேனெனில்; அறிந்தும், அறிந்தாலும்; அறிகிற, அறிந்த, அறியும்; அறியாத, அறியா; அறிதல்; அறிகின்றமை, அறிந்தமை, அறிவாய்க்கு; அறியாதாரை; அறிந்தமை, அறிகின்றமை; அறியாமை:—Casual Roots அறிவி, அறிவிப்பி:—Reflective Root, அறிந்துகொள்:—Der. அறிவு, அறிக்கை. (Natural Present, Soft Past, Natural Future). Of this kind are பொசி, அணி, முனி, கனி, எறி, &c. But some conjugate thus:—

4. கணி:—கணிக்கிறேன், கணித்தேன், கணிப்பேன்; கணியேன், கணிக்கமாட்டேன், கணிக்கேன்; கணி, கணியாய், கணித்தி; கணிக்க or கணிக்குக; கணிக்க, கணிப்பான், கணியாக்கு; கணித்து; கணிக்காது, கணிக்காமல்; கணிக்கின், கணித்தால்; கணித்தும் or கணித்தாலும்; கணிக்கிற, கணித்த, கணிக்கும்; கணிக்காத; கணித்தல்; கணிப்பான், கணித்தது, கணித்தவை; கணித்தமை; கணியாமை; Caus. R. கணிப்பி, கணிப்பிப்பி; Refl. R. கணித்துக்கொள்; Der. கணிப்பு. (Hard Present, Hard Past, Hard Future). Of this kind are சுகி, விசி, பாவி, விதி, பலி, பாகி, சோதி, பீடி, மிதி, விழி, மாணி, பிணி, குணி, புசி, உதி, வேவி, &c. Again some conjugate both ways:—

5. விரி:—விரிகிறேன் or விரிக்கிறேன், விரிந்தேன் or விரித்தேன், விரிவேன் or விரிப்பேன். Of like kind are எரி, விளி, நெரி, நெளி, பதி, பறி, கிழி, மடி, திரி, பிரி, முறி, &c.

6. ¶ கொடு:—கொடுக்கிறேன், கொடுத்தேன், கொடுப்பேன்: As in the 4th. Para, Hard Conjugation in all three Tenses: Ex. மடு, படு, எடு, உடு, கெடு, உளு, &c. But some Conjugate, as,

7. பெறு:—பெறுகிறேன், பெற்றேன், பெறுவேன்: Ex. உறு, நகு, நடு:—Again, some of this kind inflect both ways: as. விடு, விடுகிறேன் or விடுக்கிறேன், விட்டேன் or விடுத்தேன், விடுவேன் or விடுப்பேன்: Ex. அடு, படு, &c. Yet the following conjugate:—

8. பேசு:—பேசுகிறேன், பேசினேன், பேசுவேன்: (Natural Present, இன் Past, Natural Future). Ex. கூசு, ஏசு, ஈசு, வீசு, பாடு, கூறு, தேடு, சாடு, மீறு, ஊறு, தாவு, நாடு, ஆடு, &c. A few however conjugate in this way;—

9. நகு;—நகுகிறேன், நக்கனன், நகுவேன்; Ger. நக்கு: But;—
தகு;—,,—,,—தகுந்தேன், தக்கனென், தகுவேன், தகுந்து.
புகு;—,,—,,—புகுந்தேன், புக்கனென், புகுவேன், புக்கு.
உகு;—,,—,,—உகுந்தேன், உக்கனென், உகுவேன், உக்கு, உகுந்து.
மிகு;—,,—,,—மிகுந்தேன், மிக்கனன், மிகுவேன், மிக்கு, மிகுந்து.

9. The following Inflection is regular. பொரு; பொருகிறேன், பொருதேன், பொருவேன், பொருது. அழு; அழுகிறேன், அழுதேன், அழுவேன், அழுது. உழு; உழுகிறேன், உழுதேன், உழுவேன், உழுது. தொழு; தொழுகிறேன், தொழுதேன், தொழுவேன், தொழுது.

Exception: விழு; விழுகிறேன், விழுந்தேன், விழுவேன், விழுந்து.

10. ¶ பகை: பகைக்கிறேன், பகைத்தேன், பகைப்பேன், பகைத்து, Of this kind are also படை, நகை, உகை, சளை, சவை, உழை, அழை, பிணை. களை, நிலை and many others, conjugated like கா, கை, கணி, கொடு, &c. Hard Conjugation.

11. அடை: அடைகிறேன் or அடைக்கிறேன், அடைந்தேன் or அடைத்தேன், அடைவேன் or அடைப்பேன்: அடைந்து or அடைத்து; Conjugated in both ways: Ex. புகை, களா, விளா, விளை, முளை, அசை, வளை, வளா, அமை, அலை, மலை, உறை, மறை, அணை, நிணை, &c. The following adopt one way only:

12. புனை: புனைகிறேன், புனைந்தேன், புனைவேன், புனைந்து. Of this sort are also குடை, வனை, &c.

Consonant Endings.

13. ¶ உண் or உண்ணு:—உண்கிறேன் or உண்ணுகிறேன், உண்டேன், உண்பேன் or உண்ணுவேன், உண்டு. Ex. காண் or காணு. Unlike these are;

14. கோண் or கோணு:—கோணுகிறேன், கோணினேன், கோணுவேன்; கோணி. Ex. கண் கண்ணு, எண் எண்ணு, மண் மண்ணு, அண் அண்ணு.

15. ¶ மின் or மின்னு:—மின்னுகிறேன், மின்னினேன், மின்னுவேன், மின்னி. Ex. மன் or மன்னு, உன் or உன்னு, முன் or முன்னு, பன் or பன்னு: Unlike these is the following.

16. ஈன் or ஈனு:—ஈனுகிறேன், ஈன்றேன், ஈனுவேன், ஈன்று.

17. ¶ செய்: செய்கிறேன், செய்தேன், செய்வேன், செய்து: Of this kind are நெய், பெய், கொய், எய், &c. Natural Conjugation.

18. பொய்: பொய்க்கிறேன், பொய்த்தேன், பொய்ப்பேன், பொய்த்து. Ex. மொய், ஏய். Hard Conjugation.

19. தொய்:—தொய்கிறேன், தொய்ந்தேன், தொய்வேன், தொய்ந்து, Ex. வேய், ஓய், ஆய், பாய், வீய். Natural Present, Soft Past, and Natural Future.

20. உய்:—உய்கிறேன் or உய்க்கிறேன், உய்ந்தேன் or உய்த்தேன், உய்வேன் or உய்ப்பேன், உய்ந்து or உய்த்து. Ex. சாய், மேய், தேய், வாய், காய், தீய். Ambiguous Conjugation.

21. ¶ ஊர் or ஊரு:—ஊர்கிறேன் or ஊருகிறேன், ஊர்ந்தேன், ஊர்வேன்; ஊர்ந்து. Ex. சேர் or சேரு, சார் or சாரு, நேர் or நேரு, தேர் or தேரு, ஓர் or ஓரு. Unlike these are;

22. ஆர்:—ஆர்க்கிறேன்,ஆர்த்தேன்,ஆர்ப்பேன்,ஆர்த்து. Ex. வார், பார், வேர், ஈர். Hard Conjugation.

23. தீர் or தீரு:—தீர்கிறேன் or தீர்க்கிறேன்,தீர்ந்தேன் or தீர்த்தேன், தீர்வேன் or தீர்ப்பேன், தீர்ந்து or தீர்த்து. Ex. பேர் or பேரு, கூர் or கூரு. Ambiguous Conjugation.

24. ¶ சொல் or சொல்லு:—சொல்லுகிறேன், சொன்னேன் or சொல்லி னேன், சொல்லுவேன் ; சொல்லி. Ex. கெல் or கெல்லு, புல் or புல்லு, ஒல் or ஒல்லு, கோல் or கோலு, &c.

25. கல் or கல்லு:—கற்கிறேன், கற்றேன், கற்பேன், கற்று: Ex. வில் or வில்லு, ஏல், தோல்.

26. நில் or நில்லு:—நிற்கிறேன்,நின்றேன்,நிற்பேன்,நின்று. Exception.

27. கொல் or கொல்லு:—கொல்லுகிறேன், கொன்றேன், கொல்லுவே ன், கொன்று. Ex. வெல் or வெல்லு, செல் or செல்லு, ஞால் or ஞாலு, சால் or சாலு, மெல் or மெல்லு, கால் or காலு.

28. ¶ ஆழ்:—ஆழ்கிறேன், ஆழ்ந்தேன், ஆழ்வேன்,ஆழ்ந்து. Ex. தாழ், வாழ், வீழ்.

29. பாழ்:—பாழ்க்கிறேன், பாழ்த்தேன், பாழ்ப்பேன், பாழ்த்து. Ex. காழ். Hard Conjugation.

30. ¶ ஆள் or ஆளு:—ஆளுகிறேன், ஆண்டேன், ஆளுவேன், ஆண்டு. Ex. மீள், மாள், கொள், விள், மொள், நீள்.

31. அள் or அள்ளு:—அள்ளுகிறேன், அள்ளினேன்,அள்ளுவேன். Ex. தாள் or தாளு, எள் or எள்ளு, தள் or தள்ளு. Observe that Biliteral Roots are most numerous.

III. TRILITERAL ROOTS.

1. ¶ அண்ணு or ரு:—அண்ணுக்கிறேன் or அண்ணுருகிறேன், அண்ணுந் தேன், அண்ணுருவேன், அண்ணுந்து. Ex. மல்லா.

2. இறுமா:—இறுமாக்கிறேன், இறுமாந்தேன், இறுமாப்பேன், இறு மாந்து. Ex. செம்மா.

3. ¶ சிந்தி:—சிந்திக்கிறேன்,சிந்தித்தேன்,சிந்திப்பேன்,சிந்தித்து. Ex. அபிமானி, கம்பி, தம்பி, தியானி, வந்தி, வசனி, காதலி, சிமாளி, சமாளி, ஆதரி, சுதாரி, அறிவி, குமிளி. Hard Conjugation.

4. ¶ உதவு:—உதவுகிறேன்,உதவினேன்,உதவுவேன், உதவி. Ex. பெ ருகு, சிறுகு, அணுகு, உந்து, முந்து, சிந்து, அண்டு, முண்டு, தண்டு, சிதறு, பதறு, ஏமாறு, கடாசு, கடாவு, அளாவு, கொத்து, வெட்டு, முட்டு, தோ ண்டு, தோன்று, தோற்று, தூண்டு, தப்பு, ஒப்பு, விம்மு, தும்மு, ஓட்டு, ஓட்டு, போக்கு, தூங்கு, தாங்கு, சோம்பு, வாங்கு, பரவு, பராவு, அலசு.

5. ¶ முரண் or முரணு:—முரணுகிறேன்,முரணினேன்,முரணுவேன், முரணி.

6. ¶ உயர் or உயரு:—உயர்கிறேன்,உயர்ந்தேன்,உயர்வேன்,உயர்ந்து. Ex. முதிர், உணர், அலர்.

7. பெயர் or ரு:—பெயர்கிறேன் or பெயர்க்கிறேன், பெயர்ந்தேன் or பெயர்த்தேன், பெயர்வேன் or பெயர்ப்பேன், பெயர்ந்து or பெயர்த்து. Ex. அயர், வெயர், உதிர், அதிர், எதிர். Ambiguous Conjugation.

8. உயிர்:—உயிர்க்கிறேன், உயிர்த்தேன்,உயிர்ப்பேன், உயிர்த்து. Ex. செயிர், மதர், சிதர். Hard Conjugation.

9. ¶ நுதல் or லு:—நுதலுகிறேன்,நுதலினேன்,நுதலுவேன்,நுதலி. Ex. முதல். Present and Future Natural, Past இன.

10. இயல் or லு: இயலுகிறேன், இயன்றேன், இயலுவேன், இயன்று. Ex. முயல், அயில், துயில்.

11. ¶ உமிழ்:—உமிழுகிறேன், உமிழ்ந்தேன், உமிழுவேன் or உமிழ்குவேன், உமிழ்ந்து. Ex. பிறழ், கலுழ், அகழ், புகழ்.

12. ¶ அருள் or ளு:—அருளுகிறான், அருளினான், அருளுவான்,அருளி. Ex. பொருள்.

13. திரள் or ளு:—திரளுகிறான்,திரண்டான்,திரளுவான்,திரண்டு. Ex. உருள், புரள், இருள், மிரள். Like ஆள், நீள், &c.

IV POLYLITERAL ROOTS

1. ¶உளுக்கா or ரு.—உளுக்காருகிறேன்,உளுக்கார்ந்தேன்,உளுக்கார்வேன், உளுக்கார்ந்து.

2. ¶ தோத்திரி:—தோத்திரிக்கிறேன், தோத்திரித்தேன், தோத்திரிப்பேன், தோத்திரித்து. Ex. எக்களி, ஒருக்கணி,நடத்துவி,மந்திரி, வர்த்தி, தர்க்கி, புறக்கணி, சிறக்கணி, கடைக்கணி.

3. ¶ வணங்கு:—வணங்குகிறேன், வணங்கினேன்,வணங்குவேன், வணங்கி. Ex. அடங்கு, அடக்கு, இயங்கு,இயக்கு, நிரம்பு,நிரப்பு, ஆழ்ந்து, தாழ்த்து, வாழ்த்து, நடத்து, மல்லாந்து, அண்ணாந்து, இருஞ்சு, உணாஞ்சு, கரண்டு, அழுக்கறு, ஏமாற்று, உளுற்று, உயர்த்து. But the following differ thus.

4. கும்பிடு:—கும்பிடுகிறேன், கும்பிட்டேன், கும்பிடுவேன், கும்பிட்டு. Ex. சாப்பிடு, கூப்பிடு, மேம்படு.

APPENDIX II.

The Alphabet, with Table of Vowel Consonants.

அ (ă)—ஆ (ā)—இ (ĭ)—ஈ (ī)—உ (ŭ)—ஊ (ū)—எ (ĕ)—ஏ (ē)—ஐ(ei)—ஒ(ŏ)—ஓ(o)—ஔ(ow):—ஃ (ch or χ)·—க் (k)—ங்(ngh)—ச் (c)—ஞ் (ng)—ட் (t)—ண் (nn)—த்(th)—ந் (n)—ப் (p or b)—ம் (m)—ய் (y)—ர் (r)—ல் (l)—வ் (v)—ழ்—ள் (as in *Glaring* or *Class*)—ற் (as in *Grape*)—ன் (n).

உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்.

ka க	kā கா	kĭ கி	kī கீ	kŭ கு	koo கூ	kĕ கெ	kē கே	keī கை	kŏ கொ	kō கோ	koū கௌ	க்
ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே	ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙௌ	ங்
sa ச	sā சா	sĭ சி	sī சீ	sŭ சு	soo சூ	sĕ செ	sē சே	seī சை	sŏ சொ	sō சோ	soū சௌ	ச்
ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ	ஞ்
ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ	ட்
ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ	ண்
tha த	thā தா	ti தி	thī தீ	thŭ து	thoo தூ	hĕ தெ	thē தே	theī தை	thŏ தொ	thō தோ	thoū தௌ	த்
ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ	ந்
pa ப	pā பா	pī பி	pi பீ	pŭ பு	poo பூ	pĕ பெ	pē பே	pei பை	pŏ பொ	po போ	poū பௌ	ப்
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ	ம்
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ	ய்
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	ர்
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ	ல்
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ	வ்
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ	ழ்
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ	ள்
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ	ற்
ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ	ன்

CHAPTER III. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

COMBINATION OF VOWEL-FINALS.*

PRINCIPIA. கருவி.

1. மெய் உயிர் முதல் ஈறும் இருபதங்களும், தன்னொடும் பிறிதொடும் அல்வழிவேற்றுமைப், பொருளிற்பொருந்துழி நிலைவருமொழிகள், இயல் பொடுவிகாரத் தியைவதுபுணர்ப்பே. Thol. புணரி. 1. Beschi's Thonnool எழுத்திலக்கணம், 2. Nun. பதவி. 1. As Letters make words and words form Sentences, Syntax begins immediately after the பதவியல் or Make of words in the foregoing Chapter. This Sootrum is a Definition of புணர்ச்சி Syntax. See புணரியல் 1, 5, 10. இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், 31. also 20, 21, 22.

2. வேற்றுமை ஐம்முதல் ஆறும்அல்வழி,தொழில்பண்புவமை உம்மைஅன்மொழி, எழுவாய்விளி ஈரெச்சம்முற்றிடை உரி, தழுவுதொடர்அடுக்கென ஈரேழே. Thol. புணரியல் 10, 11. Beschi's Thon எழுத்திலக்கணம்.2. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல் 1, 2. Thol. எச்சவியல் 16. Syntax Virtual is twofold, viz. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி and அல்வழிப்புணர்ச்சி. The former Consists of Six and the latter of Fourteen Subdivisions:—

I. இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Accusative Case.
II. மூன்றும்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Instrumental ஆல், ஆன் and Social ஒடு, ஓடு. Ablative.
III. நான்காம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Dative Case.
IV. ஐந்தாம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Ablative of Separation.
V. ஆறும்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Genitive Case.
VI. ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை and விரி. Locative Case.
VII. வினைத்தொகை. See பெயரெச்சத்தொடர். Root of a verb occurring with a Noun.
VIII. பண்புத்தொகை Adjective and Noun. 1. பெயர்ப்பெயர். 2. ஒட்டுப்பெயர் or இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை.
IX. உவமைத்தொகை. Particle போல் understood.
X. உம்மைத்தொகை. Conjunction உம்.
XI. அன்மொழித்தொகை. Metonymy.
XII. எழுவாய்த்தொடர். Nominative and Verb.
XIII. விளித்தொடர். Vocative and Verb or Vocative and Noun.

---

* Compare புணரியல் of Tholcapyam preceding, p. 8.

XIV. ஈரெச்சத்தொடர். 1. பெயரெச்சத்தொடர் Relative Participles. ' 2. வினையெச்சத்தொடர் Verbal Participles.

XV. முற்றுத்தொடர். 1. தெரிநிலைமுற்றுத்தொடர் Perfect or Finite Verbs. 2 குறிப்புமுற்றுத்தொடர் Derivative Verbs.

XVI. இடைத்தொடர். A particle with another word.

XVII. உரித்தொடர். Adverbs and Verbs or Adverbs and Adjectives.

XVIII. தழுவுதொடர். Direct Concord or Government.

XIX. தழாத்தொடர். Remote Concord or Government.

XX. அடுக்குத்தொடர். Repetitions of words or phrases.

These Twenty Rules form the Tamil Sandhi or Syntax: Every possible variety of construction must come under one or other of them. A similar corresponding arrangement in Sanscrit is designated சமாசச் சக்கரம். In the following examples both செந்தமிழ் and கொடுந் தமிழ் will be found to rank equally under the Twenty Rules above. These dialects are not opposed to each other as is generally imagined.

EXAMPLES.

No. I. Second Case or Accusative: கோட்டைகட்டினார்=கோட்டையைக்கட்டினார். செய்திகொண்டுவந்தான்=செய்தியைக்கொண்டுவந்தான். பொருள்சேர்த்தான்=பொருளைச்சேர்த்தான். கோடுகிறான், நிலங்கடந்தான், பணஞ்சம்பாதி, ஐயுற்றபொருளைவினவினான். N. B. முறையிடுகிறேன், போராடுகிறான், கூறுபோடுகிறது, வாதுபண்ணுகிறாள் and many others of colloquial usage always suppress the Second Case and never express it: Again, அவனைப்போய்ப்பார்த்தேன், என்னைக் கேட்டான், சோற்றைக்கெடுத்தாள் and the like, also in common use always express the Accusative. இரண்டாம்வேற்றுமை, ஐகாரவேற்றுமை and ஐயெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி are names of the same case. See தொகைமரபு 15. Nunnool உருபுபுணரியல். 16. நான்முகற்றொழுது, நிற்பழிச்சுதும், நிற்றொழுது, நிற்புறங்காப்ப, தற்காத்து, தற்கொண்டான் are ancient instances of the accusative understood. Observe that செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ் coincide.

No. II. Third Case. (a) Instrumental Ablative: கல்லெறிந்தான்=கல்லால்எறிந்தான், கத்திவெட்டு=கத்தியால்வெட்டியவெட்டு, கைவேலை=கையால்செய்தவேலை, கண்பார்வை=கண்ணாற்பார்த்தபார்வை, கால்நடை=காலால்நடந்தநடை: கண்கண்டகாரியம், சாதியுயர்ந்தோர், பணம்பெருத்தவர்கள். The ஆல்வேற்றுமை, தொகைமரபு 14. (b) Social Ablative or ஒடுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி: பசுவொடுகன்று,தா

யொடுபிள்ளை, ஆறெடுபெண் ; என்னுடன்வந்தான், மன்னனொடுமந்திரி வந்தான், கீர்த்தியோடுவாழ்ந்தார். This Case is never understood. According to Tholcapyan, வேற்றுமையியல் 12, ஒடு seems to have been used instead of ஆல் in his days. See here too that Colloquial and Book instances, partake alike of the Rule.

No III. Fourth Case or Dative குவ்வெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி : சாத்தன்மகன்=சாத்தனுக்குமகன்,என்சிநேகிதன்=எனக்குச்சிநேகிதன்,விளக்கெண்ணெய்=விளக்குக்கெண்ணெய்: அருளிலார்க்கு அவ்வுலகமில்லை ; சோற்றிற்கு நெய்விட்டான். When noun combines with noun the Dative may be understood or expressed ; but when a Noun and a Verb go together it is always expressed.

No. IV. Fifth Case, Ablative of Separation : வானத்துநட்சத்திரம் வீழ்ந்தது=வானத்திலிருந்து நட்சத்திரம்வீழ்ந்தது, மலைவீழருவி=மலையின்வீழருவி, மரத்திலிருந்திறங்கினான், என்னைவிட்டகன்றார், தாதுவினின்றுபிறந்தசொல். This case is never met with in an understood form in colloquial Tamil. The 3rd ஆல் and the 5th இன் of கருவி form the காரணகாரியசம்பந்தம் of Rhetoric. இன்னெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி. (Thol).

No. V. Sixth Case, Genitive or Possessive : அதுவெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி : மாட்டுக்கொம்பு=மாட்டினுடைய கொம்பு, என்கை=எனதுகை, முருகன்வேல்=முருகனதுவேல், சாத்தனிலம்=சாத்தனதுநிலம், கடவுளனுக்கிரகம்=கடவுளினனுக்கிரகம், பொன்னொளி = பொன்னினொளி. The குறை case of commentaries, and சம்பந்தம் of Sanscrit.

No. VI. Seventh Case, Local Ablative : கண்ணெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி : மனமாசில்லான்=மனத்துக்கண்மாசில்லான், நீர்வாழ்வன=நீரின்கண்வாழ்வன, ஊர்க்குருவி=ஊரகத்துள்ளகுருவி, பள்ளிக்கூடத்துப்பிள்ளை, உலகத்துமனிதர், கொம்புத்தேன், மலைவாழ்நர், காட்டுப்புலி, வீட்டுக்கூரை, பாதாளகங்கை ; இங்கேயுள்ளது, அங்கேஇருக்கிறது, எங்கேகிடப்பது, வாகனமேறிச்சென்றான்.

No. VII. The Root of a Verb and a Noun after it : கொள்ளுகிளை, கட்டுசோறு, அரிவாள், மலர்தலை, இலகொளி, திருகாணி, நறுக்குமூலம். வினைத்தொகை is explainable in the three tenses as, எரிகதிர்=எரிகின்றகதிர், எரிந்தகதிர், எரியுங்கதிர் ; குளிர்புனல்=குளிர்கின்றபுனல், குளிர்ந்தபுனல், குளிரும்புனல் ; அகன்ஞாலம்=அகன்றஞாலம், அகல்கின்றஞாலம், அகலும்ஞாலம் ; பெறுபொருள்=பெறுகின்றபொருள், பெற்றபொருள், பெறும்பொருள் ; கொல்யானை=கொல்கின்றயானை, கொன்றயானை

கொல்லும்யானை ; அறிகுறி—அறிகின்ற, அறிந்த, அறியுங்குறி. When வினைத்தொகை phrases are expressed in their tenses, they immediately become பெயரெச்சத்தொடர். See No. XIV. These Phrases are always Natural in Combination, seldom Mutational.

No. VIII. Adjective and Noun: அருந்தமிழ், கருங்குதிரை, நுண்புலம் ; தொண்மாண்துழாய்மாலை, பண்ணுறுபடர் சினப்பருமயானையான் ; வல்லாறு, மென்கணம், இளஞ்சிங்கம், கொடும்பாவி, பச்சைப்பயறு, வெள்ளைப்புடவை, வாலறிவன், நற்றாள், தீஞ்சொல், மெய்யறிவு : செம்மையாகியதாமரை, நன்மையாகியகுணம், வெப்பமாகியநீர், தீமையாகியபேச்சு ; கண்ணுனமனிதர், நேரானதீர்ப்பு, பொய்யானவாழ்க்கை, நியாயமானவழக்கு ; மண்ணுமுடம்பு, புண்ணுமனம், கல்லாமிதயம், நிலையாங்கதி ; அன்புள்ளதாய், செழிப்புள்ளநாடு, கோபமுள்ளகண், அழகுள்ளநடை, நிறமுள்ளபொன் ; ஒருமனுஷன், இரண்டுமாடு, மூன்றுபேர், நாலுபிள்ளைகள், பத்துத்தலை, நூறரசர், ஆயிரங்கதிர்,இலட்சம்பொன், கோடிதிரவியம் ; ஆழாக்குநெய், உழக்குஉப்பு, நாழியரிசி, உரிபயறு, பதக்குநெல், குறுணிநொய் ; வீசம்பணம், அரைக்கால்ரூபாய், கால்வராகன், அரைத்துட்டு, முக்கால்வீசை ; முதலாம்புத்தகம், நாலாம்அதிகாரம், எட்டாவதுவீடு, பதினைந்தாவதுஇலக்கம் ; அமர்ந்தகுணம், ஆழ்ந்தகுழி, மூத்தமகன், நீண்டகம்பம், உயர்ந்தமரம், கறுத்தமயிர், சினத்தகண், தீராக்கோபம், முடியாதவேலை, அழகியநடை, எளியமனிதர், தீயவினை, நல்லபால், உரியசொத்து, இளையதம்பி, இல்லாதகாரியம், பொல்லாதபிள்ளை; விண்மண்டலம், மண்குடம், நீர்ப்பாங்கு, பொன்நகை, மரப்பெட்டி, பருத்திப்பஞ்சு, பட்டுப்பூச்சி, இருப்புலக்கை, இருப்புப்பாதை, செப்புச்சட்டி, மருந்துப்பை, இலவம்பஞ்சு, முருக்கம்பூ ; சுடுநீர், வலிநோய், ஓடுகாலன், பதறுவாயன், உதறுகாலன், உயர்பதம், விளங்குதிங்கள் ; மின்னும்பூச்சி, மண்ணுங்கட்டி, புற்றுஞ்சோறு, மூக்காங்கயிறு, மாட்டாங்கோல், காணுங்கோழி, திட்டாம்பலகை, ஆட்டாம்பிழுக்கை, எரிப்பாங்கொள்ளி, வாய்ச்சாங்கொள்ளி, ஊத்தாம்பிள்ளை ; வண்ணாரப்பூச்சி, தட்டாரப்பிள்ளை, வெள்ளாழப்பெண், பார்ப்பாரத்தெரு, செட்டிச்சாதி, பறப்பேச்சு, கருமாரத்தொழில், கன்னாரத்தெரு, வன்னியகுலம் ; அதிகப்பேச்சு, வெகுகாலம், சிலமனிதர், மற்றவிஷயம், பலபாஷை, பிறநாடு, முழுத்தேங்காய், எல்லாக்கைகளும், மேற்புறம், கீழ்த்தளம், எதிர்வீடு, அயல்வீடு, முன்யோசனை, பின்புத்தி, உள்ளசங்கதி, உட்புறம், இல்லாதஞாயம், இல்பொருள், கொஞ்சக்காரியம், அற்பக்குணம் ; கைநிறைந்தபொன், கண்ணிறைந்தமாப்பிள்ளை, வாய்நிறைந்தபேச்சு, சீரியகூரியதீஞ்சொல், பைந்துழாய்முடிப்பரமன், பைம்பொன்னெடுந்தனித்திகிரிப்பரந்தாமன் ; கம்பராமாயணம், வால்மீகிராமாயணம், சங்கச்செய்யுள், பட்டணத்தார்

பாடல், சம்பந்தன்பிள்ளைத்தமிழ் ; எண்சுவடி, நெல்லிலக்கம், பொன்னிலக்கம், அரிச்சுவடி, பெயர்ச்சுவடி. N. B. Every qualifying term, be it simple or compound, is an Adjective or விசேஷணம் according to the Principle of the Rhetoric called விசேஷண விசேஷியசம்பந்தம். The idea is borrowed from the Sanscrit, and though adopted by Beschis', has not the authority of a Rule among Tamil Authors ; Commentators however seem sometimes to adopt the above view. *A.* பெயர்ப்பெயர் : எல்லப்பன், ஏகப்பன், முத்துச்சுவாமி, பொன்னுசாமி, &c. *B.* ஒட்டுப்பெயர் : கடைக்காரன் ஏகப்பன், ஆசிரியர் தொல்காபபியர். *C.* இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை : சாரைப்பாம்பு, பனைமரம், &c.

No. IX. The Particle போல் *like* expressed or understood பால்வெள்ளி=பால்போல்வெள்ளி,குரங்குமனசு=குரங்குபோல்மனசு,பால்முறி. ஈயவெள்ளை,செம்புநிறம்,மிருகக்குணம், சல்லடைக்காது, மின்னிடை,மதிமுகம், பவளவாய் : நியாயம்போல்பேசினான் ; யானைகணக்காய்நின்றான் ; மாப்பிள்ளைகணக்காய்நடந்தான் ; மேகம்போல்முழங்கிற்று ; வந்தாற்போல்காணுகிறது, பொன்னூட்டமாயிருக்கிறது, கைபாட்டமாய்க்காட்டிற்று ; தோலெனத்தடித்தபடாம், பாலெனவெளுத்தகொக்கு ; கார்களெனனவருங்கருமேதிகள். Every phrase simple or compound that admits of being explained by போல், கணக்காய், மாதிரி, என்ன, வண்ணம், விதம், &c. is termed உபமான உபமேயசம்பந்தம் in Rhetoric.

No. X. The Copulative Conjunction உம் : மோட்சநரகம்=மோட்சமும்நரகமும், புண்ணியபாவங்கள்=புண்ணியமும்பாவமும், பிறப்புவளாப்பு, உடைநடைபாவனை.ஆட்டுப்பாட்டு,ஆடுமாடு. பசுவுங்கன்றும்,தாயும்பிள்ளையும், குருவுஞ்சீஷனும், பாலும்பழமுஞ்சருக்கரையும், இராசாவுங்குடிகளும் (எண்ணும்மை) ; பொன்வெள்ளிசெம்பிரும்பு, நான் நீ அவன் அவள், அறமே பொருளே காமமே துறவே, வீடுவாசல் ஆஸ்திபாஸ்தி பெண்சாதிபிள்ளை, வெள்ளாழர் செட்டிகள் இடையர் (செவ்வெண்).

No. XI. Metonymy : பெய்வளை, பொற்றொடி, பவளவாய், தாழ்குழல், கண்ணுதல், அறுகால், மதுரபாடணம், இலக்கணவிளக்கம், திருக்குறள், சர்ப்பப்பகை, பாதரட்சை, ஈயவெள்ளை, கட்செவி, அனந்தமுடிச்சு, நாகபடம், காலாயுதம், பேய்த்தேர், பொய்யாமொழி, இளநீர்.

No. XII. Nominative and Verb : இராமனெதிர்த்தான்,பொன்னன்சாப்பிட்டான் (Active Voice). சாத்தனேவப்பட்டான், திருடன்கொல்லப்பட்டான் (Passive Voice). பாண்டியன் தமிழரசன், அவன் இவன், அரசனும்மனிதன்தான், பெண்புத்திபேதைப்புத்தி, வேதம்ஒன்று, கடவுள் ஒருவர், சமயம்அநேகம் (Subject and Predicate). இந்திரன்யார், அவன்

எங்கே, பொய்எது மெய்எது, இவன்எவன், பொருள்யாது, இந்தப்பணம் ஏது, திருவிழாஎப்போழ்து (Subject and Interrogative). நன்மக்கள்வாழ்க, நான்மகிழ்வேனாக, அவர்வருக, இதுநிற்க, வாத்தியார்வரட்டும், பிள்ளைகள்வளரட்டும், நீர்நடவும், தாங்கள்செய்யுங்கள் (Optative). ஆடிடந்தது, குதிரைஓடிற்று, கண்ணன்தூங்கினன், நான்நிற்பேன் (Neuter Verbs). காக்கைகரியது, கண்ணுடிதெள்ளிது, இரும்புகனத்தது, தூரும்புஎளிது. (Derivative Indefinite or Noun Verbs).

No. XIII. The Vocative : முருகாகேள், புலவரேசொல்லும், பண்டிக்காரா இங்கேவா, நில்அப்பா, போநாயே (Imperative Vocatives). உண்டாயோசாத்தா, நான் கேட்டதைக்கேட்டுவந்தாயாஅப்பா, ஐயா எப்போநான்வர (Interrogative Vocatives). வாத்தியாரே பிள்ளைகள்விளையாடுகிறார்கள், அண்ணு தம்பிதிட்டுகிறுன், அம்மா விறகுவண்டிபோகிறது. (சொல்லின்வருதல் or சுட்டின்வருதல் Indicative Vocatives).

No. XIV. Participles and Finishing Terms : (a) பெயரெச்சத்தொடர் : சொன்னசொல், வந்தமனிதன், ஓடுகிறகுதிரை, அனுப்புங்காகிதம், உள்ளகாரியம் (Affirmative). சொல்லாதசொல், வராதமனிதன், ஓடாதகுதிரை, அனுப்பாதகாகிதம், இல்லாதகாரியம் (Negative). These are Relative Participles. (b) வினையெச்சத்தொடர் : சொல்லிச்செய்தான், கேட்டுநின்றுன், வந்துபோனுன், (Affirm). சொல்லாமற்செய்தான், கேளாதுநின்றுன், வராமல்போனுன் (Negat). Past Participles or Gerunds. சொன்னுல்செய்வான், வந்தால்போவேன் (Subjunctive). அறிந்தாலுஞ்சொல்லான், சொன்னுலுஞ்செய்யேன் (Subjunctive of Decision). இருந்தாலும்இருக்கும், வந்தாலும்வருவான், போனுலும்போகும் (Subjunctive of Supposition). இருக்கப்பிறந்தேன், பிழைக்கஉண்கிரேம், கெடுக்கப்பார்த்தான், நான்வரவோ? அவன் நிற்கவா போகவா? உண்ணச்சோறு, உடுக்கத்துணி, படுக்கப்பாய், குடிக்கத்தண்ணீர் (Infinitives).

No. XV. Finite Verbs and their Nominatives. நின்றுன்குமரன், ஆண்டானரசன், சொன்னேன்யான், தருவாய்நீ, பொறுத்தார்பெரியோர் : செய்நீ, நில்லுநீ, போநீ : செய்யட்டும், நிற்கட்டும், பேசட்டும், சொல்லுக, வருக,—அவன் அவள் அது, &c. வருவானுஅவன், நிற்பேனுநான், அடிக்குமோகாற்று : கொடானுலுத்தன், போகாதேநீ, போகானுஅவன். (XII). நல்லார்சிலர், பொல்லார்பலர், இறையேன்யான், ஆயிரங்கண்ணன்இந்திரன், பன்னிருபாற்றுஅது (Derivative Verbs). N. B. These are but altered or transposed forms of எழுவாய்த்தொடர்.

No. XVI. Particles. மற்றெவன், மற்றறிவாம், வருவேன்கொல், பிறபொருள், மற்றக்காரியம், வேறுபேச்சு, கண்டாங்கு, கடலமொத்திருந்தமாதோ, கூறினனரோ, கழிந்தன்று, சொல்லினுல்.

No. XVII. Adverbs and Verbs. அறுத்துப்பேசுகிறாள், இடித்துச்சொன்னேன், அறப்பார், மிகவும் கொடுத்தான், உரக்கக்கூவாதே, உற்றுப்பார்த்தாய், நிமிர்ந்துநிற்கிறது, சுளிக்கச்சொல்லேல் : நன்றாயிருக்கிறது, வீணாயுழைத்தார்கள், பசியாயிருக்கிறேன், கடவுள் அன்பாயிருக்கிறார், துவாரத்தின்வழியாய்ப்பார், இந்தவழியாய்நட : பொல்லாங்காகப்பேசினார்கள், கோபமாகவந்தான், அன்பாகத்தாய்போல் : கட்டளைப்பிரகாரம்நட, சொற்படிசெய்வேன், வந்தாற்போல்காணாது : பெரும்பான்மைவரும், சிறுபான்மையுண்டு, பாழ்போகிறது, வீண்போகிறது, இந்தவழிபோ : இப்பொழுது, நேற்று, இன்றே, நாளை, இங்கே, எங்கே, மறுபடியும், மேலும், அன்றியும், பிற்பாடு, முன்னே, சீக்கிரம், வலிய, மெள்ள, மெத்த, பைய: நனிபேதை, கழிநெடில், உறுவிரி, இசைக்கும்மன், கொன்னேகழிந்தது : கண்ணாக்கொண்டான், பொன்னாப்போற்றினேன் : சிறிதுபெற்றேன், பெரிதுபேணினான், நன்கியம்புவன் : செவ்வேநில், நேரேநட, வழியேசென்றார், எதிரேபோ: தானேவந்தான், தனியேபோனான்.

No. XVIII. The qualifying and qualified words or the governing and governed words near each other: நேற்றுவந்தவன் நேரேநின்றான், சுரைமிதப்ப அம்மிஆழ,

No. XIX. Qualifying and qualified words and governing and governed words remote from each other: மனத்ததுமாசாக=மாசுமனத்ததாக. அதற்காகச்செலவுஎன்னபிடிக்கும்=அதற்காகஎன்னசெலவுபிடிக்கும். நேரே நேற்றுவந்தவன்நின்றான்=நேற்றுவந்தவன்நேரேநின்றான். கல்லாதவரும் நனிநல்லர்கற்றார்முற்சொல்லாதிருக்கப்பெறின்=கல்லாதவரும் கற்றார்முற் சொல்லாதிருக்கப்பெறின் நனிநல்லர். Also சுரைஆழ அம்மிமிதப்ப வரையனைய ஆனைக்குநீத்துமுயற்குநிலையென்ப கானகநாடன்சுனை. கல்லாரவையஞ்சா ஆகுலச்சொல்.

No. XX. Repetitions : ஆம்ஆம், போபோ, எறும்பெறும்பு, சொல்லச்சொல்ல, வரும்வரும், போதும்போதும், பாம்புபாம்பு, காற்றுகாற்று, சொன்னேனே சொன்னேனே சொன்னேனே, பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ, வரவாத்தேறுவான், தினந்தினம், அங்கங்கே, அதுஅது.

3. ¶ விகாரம் அனைத்தும் மேவலதியல்பே. Ex. பொன்முடி, பலகைபெரிது, வாத்தியார்சபித்தார், மண்வளம், நீர்வாசி, நீபோ, அவன்வரட்டும், காய்காய்த்தது, பொய்பேசாதே, மெய்சிறந்தது, நன்மைதீமை. புணரியல் 6. First and chief Rule in Syntax Verbal, comprehending under it most numerous examples. See. 8, 9, 10, 11, following.

4. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம், மூன்றும் மொழிமூவிடத்தும் ஆகும். புணரியல் 7. Mutations are three, viz. Augmentation, Permutation and Omission. Ex. 1. மலைத்தலை, பலாக்குறைத்தான், கொடாப்

பொருள், பாடப்போயினான், பூக்கொடி, பூங்கொடி. 2. பஃறலை, மட்குடம், சொற்கேட்டான், வந்தானாற்சாத்தன், வந்தாற்கொள்ளும், இட்டிசை. 3. மரவேர், மரநட்டான், நிலவலையம், அறுபது. Also பல்பொருள், நாடுரி, தமிழ்ப்பிள்ளை, பனங்காய், ஆவழகிது, புளியங்காய்: See Beschis' Thonnool, Soot. 21.

5. வலித்தல் மெலித்தல் நீட்டல் குறுக்கல், விரித்தல் தொகுத்தலும் வரும் செய்யுள்வேண்டுழி. The six kinds of Poetic Licence. 1. குறுந்தாள்=குறுந்தாள். 2. தண்டை=தட்டை. 3. போத்தரு=பொத்தரு. 4. நன்றென்றேன்றியேன்=தீயேன். 5. விளையும்மே=விளையுமே. 6. தொட்டனைத்து, கற்றனைத்து=தொட்டதனைத்து, கற்றதனைத்து. See இலக்கணக்கொத்து, ஒழிபியல், Soots. 24, 25, 26, 27.

6. ஒருமொழி மூவழிக்குறைதலும் அனைத்தே. The same subject as in the above Sootrum. Ex. 1. மரை=தாமரை. 2. ஒதி=ஓந்தி. 3. நீலுண்டுகிலிகை=நீலமுண்டுகிலிகை.

7. ஒருபுணர்க்கிரண்டும் மூன்றும்உறப்பெறும். Mutations there may be more than one in a single புணர்ச்சி. Thus far of the Principia of Syntax. The whole of Tholcapyan's புணரியல் (10 Soots.) is herein abridged in 7 Rules. Now follow the general Rules of தொகைமரபு of தொல்காப்பியம் as they have been condensed in the Nunnool.

Abstract of General Rules. Natural Combinati[illegible].

8. ¶ எண்மூவெழுத்தீற் றெவ்வகைமொழிக்கும், முன்வருஞநமயவக்கள் இயல்பும், குறில்வழியத்தனி ஐந்நொதுமுன், மெலிமிகலும்ஆம். ணனவலவழி நத்திரியும். See தொகைமரபு 2. Also எழுத்தியல் 52. Ex. விளைஞான்றது, விளைஞாற்சி, பனைநீண்டது, பனைநீட்சி, கிளிமாண்டது, கிளிமாட்சி, கோயாது, கௌவலிது, சோஞொள்கிற்று, பலாவலிமை; பூவழகிது, குரீயொன்று, கையெழுந்தது, தீயோங்கிற்று, பலாவீண்டிற்று; மரஞான்றது, மரஞாற்சி, வேய்வலிது, வேய்வலிமை, உரிஞழகிது, உரிஞடைவு, வெரிந்ஞெகிழ்ச்சி, வேர்நீண்டது, வேர்நீட்சி, யாழ்மாண்டது, யாழ்மாட்சி, வேல்விளங்கிற்று, தெவ்வெளவியத்தது, கோள்பெரிது; மெய்ஞ்ஞான்றது, மெய்ஞ்ஞாற்சி, கைஞ்ஞான்றது, கைஞ்ஞாற்சி; நொஞ்ஞொள்ளா, துந்நாகா. See 34th Soot, மெய்யீ. The ensuing Rules from this are upon the Principle of தொடர்சொற்புணர்த்தல்உத்தி. Any ending before ஞநமயவ.

9. பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்கள் ஈற்றுமெய், வலிவரின் இயல்பாம், ஆவியரமுன் வன்மைமிகா, சிலவிகாரம் ஆம் உயர்திணை. Also Natural Combination. தொகைமரபு 11,13. Ex. 1. Consonant Endings of High caste and Epicene Nouns before Hard Consonants. Ex சாத்தன்

பெரிது,கொற்றன் சிறிது,ஆண்குறிது,சாத்தன் சிறியன், சாத்தன்கை, கொற்றன்செவி :—2.ஊரன்குறியன்,அவன்சிறியன், பொன்னனசெவி, கணவன்பெரியன்,மகிழ்நன்பெருமை :—3. சாத்திகுறிது,கொற்றிகுறிது,சாத்திகுறியள், கொற்றிகுறியள் சாத்திகை, தாய்சிறியள், தாய்பெரியள், தாய்கை, தாய்தலை ;—4. நம்பிகுறியன், விடலைநியன், நம்பிதலை, விடலைகை; 5. அவர்சிறியர், ஒருவர்பெரியர், இவர்கை, எவர்புறம் : 6. கபிலபரணர்=கபிலன்பரணன் ; வடுகநாதன்=வடுகன்நாதன், அரசவள்ளல்=அரசன்வள்ளல்,ஆசீவகப்பள்ளி=ஆசீவகன்பள்ளி,குமரகோட்டம் or குமரக்கோட்டம்=குமரன் கோட்டம், சேரசோழபாண்டியர், முருகவேள். நான்பெரியன், நாம்பொறுத்தோம், சேர்ந்தார்குரவர், மாயாவிகெடுத்தான், கடனுள்கேட்டான், அரசிதொய்ந்தாள், அரசர்பெயர்ந்தார். Under the above Sootrums, almost all natural combinations may be parsed.

10. ஈற்றுயாவினு விளிப்பெயர்முன் வலிஇயல்பே. Natural Combination again. See 51st Soot. of this Chapter. தொகைமரபு 17. Ex. நம்பியாகொண்டான், யாகுறியவை, யாகூறினை, நம்பீசெல், தாய்தா, தாயேகேள், விடலாய்சேர், ஆயேகொள். No other Sootrum is provided but this on this Subject. See however the 22nd of உயிர்மயங்கியல் : as, உளராசெல், யாபெரிய, உண்காகொற்று. உண்கா signifies *Shall I eat ?*

11. ஆவியரழஇறுதி முன்னிலைவினை, ஏவல்முன்வல்லினம் இயல்பொடுவிகற்பே. தொகைமரபு 9. Ex. உண்டிசாத்தா, உண்டனைசொற்று, உண்டாய்தேவா. உண்டீர்பின்னைகளே, சென்றீர்தேவரே ; கொணுசாத்தா, எறிதேவா, விடுகொற்று, ஆய்பூதா, சேர்கணக்கனே, வாழ்குரவா ;—Also நடகொற்று=நடக்கொற்று ; எய்சாத்தா=எய்ச்சாத்தா. Natural and Mutational, or Uncertain Combination. Vowel and Consonant Endings and Hard Beginnings.

12. இ ஈ ஐவழி யவ்வும், ஏனைஉயிர்வழிவவ்வும், ஏமுன் இவ்விருமையும், உயிர்வரின் உடம்படுமெய்என்றாகும். புணரியல் 38. Ex. மணியழகிது, தீயெரிந்தது, பனையுயர்ந்தது. விளவழகு, பலாவோங்கிற்று, கடுவெழுந்தது, பூவழகிது :—அவனேயிவன், சேவழகிது. Also சேயேறி, சேவேறி. Vowel after Vowel ; Sympathetic Combination, very nearly allied to Natural sandhi.

13. எகர வினாமுச்சுட்டின் முன்னர், உயிரும் யகரமும் எய்தின் வவ்வும், பிறவரின் அவையும், தூக்கில் சுட்டு நீளின்யகரமும் தோன்றுதல் நெறியே. உயிர்மயங் : 3, 4, 5, 6 ; pp. 17, 18. Ex. எவ்வணி, எவ்யானை, எக்குதிரை, எச்சேனை, எஞ்ஞாலம், எம்மனை, எவ்வளை, எங்ஙனம், ஆயிடை, இப்பிரகாரம், அப்படியே, அம்முனை, இவ்வழி, இவ்யாழ், எவ்வெவ்விடம், அவ்வவ்வழி, &c. Exception to the above Rule.

11. உயிர்வரின்உக்குறள் மெய்விட்டோடும், யவ்வரின் இய்யாம், முற்றும்அற்றொரோவழி. புணரி. 3. An Exception to the 12th above; One General Rule for all குற்றியலுகரம் which should never be violated. Ex. ஆறேழுகின்றது, காடழிந்தது, பாட்டெழுதினான், பாக்கியாது, காட்டியானை. கதவழகிது, அறிவினிது. This Rule is indispensable in poetry and prose, and to a great extent in conversation. Compare these seven Rules with the Sootrums of தொகைமரபு. Chapter V. p. 11. With the following begins the Combination of Vowel Finals, the subject of உயிர்மயங்கியல், Tholcapyam: Chapter VII. p. 17.

Mutational Combination. Special and Individual Sootrums.

15. ¶ இயல்பினும் விதியினும் நின்றஉயிர்முன், க ச த ப மிகும் விதவாதனமன்னே. Compare with this, all the Sootrums marked ¶ in the உயிர்மயங்கியல். Augmentation is the predominant principle of உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி. Ex. ஆடூஉக்குறியன், நம்பிக்கொற்றன், சாத்திப்பெண், தாராக்குறிது, ஒற்றைக்கை, வட்டக்கடல், தாழக்கோல், ஆடூஉக்கை, நம்பிப்பூ, கடுக்காய், ஆட்டுக்கால்; ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண்டான், ஆடூஉக்கொண்டான், ஆடெனக்கொண்டான், பார்க்கப்போனான், உண்பாக்குச்சென்றான், பூத்துக்காய்த்தது, பொள்ளெனப்பரந்தது, சாலப்பகைத்தது, இருளின்றிக்கண்டார்; மற்றைச்சாதி; கடிக்கமலம்; சொன்றிக்குழிசி; கங்கைச்சடை; நொக்கொற்றா, துக்கொற்றா; Also பூப்பூத்தது, தீச்சுட்டது, சீப்போ, துலாக்கோல், உலாப்பாடினான், ஈத்தலை, பூப்பெயர், மிடாத்தெறித்தது, கடாப்பாய்ந்தது, நிலாக்குளிர்ச்சி Some which do not augment as எரிகனை, குழந்தைகை, மலைகிழவோனே, கூப்புகரம், காட்டுபுகழ் and the like, may be enumerated under "விதவாதன" of the Sootrum. Casual and Incasual Combinations. This Rule is common to both the தமிழ் Dialects.

16. ¶ மரப்பெயர்முன்னர் இனமெல்லெழுத்து வரப்பெறுனவும் உளவேற்றுமைவழியே. Casual Combination. தொகைமரபு, 1. உயிர்மயங். 15. Ex. விளங்காய், மாங்கொம்பு, முலாம்பழம்; If களாக்காய், முருங்கைக்காய், பலாப்பழம், and the like occur, they are to be reckoned under the above as regular. Soft Mutation. Common to both dialects.

17. செய்யியஎனும்வினையெச்சம், பல்வகைப்பெயரினெச்சம், முற்றுஆறனுருபே, அஃறிணைப்பன்மை, அம்ம முன் இயல்பே. உயிர்மயங்கி. 8. Ex. உண்ணியகொண்டான், உண்டசாத்தன், சிறியபலகை, உண்ணுகுதிரைகள், ஓடாகப்பல்கள், வாழ்கவொற்றா, அறிகதேவர், தனகைகள், தனதாள்கள், பலபெயர்கள், சிலதீவுகள், பலபலகூர்த்தான், அம்மகேள், அம்மசாத்தா, &c. Exceptional to the 15th; part of it lies out of the range of colloquial language.

18. வாழியவென்பதன் ஈற்றின்உயிர்மெய், யாகலும்உரித்தஃதேகினும் இயல்பே. உயிர்மயங்கியல் 9. Individual Instance. Ex. வாழியதேவா= வாழிதேவா. This word is extensively used in popular songs.

19. சாவ என் மொழிஈற்றுயிர்மெய் சாதலும்விதி. உயிர்மயங்கி. 7. Individual Instance. Ex. சாவக்குத்தினான்=சாக்குத்தினான்; Hence from analogy, போகஅடித்தான்=போக்கடித்தான், சிதறஅடித்தான்= சிதறடித்தான், பறக்கஅடித்தான்=பறக்கடித்தான் may be given; உலாப்போனான், பெற்றப்பன், முழுகடித்தான், தோற்கடித்தான், ஏறெடுத்தான். சாவ Of the Sootrum is peculiar to Poetry alone.

20. பல சில எனும்இவை தம்முன்தாம்வரின் இயல்பும்மிகலும், அகரம் ஏக லகரம் றகரம் ஆகலும், பிறவரின் அகரம்விகற்பம் ஆகலும் உளபிற. Ex: பலபல, சிலசில, பலப்பல, சிலச்சில, பற்பல, சிற்சில, பலகலை, பல்கலை, பலதாழிசை=பஃறாழிசை, பலஞானம்=பன்ஞானம், பலநாள்=பன்னாள், பலவாயம்=பல்லாயம்: Also பல்பல, சில்சில. See உயிர்மயங். 11, 12, 13. Liberal Combination, partly inapplicable to conversation.

21. ¶ அல்வழி, ஆமா மியாமுற்றுமுன் மிகா. Ex. ஆகுறிது, மாகுறிது. கேண்மியா கொற்றா, உண்ணுகுதிரைகள்;—ஆமாசிறிது. உயிர்மயங்: 22, By the 15th. these instances ought to increase.

22. குறியதன்கீழ் ஆக்குறுகலும், அதனோடுகரம் ஏற்றலும், இயல்பும், ஆம் தூக்கின். Ex. கனா=கனவு, நிலா=நிலவு, சுறா=சுறவு, நனா=நனவு, புறா=புறவு, இரா=இரவு, களா=களவு (a town in கருவையந்தாதி). See 32.of உயிர்மயங். In modern days these have become colloquial.

23. ¶ அன்றி இன்றி என் வினையெஞ்சிகரம், தொடர்பினுள், உகரமாய்வரின் இயல்பே. Ex. நாளன்றுபோகி, உப்பின்றுபுற்கை யுண்கமா. See உயிர்மயங்கியல் 35. By the 15th Sootrum of the present Chapter Hard letters should be doubled. Rare even in old books. Obsolete.

24. உரிவரின் நாழியின் ஈற்றுயிர்மெய்கெட, மருவும்டகரம் உரியின்வழியே, யகரவுயிர்மெய் ஆம் ஏற்பனவரினே. உயிர்மயங்கியல். 38. Ex. நாடுரி, உரியவுப்பு, உரியரிசி. Exception to 12 and 15. of this Chapter. உரியரிசி and the Natural forms current; the others obsolete.

25. சுவைப்புளிமுன் இன மென்மையும் தோன்றும்: Ex. புளிங்கறி, புளிம்பாளிதம். உயிர்மயங்கியல். 42, 43. By the 15th Sootrum புளிங்கறி and the like should be புளிக்கறி, &c. Rare except in monasteries and colleges where the servants move with the learned.

26. அல்வழி இஐம்முன்னர் ஆயின்,இயல்பும்மிகலும் விகற்பமும் ஆகும் Ex. பருத்திபூத்தது,பருத்திகாய்த்தது,ஒதிபெரிது; (கனிகொடுத்தது)பனிப்பெய்தது, செவிலித்தாய், ஆடித்திங்கள், பருத்திச்செடி; கிளிகுறிது, கி

ளிக்குறிது ; யானைபெரிது,பானைசிறிது ; ஓலைச்சுவடி, சித்திரைத்திங்கள், அவரைச்செடி; தினைகுறிது, தினைக்குறிது. Incasual and Uncertain Combination. A deviation (விகற்பம்) from the general Soot. 15. See 16. தொகைமரபு. In Casual combination also these endings are uncertain : Read from the 33rd to the 46th Sootrum of உயிர்மயங்கியல், and from 78 to 86.

27. ¶ ஆமுன்பகர ஈ அனைத்தும்வரக்குறுகும்,மேலன அல்வழி இயல் பாகுமமே. உயிர்மயங். 47, 48, 49, 50, 51. Individual Obsolete Instances.

28. பவ்வீ நீமீமுன்னர் அல்வழி இயல்பாம், வலிமெலி மிகலுமாம் மீக்கே. See the References to the above Sootrum. Ex. பீகுறிது, நீகுறித் தாய், மீகண், மீக்கூற்று, மீந்தோல் ; Individual.

29. ¶ மூன்று ஆறுருபு எண் வினைத்தொகை சுட்டீறாகும் உகரமுன்னர்,இயல்பாம். Ex. தன்னொடுகற்றேன்,என்னோடுபோராடினன் ; தந்தையதுசொல்,சாத்தனதுதலை ; என்னுடையதருமம்,சைவாளுடையகோயில் ; ஒருகை, இரண்டுதலை,மூன்றுகுடம் ; விளங்குதிங்கள், உறுபொருள், தெறுபடை, கட்டுசோறு, கிள்ளுகிளை ; அதுதரும், இதுபெரிது, எதுசிறிது, யாதுசெப்பினன். See 55. உயிர்மயங்கியல். Compare this உகாஈற்றுப்புணர்ச்சி with 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61. உயிர்மயங்கியல். pp. 21, 22. Classical and Colloquial.

30. அதுமுன்வரும் அன்று ஆன்றாம் தூக்கின். Individual Instance. See 56. உயிர்மயங்கியல். Ex. அதான்று. Obsolete.

31. வன்றொடர்அல்லனமுன் மிகா அல்வழி. Incasual and Natural Combination. Ex. ஆடுபெரிது, ஆடுதாவிற்று, வீடுசிறிது ; எஃகுசிறிது ; பொருதுசென்றான், பெரிதுபேணினன் ; பந்துசுருட்டினன், முந்துகிளந் தற்றே, நெஞ்சுகுளிர்ந்தது ; தெள்குசிறிது, எய்துகொன்றான். Compare 20th குற்றியலுகரப்புணரியல், p. 33. Hence, வன்றொடர்மிகும் ; Ex. பாக்குச்சிறிது, மூச்சுப்பறிந்தது, கூத்துக்கெட்டது, பாட்டுச்சிறந்தது, காப்புப்பாட்டு, காற்றுப்புறப்பட்டது. 5th Sootrum of Chapter IX. குற்றியலுகரப்புணரியல், Tholcapyam, p. 32. Special Rule.

32. இடைத்தொடர், ஆய்தத்தொடர், ஒற்றிடையின்மிகாநெடில், உயிர்த்தொடர் முன், மிகா வேற்றுமை. Ex. தெள்குகடுமை, எஃகுதீமை, நாகுகடுமை, உலகுபல்பாடைமாணவே. Also தெள்கின்கடுமை, எஃகின்சிறுமை, நாகின்பெருமை. 8th. Sootrum குற்றியலுகரப்புணரியல்.

33. நெடிலோடுயிர்த்தொடர்க் குற்றுகரங்களுள்,டற ஒற்றிரட்டும் வேற்றுமைமிகவே. 6th. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. ஆட்டுக்கால், ஆற்றுத் தண்ணீர், மாட்டுக்கொம்பு, நீற்றணிநிமலன், ஈட்டுக்குவைத்தான், முயிற் றுக்கால், பயற்றுத்தோல், முருட்டுக்கால், முயிற்றுத்தலை : Also நாடுக்

வோனே, காட்டரண், களிற்றியானை, முரட்டுக்குணம், வெருக்குக்கண், எருத்துமாடு, &c. Mutational. Special Rule.

34. மென்றொடர்மொழியுள் சில, வேற்றுமையில் தம்மினவன்றொடர் ஆகா மன்னே. Ex. கற்று, கருப்புவில், மருத்துப்பை, சுருப்புவில், இருப்புச் சட்டி, எற்புடம்பு, அற்புத்தளை. Also வண்டுக்கால், பாம்புத்தோல், துண்டுத்துணி, &c.

35. ஐயீற்றுடைக் குற்றுகரமும் உளவே. 20. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. பண்டைக்காலம், நேற்றைப்பிள்ளை, ஒற்றைக்கண், இரட்டைக்கிளவி, அன்றைத்தினம், இன்றைத்தினம். The ஐ here is சாரியை.

36. திசையொடுதிசையும் பிறவும் சேரின், நிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும், றகரம் னலவாத் திரிதலும்ஆம்பிற. See 26,27. குற்றியலு. Ex. வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, வடதிசை, தென்மலை, கீழ்த்திசை, கிழைத்திசை, மேற்றிசை, மேனாடு; வடக்குத்தேசம், தெற்குமூலை, கிழக்குக்கடல், மேற்குநாடு; வடக்கத்தியான், தெற்கத்தியாள், கிழக்கத்தியார், மேற்கத்தியது; வடக்கத்திச்சேலை, தெற்கத்திப்பேச்சு, கிழக்கத்தியாட்கள், மேற்கத்திநாட்டார்; வடவண்டைப்பக்கம், தென்னண்டைச்சாரல், கீழண்டைவீடு, மேலண்டைக்கை. The latter instances from வடக்கத்தியான் are seldom found in polished writings.

37. தெங்குநீண்டு ஈற்றுயிர்மெய்கெடும், காய் வரின். Ex. தேங்காய், தெங்கங்காய், தென்னைமரம், தென்னமரம், தென்னோலை, தென்னையோலை, தென்னம்பாளை, தென்னங்கள். Individual Instance.

Combination of Numerals, a branch of உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி.
Compare from 28. குற்றியலுகரப்புணரியல் *p.* 34.

38. எண்நிறைஅளவும்பிறவும் எய்தின், ஒன்றுமுதல் எட்டீறும் எண்ணுள், முதலீரெண்முதல்நீளும், மூன்றுஆறேழ் குறுகும், ஆறேழல்லவற்றின் ஈற்றுயிர்மெய்யும் ஏழனுயிரும் ஏகும், ஏற்புழி என்மனார்புலவர். Ex. ஓராயிரம், ஈராயிரம்: ஓர்கழஞ்சு, ஈர்கழஞ்சு: முப்பது, முக்கழஞ்சு, அறுபது, அறுநாழி, எழுபது, எழுநாழி: ஏழ்கடல்; இரண்டாயிரம், ஏழாயிரம், இரண்டுகழஞ்சு, மூன்றுபடி, நான்குகதிர், ஏழுகடல். Compare with குற்றியலுகரப்புணரியல், from the 28th to 75th Sootrum.

39. ஒன்றன்புள்ளி ரகரமாக, இரண்டனொற்றுயிர்ஏக உவ்வருமே. Ex. ஓராயிரம், ஈராயிரம், ஒருபது, இருபது, ஒருநாடு, இருமறை. 34. குற்றி.

40. மூன்றனுறுப்பு அழிவும் வந்ததும் ஆகும். Ex. மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, முப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி. 36, 56, 52, 51, 47, 42, 61. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

41. நான்கன்மெய்யே லறஆகும்மே. Ex. நாலொன்று, நாலெடை,

நாலாழாக்கு, நால்வீதி ; நாற்பது, நாற்கழஞ்சு, நாற்கலம், நாற்கவி. 37, 48. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

42. ஐந்தனொற்றடைவதும் இனமுங்கேடும். Ex. ஐம்மூன்று, ஐவ்வண்ணம், ஐம்பது, ஐங்கழஞ்சு, ஐம்பொறி, ஐயாயிரம், ஐயெடை, ஐயாழாக்கு, ஐந்நூறு, ஐந்தூணி. 38, 43, 46, 49, 51, 57, 63. குற்றியலுகரப்.

43. எட்டன்உடம்பு ணவ்வாகுமென்ப. Ex. எண்பது, எண்கழஞ்சு, எண்கலம், எண்குணம். 39. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

44. ஒன்பானொடு பத்தும் நூறும்ஒன்றின், முன்னதின் ஏனைய முரணி, ஒவ்வொடுதகரம்நிறீஇப், பஃதகற்றி, னவ்வை நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே. Ex. தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம். 40, 58. குற்றியலுகரப் புணரியல்.

45. முதல்இருநான்காம் எண்முனர்ப் பத்தின்இடையொற்றேகல் ஆய் தமாகல், என இருவிதியும் ஏற்குமென்ப. 32, 65, 70. குற்றியலுகரப்புணரியல். Ex. ஒருபது, ஒருபஃது, இருபது, இருபஃது, &c.

46. ஒருபஃதாதிமுன் ஒன்றுமுதல் ஒன்பானெண்ணும் அவையூர்பிறவும் எய்தின்,ஆய்தம்அழிய ஆண்டாகும் தவ்வே. Ex. ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றேகாலேயரைக்கால், முப்பத்தொருபுத்தகம்,எண்பத்தொன்பதியாண்டு. 70. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

47. ஒன்றுமுதல் ஈரைந் தாயிரம்கோடி எண்நிறைஅளவும்பிறவரில், பத்தின்ஈற்றுயிர்மெய்கெடுத் தின்னுமிற்றும் ஏற்பதேற்கும், ஒன்பதும் இனைத்தே. Ex. பதினொன்று, பதின்மூன்று, பதினாயிரம், பதின்கழஞ்சு, பதின்கலம் ; பதிற்றொன்று, பதிற்றிரண்டு, பதிற்றுப்பத்து, பதிற்றுக்கோடி, பதிற்றுத்தூணி ; ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதின் மடங்கு ; ஒன்பதிற்றொன்று, ஒன்பதிற்றிரண்டு, ஒன்பதிற்றுக்குறுணி.

48. இரண்டுமுன்வரில் பத்தின் ஈற்றுயிர்மெய்கரந்திட, ஒற்று னவ்வாகுமென்ப. Ex. பன்னிரண்டு. 29. குற்றியலுகரப்புணரியல்.

49. ஒன்பதொழித்தஎண் ஒன்பதும்இரட்டின், முன்னதின்முன்னல ஓட உயிர்வரின்வவ்வும், மெய்வரின் வந்ததும் மிகல்நெறி. Ex. ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, நந்நான்கு, பப்பத்து ; ஓரோவொன்று, ஒன்றொன்று, கழக்கழஞ்சு. Also வெவ்வேறு.

Note on Numerals.

a. ஒன்றரை, இரண்டரை, முப்பதேமுக்கால், அரையேவீசம், ஐந்தரையேயரைக்கால், இருபத்திரண்டேகால், தொண்ணூற்றிரண்டு, நூற்றுமூன்று, ஆயிரத்தைஞ்ஞூறு &c. These are உம்மைத்தொகை.

b. ஒருமூந்திரிமுந்திரி, ஈரெட்டு பதினாறு, ஐயைந்திருபத்தைந்து, அறுமூன்றுபதினெட்டு, ஒன்பதுத்தொன்று ஒன்பது, &c. These are எழுவாய்த்தொடர்.

c. ஒருமுந்திரி, ஈரரைக்காணி, மூவெட்டு, ஐயைந்து, அறுநான்கு, ஏழேழு, &c. These are பண்புத்தொகை.

d. ஒன்றொன்று or ஒவ்வொன்று, இரண்டிரண்டு, or இவ்விரண்டு, மூன்றுமூன்று or மும்மூன்று, நாலுநாலு or நந்நான்கு, &c. These are அடுக்குத்தொடர்.

e. ஒன்றுக்கொன்று, இரண்டுக்குஇரண்டு, ஐந்துக்கைந்து, பத்துக்குப்பத்து, நூற்றுக்குநூறு, &c. These are வேற்றுமைத்தொடர். Also எட்டுக்கொன்று, பத்துக்குமூன்று, ஏழுக்குமூன்றரை, &c.

f. எட்டிலொன்று, ஐந்தில்மூன்று, ஆறிலொன்று, ஆயிரத்திலைந்து, &c. These are வேற்றுமை, ஐந்தாவது நீக்கம் or ஏழாவது இடம். Also மூன்றத்தொன்று, நாலத்தொன்று.

g. நாலுமிரண்டும் ஆறு, அஞ்சுமஞ்சும் பத்து, எட்டுமிரண்டும் பத்து, மூன்றரையுமூன்றரையும் ஏழு, &c. These are எண்ணும்மை and எ மூவாய்த்தொடர்.

50. ¶ பூப்பெயர்முன் இனமென்மையுந்தோன்றும். Ex. பூங்கொடி பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பணை, பூம்பொழில், பூம்பாவை, பூங்குட்டி. These instances should be பூக்கொடி, &c. by the 15th Sootrum of this Chapter. Compare 66. உயிர்மயங்கியல்.

51. ¶ இடைச்சொல் ஏ ஓ முன்வரின்இயல்பே. Ex. அவனேகொண்டான், அறமேபொருளே காமமேதுறவே. See 73. உயிர்மயங்கியல்; Also 10th Soot. of the Present Chapter.

52. ¶ வேற்றுமையாயின் ஐகான்இறுமொழி, ஈற்றழிவொடும் அம்மேற்பவும்உளவே, யகரவுயிர்மெய்யாம் ஏற்பனவரினே. Ex. புன்னையங்கானல், முல்லையம்புறவம், வழுதுணங்காய், ஆவிரம்வேர், தில்லங்காய், ஓலம்போழ், தாழம்பூ. Casual combination. Also தில்லையம்பதி. Compare from 78. உயிர்மயங்கியல், p. 23.

53. பனைமுன்கொடிவரின்மிகலும், வலிவரின் ஐபோய்அம்மும், திரள்வரின்உறழ்வும்,அட்டுறின்ஐகெட்டம் நீள்வும்,ஆம் வேற்றுமை. Ex. பனைக்கொடி, பனங்காய், பனம்பழம், பனைந்திரள்=பனந்திரள்; பனாட்டு. 82. 83. உயிர்மயம். Individual Instance. Casual Mutational Combination. This Chapter is an Abridgment or Embodiment of புணரியல்,தொகைமரபு, and உயிர்மயங்கியல் of Tholcapyam. N. B. Endings in எ ஏ ஒ ஓ ஔ are rare; See the Sootrums above marked ¶.

APPENDIX.

See 5th and 6th Soots of புணரியல் Tholcapyam, and 1st and 3d Soots of உயிரீற்றுப்புணரியல் Nunnool. In every Combination *i. e.* in every sentence, there must be at the lowest two words; these are

either 1. noun and noun ; 2. noun and verb ; 3. verb and verb ; or 4. verb and noun : As,—

1. பெயரொடுபெயர் : Ex. மரவயிரம், அவன்கை. 2. பெயரொடுவினை : Ex. வாத்தியார்கற்பித்தார், காக்கைகரிது. 3. வினையொடுவினை : Ex. அறிந்துசொன்னான், சொன்னாலுஞ்செய்யார். 4. வினையொடுபெயர் : Ex. ஓடிற்று குதிரை, குலைக்கிறநாய். Now if these four kinds are classified by the conditions of உயிரீறுயிர்முதல் Vowel-Ending before Vewel-Beginning, உயிரீறுமெய்ம்முதல் Vowel-Ending before Consonant-Beginning, மெய்யீறுயிர்முதல் Consonant-Ending before Vowel-Beginning, and மெய்யீறுமெய்ம்முதல் Consonant-Ending before Consonant-Beginning, the table exhibits itself thus ;—

1. உயிர்முன்னுயிர், பெயரொடுபெயர் : Ex. வரியிறை, பொதுவியல்பு. 2. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுவினை : Ex. கண்ணொளியிழந்தான், பூமியாள்வான். 3. உயிர்முன்னுயிர் வினையொடுவினை : Ex. அறுந்தெறிந்தான் கட்டியிழுத்தேன். 1. உயிர்முன்னுயிர் வினையொடுபெயர் : Ex. அழிந்ததந்நகர், கறுத்தவெருமை.—5. உயிர்முன்மெய்பெயரொடுபெயர் : Ex. மலைப்பக்கம், ஏழைமனிதர். 6. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுவினை : Ex. வெற்றிசிறந்தாய், புலிபெரிது. 7. உயிர்முன்மெய் வினையொடுவினை : Ex. நடந்துவந்தான், சொல்லப்போனான். 8. உயிர்முன்மெய் வினையொடுபெயர் : Ex. பிறந்தபிள்ளை, மெலிந்தனைவலியோய்.—9. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் : Ex. மண்ணுலகம், தமிழரியற்கை. 10 மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுவினை : Ex. குற்றமில்லை, அரசனெதிர்த்தார். 11. மெய்ம்முன்னுயிர் வினையொடுவினை : Ex. நில்லென்றான், இருந்தானெழுந்தான். 12. மெய்ம்முன்னுயிர் வினையொடுபெயர் . Ex. ஆண்டானிராட்சதன், வாழ்கின்றநேகர்.—13. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் : Ex. பொன்மலை, கற்பாறை. 14. மெய்ம்முன்மெய்பெயரொடுவினை. Ex. மனம்முறிந்தது, கப்பல்மிதக்கிறது. 15. மெய்ம்முன்மெய் வினையொடுவினை : Ex. ஆவாரறிவார் சொல்லாமற்செய்வான். 16. மெய்ம்முன் மெய்வினையொடுபெயர் : Ex. உயர்ந்தார்மறவர், வெட்டினான்மரத்தை. Thus the four kinds of Disposition of words, multiplied by the four kinds of Terminations, produce sixteen Formulæ of Combination.

If again these 16 Formulæ be multiplied into the six kinds of Casual Combination, there result 96 Varieties, which by தொகை and விரி, give 192 Individual Divisions of Syntax Verbal and Virtual so far as வேற்றுமைவழி is concerned.

But in endeavouring similarly to arrange அல்வழி or Incásual Combination, the Principle of பெயரொடுபெயர், பெயரொடுவினை, வினையொடுவினை, and வினையொடுபெயர், will not apply ; that of உயிர்

முன்னுயிர், உயிர்முன்மெய், மெய்ம்முன்னுயிர் and மெய்ம்முன்மெய், alone holds, so that the fourteen kinds of அல்வழி, multiplied by these 4 modes, give 56 Varieties of அல்வழி Combination.

Add to this the 192 above shown, and there are found 248 modes of Tamil Sentences; reckon these 248 in the 3 Mutational Liabilities of தோன்றல், திரிதல் and கெடுதல், and there will be a table of 741 புணர்ச்சி, understanding of course that the already recounted 248 are இயல்பு.

CHAPTER IV. மெய்யீற்றுப் புணரியல். *

General Rules. Natural Combination.

1. உடல்மேல் உயிர் வந்தொன்றுவதியல்பே. Natural Combination. 36. புணரியல். Ex. நாளவன், பொன்னனழகன், சீக்கிரமறிந்தான், அவர்களெழுந்தார்கள், காவலில்லை, பாழாயிற்று. The Principle is nothing more than that inculcated in the Alphabet. ன்+அ=ன, ம்+அ=ம, &c.

2. தனிக்குறில்முன்னொற் றுயிர்வரின்இரட்டும். 37. புணரியல். Ex. மெய்யுணர்வு, தன்னெடுவந்தோன், மண்ணரிது, விண்ணகம், பொன்னொளி, வல்லிடி, கொய்யுளை, மெய்யடியார். Also மெய்ஞ்ஞானி, அஞ்ஞானம். Pronounce and see the liability to increase or double of a mute, following a single short letter.

3. ¶ தன்னொழிமெய்ம்முன் யவ்வரின், இகரம் துன்னுமென்று துணிநரும் உளரே. A not very necessary Rule: It bears a slight resemblance to the combination of குற்றியலுகரம், where நாகு+யாது=நாகியாது. Ex. மெய்கள்+யாவை=மெய்களியாவை, மண்+யாது=மண்ணியாது. The sound of இ is included in the pronunciation of ய; hence words beginning with ய like யமன், யக்கன், &c. admit of being written இயமன், இயக்கன். An exception to the 8th of உயிரீற்றுப்புணரியல். Compare 2, 3. புணரியல். p. 8.

4. ஞணநமலவளன ஒற்றிறுதொழிற்பெயர், ஏவல்வினைநனி யவ்வல் மெய்வரின் உவ்வுறும், ஏவல் உறு சிலசில்வழி. Compare 1, 2. புள்ளிமயங்கியல். p. 25. Also 11, 32. of the same Chapter. Ex. உருசொல்லுச்சொன்னான், கள்ளுக்குடித்தான், நில்லுநில்லு, உரிஞுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருநுக்கடிது, திருமுக்கடிது, முள்ளுத்தைத்தது, கண்ணுநொந்தது, பொன்னு மலிந்தது, தெவ்வுமாண்டது. In these instances also, pronunciation will show that the sounding of a mute after a single short letter, will not end abruptly, but requires an உ sound (almost

* See புள்ளிமயங்கியல். p. 24.

involuntarily produced by the organs of pronunciation reverting to their natural positions). Casual and Incasual.

5. நவ் இறு தொழிற்பெயர்க்கு அவ்வும்ஆம் வேற்றுமை. Ex. பொருநக் கடுமை. 3. புள்ளிமயங்கியல். Obsolete. Casual Combination. These 5 Soots may be termed the Principia of Verbal Syntax as regards Consonant Finals.

Mutational Combination ; Special aad Individual Rules.

6. ¶ ண ன வல்லினம்வரட் டறவும், பிறவரின் இயல்புமாகும் வேற் றுமைக்கு,அல்வழிக் கனைத்துமெய்வரினும் இயல்பாகும்மே. 7, 37. புள்ளி. Compare 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, of the same Chapter, p. 25. Mutational and Natural Combination. Ex. மட்குடம்,சிறுகட்களிறு,பொற்கொல்லர்,பொற்றகடு ; மண்ஞாற்சி,பொன்மலிவு,விண்மாட்சி : கண்கொடிது,பொன்வெருந்தது,விண்சிறந்தது,மண்டலம். Special Rule.

7. குறில்அணைவில்லாணனக்கள்,வந்தநகரந்திரிந்துழி,நண்ணும்கேடே. Ex. தூணன்று,பசுமணன்று,தூணன்மை,பசுமணன்மை,அரசனல்லன்,செம்பொனன்று,செம்பொனன்மை. 4,5,6,8. தொகைமரபு. Special Rule.

8. சாதிகுழூஉப்பரண் கவண்பெயரிறுதி,இயல்பாம்வேற்றுமைக்கு,உணவெண் சாண்பிற,டவ்வாகலும் ஆம் அல்வழியும்மே. Individual Instance. Ex. பாண்குடி, அமண்குடி, பரண்கால், கவண்கால் ;—எட்கடிது, சாட் கோல் ;—Also எண்கடிது, சாண்கோல் ;—பாணக்குடி, ஆட்டேண்டுழனி, மட்குடம்(=மண்குடம்). 12, 13. புள்ளிமயங்கியல்.

9. னஃகான்கிளைப்பெயர் இயல்பும், அஃகான் அடைவும்ஆகும் வேற்று மைப்பொருட்கே. 43. புள்ளிமயங்கியல். Ex. எயின்குடி, எயினக்குடி, எயினச்சேரி ;—எயினமரபு, எயினவாழ்வு, எயினவணி, எயினக்கன்னி. Individual Instance. Almost obsolete.

10. மீன் றவ்வொடு பொருஉம் வேற்றுமைவழியே. 41.புள்ளிமயங்கி. Ex. மீன்கண் மீற்கண், மீன்செவி மீற்செவி. Individual. The Natural form always occurs in common Tamil, the other in the Poetic.

11. தேன்மொழிமெய்வரின் இயல்பும், மென்மை மேவின்இறுதி யழிவும், வலிவரின்ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமாம் இருவழி. Ex. தேன்கடிது, தேன்ஞான்றது,தேன்யாது ; தேன்மொழி=தேமொழி, தேன்குழம்பு= தேக்குழம்பு=தேங்குழம்பு ; தேன்கடுமை,தேன்மலிவு,தேன்யாப்பு ; தேன்மலர்=தேமலர் ; தேன்குடம்=தேக்குடம்=தேங்குடம். 45. புள்ளிமயங். Individual Instance. Common to both Tamil dialects.

12. மரம் அல் எகின்மொழி இயல்பும், அகரம் மருவ வலிமெலி மிகலும் ஆகும். 41. புள்ளிமயங்கியல். Ex. எகின்கால், எகின்சிறை ;—எகினப்புள்=எகினம்புள் ;—எகினக்கால்=எகினங்கால் ;—எகினமாட்சி,எகினவாழ்க்கை. Individual. Almost obsolete.

13. குயின்உளன்வேற்றுமைக் கண்ணும்இயல்பே. Ex. குயின்கடுமை, உளன்சிறுமை, &c. Individual. 40. புள்ளிமயங்கியல். In old books.

14. மின்பின்பன்கன் தொழிற்பெயரனைய, கன்அவ்வேற்று மென்மை யோடுறழும். 50. புள்ளிமயங்கியல். These take உகரச்சாரியை in Combination. Old usage; obsolete.

15. தன்னென்என்பவற்றீற்று னவ்வன்மையோ டுறழும், நின்ஈறு இயல் பாம் உறவே. Ex. தன்பகை=தற்பகை,என்பகை=எற்பகை;—நின்பகை: மின்கடிது, மின்கடுமை, மான்குளம்பு, அழன்கை; The Natural is met with in Common, and the Mutational form in High Tamil.

16. ¶ மவ்வீறொற்றழிந் துயிரீறொப்பவும், வன்மைக்கினமாத் திரிபவு மாகும். புள்ளிமயங்கியல். 15. Casual and Incasual. Ex. வட்டவாழி, வட்டக்கடல்; மரவடி,மரநார்,மரவேர்; அகரவருக்கம், மகரமீன், திமிங் கிலவேட்டை. நாங்கடியம், அடுங்களிறு; நங்கை; Special Rule.

17. வேற்றுமைமப்போய் வலிமெலிஉறழ்வும், அல்வழி உயிர் இடை வரின் இயல்பும் உள. 17.புள்ளிமயங்கியல். Casual Phrases. Ex. குளக் கரை=குளங்கரை; Incasual குளமழகிது, குளம்யாது, அருளுமரசன், கொல்லும்யானை. 16. புள்ளி. Exception to the above 16th Soot.

18. நும்தம், எம்நம்ஈறும் ம வ்வரும் ஞ ந வே. Individual Instances. 30. புள்ளிமயங்கியல். Ex. நுஞ்ஞாண், நுந்நூல், தஞ்ஞாண், தந்நூல், எஞ்ஞாண், எந்நூல், நஞ்ஞாண், நந்நூல். Exceptional to the above 16th Soot. Casual Combination.

19. அகம்முனர்ச் செவி கை வரின்இடையன, கெடும். Ex. அஞ்செவிநி றைய மந்திரமோதி, அங்கையுணெல்லியதன்பயன், அஞ்சிறைத்தும்பி;— Also அகஞ்செவி, அகங்கை, அகஞ்சிறை. Individual Instance. 20. புள் ளிமயங்கியல். Incasual phrases in the light of பண்புத்தொகை.

20. ஈமும்கம்மும் உருமும் தொழிற்பெயர்மானும், முதலனவேற்று மைக் கவ்வும்பெறுமே. Individual Instances. 33. புள்ளிமயங்கியல். See 4th Soot. of this Chapter. Ex. ஈமுக்கடிது, ஈமுக்கடுமை, கம்முக் கடிது, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடிது, உருமுக்கடுமை: ஈமக்குடம், கம மக்குடம். ஈம் *Burning ground*; கம் *The Trade of a Brass-founder*; உரும் *Thunder*. Compare from 15 to 36. புள்ளிமயங்கியல்.

21. ¶ யரழமுன்னர்க் கசதப, அல்வழி இயல்புமிகலும்ஆகும், வேற் றுமை மிகலும்இனத்தோடுறழ்தலும் விதிமேல். Compare from 62 to 66, and from 67 to 70, and from 71 to 82. புள்ளி. Ex. Incasual: வேய் கடிது, வேர்குறிது, வீழ்பெருத்தது;—மெய்க்கீர்த்தி, பொய்க்குதிரை, போய்க்கொடுத்தான்;—கார்ப்பருவம், நீர்த்துளி;—பூழ்ப்பறவை, ஊழ் த்துணை. Casual: நாய்க்கால், தேர்க்கால், பூழ்க்கால்;—வேய்க்குழல்=

வேய்ங்குழல், ஆர்க்கோடு=ஆர்ங்கோடு;—பாழ்க்கிணறு=பாழ்ங்கிணறு. Also வாய்புகுவதனினும் கால்பெரிதுகெடுக்கும்; See 92. புள்ளி.

22. தமிழ் அவ்வுறவும் பெறும்வேற்றுமைக்கே, தாழும், கோல்வந்துறு மேல்அற்றே. Individual. தமிழ் Takes அகரச்சாரியை the Increment or Adjunct அ. Ex. தமிழப்பிள்ளை, தமிழப்பெண், தமிழப்பல்லவதரையர், தமிழநாகன், தமிழத்தெரு, தமிழவளவன், தமிழவரசன். 88, 89, 90. புள்ளிமயங்கியல். Observe the sameness of principle regulating both செந்தமிழ் and கொடுந்தமிழ்.

23. கீழின்முன்வன்மை விகற்பமும்ஆகும். Individual. Ex. கீழ்குலம்=கீழ்க்குலம், கீழ்சாதி=கீழ்ச்சாதி. 100. புள்ளிமயங்கியல். Ambiguous Combination.

24. ¶ லளவேற்றுமையில் றடவும், அல்வழி அவற்றோடுறழ்வும், வலிவரின்ஆம், மெலிமேவின் னணவும், இடைவரின்இயல்பும் ஆகும்இருவழியானும்என்ப. Special Rule. Compare 71 to 73. and 101 to 103. புள்ளிமயங்கியல். Ex. Casual: கற்கோட்டை, விற்குனித்தான், மயிற்கண்: முட்கூர்மை, கட்குடியன, பொருட்சம்பாத்தியம். Incasual: அருள்பெருத்தது=அருட்பெருத்தது, பொருள்சிறந்தது=பொருட்சிறந்தது, இருள்குறைந்தது=இருட்குறைந்தது, முள்குறிது=முட்குறிது: கல்குவியல்=கற்குவியல், மதில்சுவர்=மதிற்சுவர், கல்குறிது=கற்குறிது. Both ways: கன்மலை, வின்முறிந்தது; வின்முறிவு, கன்னெரி: அருணலம், பொருண்முதல்; இருண்மாய்ந்தது. Natural; கல்யாது, முள்யாது, அருள்வலிமை, பொருள்வளர்ச்சி, செதிள்வளர்ந்தது, மயில்வால், மதில்விழுந்தது. In conversation the termination is preserved together with the augment: as. மதில்ப்புறம், முள்த்தைத்தது, கலச்சுவர், வந்தால்த்தருவேன். Observe how ordinary Tamil bears the Rule, and is often more liberal.

25. குறில்வழிலளத் தவ்வணையின்ஆய்தமாகவும் பெறூஉம் அல்வழியானே. Individual. 74.104. புள்ளிமயங்கியல். Ex. கஃறீது, முஃடீது. See 42. எழுத்தியல். Nun. Also பஃறொடை, சிஃறாழிசை. &c. Peculiar to Classical Tamil. N. B. தவ்வணையின்=த அணையின்.

26. குறில்செறியாலள அல்வழி வந்த தகரம்திரிந்தபின் கேடும், ஈரிடத்தும் வரும் நத்திரிந்தபின் மாய்வும், வலிவரின் இயல்பும்திரிபும் ஆவன உளபிற. This is a By-Sootrum to 24th above. Ex. Casual: தோன்றறீயன், வேடீயன். Both ways: தோன்றனல்லன், வேணல்லன்; தோன்றனன்மை, வேணன்மை. Incasual Natural: கால்கடிது, மரங்கள்கடிய. Mutational: வேற்படைக்குமரன், வாட்படைக்கையன். Casual Combination Natural: கால்குதித்தோடிக் கடல்புகமண்டி, வாள்போழ்ந்தட்ட நீள்கழன்மறவர். Casual Mutational: தோன்றறீமை, வேடீமை, காற்று

ணை, தாட்டுணை, விற்படை. Incasual Natural: கொல்களிறு, கொள்பொருள். வினைத்தொகை Phrases are never Mutational. N.B. குறில் செறியாலள signifies ல and ள not after a single short letter like கல், கள், and corresponds with குறிலணைவில்லாணனக்கள் in the 7th Soot. above, as மேல், வாள்; but குறில்வழிலள means ல and ள after a single short letter, as வில், முள். This Sootrum is more for Book-phrases than for Colloquial language.

27. லளஇறுதொழிற்பெயர் ஈரிடத்தும்உவ்வுறு, வலிவரின்அல்வழி இயல்பும் ஆவனஉள. By-Sootrum to the 4th above. Ex. ஆடல்சிறந்தது, ஆடற்சிறப்பு, பாடனன்று, பாடனன்மை, ஆடல்வலிது, ஆடனன்மை. பின்னல்கடிது, பின்னற்கடிது, உன்னல்கடிது, உன்னற்கடிது. கோள்கடிது, கோட்கடிது, கோணன்று, கோள்வலிது, கோட்கடுமை கோணன்மை, கோள்வன்மை. Natural only: நடத்தல்கடிது, நடப்பித்தல்கடிது. Special Rule for Verbal Nouns. Compare 1st Soot. புள்ளி.

28. வல்லேதொழிற்பெயர்அற்று இருவழியும், பலகைநாய்வரினும் வேற்றுமைக்குஅவ்வும்ஆம். 78, 79. புள்ளிமயங்கியல். Individual. Obsolete.

29. நெல்லும்செல்லும்கொல்லும்சொல்லும் அல்வழியானும் றகரமாகும். Individual. 76. புள்ளிமயங்கியல். Obsolete in Conversation.

30. இல்லென் இன்மைச்சொற்கு ஐஅடைய வன்மைவிகற்பமும், ஆகாரத்தொடு வன்மைஆகலும், இயல்பும், ஆகும். Individual. 77. புள்ளிமய.

31. புள்ளும்வள்ளும்தொழிற்பெயரும்மானும். Individual. 108. புள்ளி.

32. ¶ சுட்டுவகரம் மூவினம்உறமுறையே, ஆய்தமும்மென்மையும் இயல்பும்ஆகும். There are no வ endings in Tamil; See 48 மொழிமரபு. Ex. அவ் கடிய=அஃகடிய, அவ் ஞானம்=அஞ்ஞானம், அவ் யானை=அவ்யானை. இவ் And உவ் also adopt the same combination.

33. தெவ்என்மொழியே தொழிற்பெயரற்றே, மவ்வரின்வஃகான் மவ்வும்ஆகும். Ex. தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுவலிமை, தெவ்வுமன்னர், தெம்மன்னர், தெவ்வுமுனை, தெம்முனை.

34. ¶ னலமுன் றனவும் ணளமுன் டணவும் ஆகும்தநக்கள், ஆயுங்காலே. Special Rule or By-Sootrum under 8th. உயிரீற்றுப்புணரியல். Ex. பொன்றீது, பொற்றீமை, கற்றீது, கன்னன்று, மண்டீது, மண்ணன்று, முட்டீது, முண்ணன்று.

35. ¶ உருபின்முடிபவை ஒக்கும்அப்பொருளினும். Declensional Combinations are of the same Nature and upon the same principle as Virtual Syntax. See 3d. Soot. உருபு. Ex. மண்ணைமுகு=மண்ணை, மண்ணால்;—எல்லாவற்றதும் = எல்லாவற்றுக்கோடும்;—மரத்துக்கிளை=மரத்தை, மரத்தின்;—அரசர்கோன்=அரசர்கள். Compare 15th Soot. உயிரீற்றுப்புணரியல். A key to பொருட்புணர்ச்சி and உருபுபுணர்ச்சி.

36. ¶ இடைஉரிவடசொலின் இயம்பியகொளாதவும், போலியும்மரூஉவும், பொருந்திய ஆற்றிற்கு இயையப்புணர்த்தல் யாவர்க்கும்நெறியே. Exceptional Sootrum to the preceding two Chapters. See 110. புள்ளி மயங்கியல். Follow the nature and usages of the Tamil Language under the guidance of the above Rules, is the purport of this Sootrum. Ex. ஆன்கன்று, வண்டின்கால், Here ன் is Natural; See 6th Soot.மெய்யீ. 2. மழகளிறு, தடங்தோள், Here க and த are Natural; See 15th உயிரீற்று. 3. அஸ்குலம், தனதடம்; In these Sanscrit words, Natural Combination occurs according to the Rules of that Language. 4. இன்முன்=முன்றில், பொதுவில்=பொதியில், அருமருந்தன்னபிள்ளை =அருமந்தபிள்ளை, குணக்குள்ளது குணது, தெற்குள்ளது தெனது, வடக்குள்ளது வடாது, சோழநாடு சோணாடு, பாண்டியநாடு பாண்டிநாடு, மலையமாநாடு மலாடு, தஞ்சாவூர் தஞ்சை, ஆற்றூர் ஆறை, ஆதன்றந்தை ஆந்தை, பூதன்றந்தை பூந்தை, வடுகன்றந்தை வடுகந்தை; In these Instances observe that the changes are not restricted by Grammar Rules; they are to be learned from experience and reading.

CHAPTER V. உருபுபுணரியல்.*

DECLENSIONAL COMBINATION.

1. ஒருவன்ஒருத்தி பலர்ஒன்றுபலஎன, வருபெயர்ஐந்தாடு பெயர்முதல் இருநான்குருபும்உறழ்தர, நாற்பதாம்உருபே. See 11th. புணரியல். Ex. 1. தேவன், தேவனை,தேவனால் தேவனோடு,தேவனுக்கு தேவனுக்காக, தேவனில் தேவனின், தேவனுடைய, தேவனிடத்தில், தேவனே. 2. தேவி, தேவியை,தேவியால் தேவியான் தேவியோடே தேவியுடனே,தேவிக்கு, தேவியினின்று, தேவியினது, தேவியின்கண், தேவியே தேவீ. 3. தேவர், தேவரை, தேவரால் தேவரோடு, தேவருக்கு தேவர்க்கு,தேவரிடத்திலிருந்து,தேவரது தேவருடைய, தேவரிடம், தேவரே. 4. தெய்வம், தெய்வத்தை தெய்வத்தினை, தெய்வத்தாலே தெய்வத்தோடே, தெய்வத்திற்கு, தெய்வத்தினின்று தெய்வத்தின், தெய்வத்து தெய்வத்தது, தெய்வத்துள், தெய்வமே. 5. தெய்வங்கள், தெய்வங்களை, தெய்வங்களால் தெய்வங்களோடே, தெய்வங்களுக்கு, தெய்வங்களிலிருந்து, தெய்வங்களுடைய, தெய்வங்களிடத்தில், தெய்வங்களே. See Book II. Part I. Chapter 2. வேற்றுமையியல். In the above declensions,view the Nouns as நிலைமொழி and the Terminations as வருமொழி, and apply the Soots in உயிரீற்றுப்புணரியல் and மெய்யீற்றுப்புணரியல் according to the Vowel and Consonant Endings and Vowel and Consonant Beginnings.

---

* Compare உருபியல் of Tholcapyam. p. 14.

Instances which vary are to be looked for under the Sootrums following of this Chapter, உருபுபுணரியல்.

2. பெயர்வழித் தம்பொருள்தர வரும் உருபே. Casual terminations occur at the end of nouns. See the Declensions above. 14. புணரியல்.

3. ஒற்றுயிர்முதலீற்றுருபுகள்,புணர்ச்சியின் ஒக்குமன்,அப்பெயர் வேற்றுமைப்புணர்ப்பே. 35. மெய்யீற்றுப்புணரியல். See the English Note at the beginning of உருபியல். p. 14. Virtual syntax and Declensional combination are of like nature, for their நிலைமொழி and வருமொழி are of like Endings and Beginnings, *i. e.* உயிரீறு மெய்யீறு, உயிர்முதல் மெய்ம்முதல்; hence உருபுபுணரியல் ought to be viewed in the light of an Exceptional Appendix to the preceding two Chapters. Ex. நம்பிகண்வாழ்வு : Natural, 9th. உயிரீறு, 6th. மெய்யீறு. 2. உறிக்கட்டயிர் : Mutational, 15th. உயிரீறு, 6th. மெய்யீறு. 3. நம்பிக்குப்பின்னை ; Augmentation, Compare 9th. உயிரீறு. and 12th. புணரியல். It is to be remarked here that from its very nature, no அல்வழி phrases can be expected in this இயல்.

4. பதம்முன் விகுதியும் பதமும் உருபும்புணர்வழி, ஒன்றும்பலவும் சாரியை, வருதலும் தவிர்தலும் விகற்பமும் ஆகும். 16th.புணரியல். That சாரியை generally occur in Declensional Combination only, is the opinion of Tholcapyan. See 6th. Soot. பதவியல். Nun. p. 47. Ex. நடந்தனன்=நடந்தான், நடந்தன=நடந்த. 2. புளியங்காய்=புளிக்கறி, நெல்லின்குப்பை=நெற்குப்பை. 3. மரத்தை, மரத்தினை, மரத்தினுக்கு ; அவற்றை, அவற்றினை,அவற்றிற்கு ; எல்லாவற்றுடனும் ; அதனை,அதினிடத்தில் ; ஆனை, ஆவை, தன்னை ; அவர்தம்மை, அவன்றன்னை ; Also நந்தம்மை, நுந்தம்மை. N. B. அத்துச்சாரியை not after ம் endings only, as போழ்தத்தே ஆவிபோனன், அன்பத்துக்கெல்லையுண்டோ, (Ramayan). .

5. அன் ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம், தம் நம் நும் எ அ உ ஐ கு ன, இன்னபிறவும் பொதுச்சாரியையே. 17. புணரியல். These are the seventeen Adjuncts or Increments occurring in Individual words or Combinations for the sake of Euphony. The object of உருபுபுணரியல் is to show the occurrence of சாரியை in declension. Thus far of the Principia of உருபுபுணர்ச்சி Declensional Syntax. பொது Infers no சிறப்புச்சாரியை.

Individual Exceptions.

6. ¶ எல்லாம் என்பதிழிதிணையாயின், அற்றேருருபின்மேல் உம்முறுமே,அன்றேல்நம் இடையடைந்து அற்றுரும். 17. உருபியல். Ex. எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றினையும், எல்லாநம்மையும்.

7. எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவற்றும்மை, தள்ளிநிரலே தம்நும் சார

ப்புல்லும் உருபின்பின்னர் உம்மே. 19. உருபியல். Ex. எல்லார்தம்மை யும், எல்லாரையும், எல்லீர்நும்மையும், எல்லீரையும்.

8. தான்தாம் நாம்முதல்குறுகும், யான்யாம் நீநீர், என் எம் நின் நும் ஆம், பிற, குவ்வின் அவ்வரும், நான்காறு இரட்டல. 16. 20. உருபியல். Ex. தான், தன்னை, &c. தாம், தம்மை, &c. நாம், நம்மை, &c. யான், என் னை, &c. யாம், எம்மை, &c. நீ, நின்னை or உன்னை, &c. நீர், நும்மை உம்மை உங்களை, &c. எனக்கு, எமக்கு, நுமக்கு, தனக்கு, தமக்கு.

9. ஆமாகோ னவ்வணையவும்பெறுமே. Ex. ஆன், கோன், மான். Also ஊ, ஊன்; கா, கான்; தீ=தே=தேன் or தீம்=தேம்=தேன்.

10. ¶ ஒன்றுமுதலெட்டீறும் எண்ணூர் பத்தின்முன், ஆன்வரில், பவ் வொற்றொழிய, மேலெல்லாம்ஓடும், ஒன்பதும்இற்றே. 27. உருபியல். Ex. ஒருபானை, ஒருபதை, ஒருபஃதை: ஒன்பானை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை: Also இருபதினை, ஐம்பதினால், இருபதுக்கு, ஐம்பதற்கு, &c.

11. ¶ வ வ் இறுசுட்டிற்கு அற்றுறல்வழியே. See 4, 5, 6. உருபியல். Also 20. புணரியல். Ex. அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை. 48. மொழிமரபு.

12. சுட்டின்முன்ஆய்தம் அன்வரின் கெடுமே. Ex. அஃது+ஐ=அத னை or அஃதை, &c.

13. ¶ அத்தின்அகரம் அகரம்முனை இல்லை. 23. புணரியல். This Soot-rum is borrowed from Tholcapyam.

14. ¶ இதற்கு இதுசாரியையெனின் அளவின்மையின், விகுதியும்பதமும் உருபும்பகுத்து, இடைநின்றஎழுத்தும் பதமும்இயற்கையும் ஒன்றஉணர்த் தல் உரவோர்நெறியே. The Occurrence or the Variety of Occurrence of சாரியை is not to be easily regulated and should therefore be col-lected from experience and practice. Ex. ஆனை செய்: Here not only ன், but அ occurs. See 9th Soot. above. 2. பாட்டின்பொருள். Here learn that குற்றியலுகரம் generally takes இன் சாரியை; not particularly specified by Pavananti. See 23rd உருபியல். Exceptional Sootrum.

15. விகுதிபதம்சாரியை உருபுஅனைத்தினும், உரைத்தவிதியின் ஓர்ந்தொ ப்பனகொளலே. The spirit of these Rules being now known, the Pupil is to apply them in his course of reading, even in such instances as have not been particularly named. 30. உருபியல். 110. புள்ளி. 78. குற்றியலுக ரப்புணரியல். Ex. In விகுதிப்புணர்ச்சி Combination of Verbal Termi-nations, observe that சென்று denotes Past and சேறு Future Time though the termination று which determines the tense is in both cases the same. See 18. பதவியல். And in பதப்புணர்ச்சி Combi-nation of words with words, remark that பருத்தி குறிது (Subject and Predicate) is Natural; where ஆடித்திங்கள் (Adjective and Noun) is Mutational. See 26. உயிரீற்றுப்புணரியல். Again in சாரியைப்புணர்

ச்சி Combination of Adjuncts, நாட்டின்கணிருந்தான் takes இன் before கண், while நாட்டினீங்கினன் another form of the same word, rejects இன் சாரியை after as before இன்னுருபு. See 4th உருபுபுணரியல். Also in உருபுபுணர்ச்சி Declensional Combination, observe that நம்பி கண் 7th case is Natural, when நம்பிக்கு 4th case of the same noun is Mutational. See 3. உருபுபுண. Exçeptional Sootrum.

16. இயல்பின்விகாரமும் விகாரத்தியல்பும், உயர்திணையிடத்து விரிந்து ம்தொக்கும், விரவுப்பெயரின் விரிந்தும் நின்றும், அன்னபிறவும் ஆகும் ஐ உருபே. A Concluding Remark to all இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. 15.* தொகைமரபு. Ex. 1. வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்ப : This ought to be Natural, (நின்புறம், 15. மெய்யீறு) but is here found Mutational. 2. மண்கொணர்ந்தான். Ought to be Mutational மட்கொணர்ந்தான் 6. மெய்யீறு but is here written Natural. 3. நம்பியைக்கொணர்ந்தான் Should be without ஐ expressed, நம்பி being a High Caste Noun, but here occurs with it. 4. பல்லோரறியுஞ்சொல்: In this High caste term, ஐ should be expressed பல்லோரை but it is here understood. Also ஆ தேஉவறிசொல், மகடூஉவறிசொல், நான்முகற்றொழுது. See No. I. p. 65. 5. கொற்றனைக்கொணர்ந்தான் Should, as a விரவுப்பெயர் (Epicene Noun), suppress the Accusative, it is here expressed. 6. ஆண்பெற்றாள், பெண்பெற்றாள், தற்கொண்டான், எற்பணியாளாய், நிற்பழிச்சுதும் Are again instances of Epicene words in an understood state, usage requires them to have ஐ expressed. N. B. This Syntax of the second case is of the greatest importance and at the same time of widest uncertainty; the learner should make a collection from books and conversation of phrases of the second case and compare them. தொகைமரபு. 15.

17. புள்ளியுமுயிருமாய் இறுசொன்முன்,தம்மினாகிய தொழின்மொழிவரினே, வல்லினம் விகற்பமும் இயல்பும்ஆகும். 14. தொகைமரபு. p. 12. Exceptional to all Combinations of the Instrumental Ablative case. This and the above Sootrum have properly no place in this Chapter. Ex. பேய்கோட்பட்டான்=பேய்க்கோட்பட்டான், சூர்கோட்பட்டான்=சூர்க்கோட்பட்டான்; பேய்பிடிக்கப்பட்டான்; புலிகடிக்கப்பட்டான். Also அராத்தீண்டப்பட்டான், சுருப்பாயப்பட்டான்.

18. இதற்கிது முடிபென்று எஞ்சாது யாவும் விதிப்பு அளவின்மையின், விதித்தவற்றியலான் வகுத்துரையாதவும் வகுத்தனர்கொளலே. A Finishing Sootrum to the whole Orthography. See 110.புள்ளிமயங்கியல். Also 78. குற்றியலுகரப்புணரியல், Tholcapyam. Ex. By the 3rd Soot. of the எழுத்தியல், மொழிமுதற்காரணமாமணுத்திரளொலியெழுத்து,

sound only is to be termed a letter, what then of the character used to denote it in writing? 2. By the 13th. பதவியல், அன் ஆன் அள் ஆள், &c. ஆன் should always denote the masculine gender, but in பெருமாள், the *Feminine* Termination ஆள் is found. 3. The 15th of உயிரீற்றுப்புணரியல் states இயல்பினும் விதியினும் நின்றவுயிர்முன் க ச த ப மிகும்; but in னனவல்லினம் வரட்டறவும், ட one of the Hard Letters, doubles after a Vowel, though not included in க ச த ப of the Soot. 4. In the மெய்யீற்றுப்புணரியல், நும் தம் எம் நம் ஈறும்ம வருஞநவே (18th Soot.) a certain change is predicated of certain words under certain circumstances; but அகலம் and the like not mentioned in the Rule also undergo like change. 5. The 11th Soot. உருபுபுணரியல், வவ்விறுசுட்டிற்கு அற்றுறல்வழியே, treats of அவ் இவ் and உவ்; but the Interrogative எவ் also takes அற்றுச்சாரியை; as எவற்றை, யாவற்றை, &c. 6. The 16th and 17th Soots உருபுபுணரியல் form exceptional Remarks to the Accusative and Instrumental cases only, but in the Locative, மண்பறந்தும் விண்புகுந்தும் மாலும்அயனும்காணு ஒருபொருள், மண் and விண் stand where the general Rule regulates for மட் (பறந்தும்) and விட் (புகுந்தும்).

அடைஎண்பெயர் முறைதோற்றம் வடிவளவாதி அந்தம்
இடைநிலைபோலி என்றிணாந்தெழுத்தும் இருபதமும்
பதிபுணர்மூன்றின் இயல்பும் விகாரமும் சாரியையும்
உடனுணர்வாரை எழுத்தறிவார் என்பர் உத்தமரே.

ABSTRACT OF THE ORTHOGRAPHY OF THE NUNNOOL. LETTERS.

1. ¶ Division. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவம்மாத்திரை முதல் ஈறு இடைநிலை போலியென்று, பதம்புணர்பெனப்பன் னிருபாற்றெழுத்தே.

2. Number. அது முதல்சார்பென இருவகைத்தே.

3. ,, உயிரும் உடம்பும் ஆம்முப்பதும்முதலே.

4. ,, உயிர்மெய் ஆய்தம் உயிரளபு ஒற்றளபு, அஃகிய இ, உ, ஐ, ஔ, மஃகான், தனிநிலைபத்துஞ்சார்பெழுத்தாகும்.

5. Quantity மூன்றுயிரளபு, இரண்டாம் நெடில், ஒன்றே குறிலோடு ஐ, ஔ,க்குறுக்கம் ஒற்றளபு, அரை ஒற்றுஇஉக்குறுக்கம்ஆய்தம், கால்குறள்மஃகான் ஆய்தம் மாத்திரை.

6. ¶ Remark. மொழியாய்த்தொடரினும் முன்னனைத்தெழுத்தே.

7. WORDS. Definition. எழுத்தேதனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்தரில், பதமாம் அதுபகாப்பதம்பகுபதமெனஇருபாலாகி இயலுமென்ப

8. Indivisibles. பகுப்பால் பயனற்றிடுகுறியாகி முன்னேஒன்றாய் முடிந்தியல்கின்ற பெயர்வினை இடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

9. Divisibles. பகுதிவிகுதி இடைநிலைசாரியை சந்திவிகாரம் ஆறினும் ஏற்பவை முன்னிப்புணர்ப்ப முடியும் எப்பதங்களும்.

10. ¶ Syntax Verbal and Virtual. மெய்யுயிர்முதலீறாம்இருபதங்களும் தன்னொடும் பிறிதொடும் அல்வழிவேற்றுமைப்பொருளிற்பொருந்துழிநிலை வருமொழிகள்இயல்பொடுவிகாரத்தியைவதுபுணர்ப்பே. உயிர். 1st Soot.

11. வேற்றுமைஐம்முதல்ஆறும்அல்வழி தொழில்பண்புவமை உம்மை அன்மொழிஎழுவாய்விளிஈரெச்சமுற்றிடைஉரிதழுவுதொடரடுக் கெனவீரேழே.

12. Natural Syntax. விகாரமனைத்தும்மேவலதியல்பே.

13. Mutational Syntax. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம் மூன்றும்மொழிமூவிடத்தும் ஆகும்.

14. ¶ General Rules. எண்மூவெழுத்தீற்றெவ்வகைமொழிக்கும்முன் வரும் ஞநமயவக்கள் இயல்பும் குறில்வழியத்தனிஐ நொ து முன்மெலி மிகலுமாம் ண ள ன ல வழி ந த்திரியும்.

15. *Idem* பொதுப்பெயருயர்திணைப் பெயர்களீற்றுமெய் வலிவரின் இயல்பாம், ஆவியரமுன் வன்மைமிகா, சில விகாரமாம் உயர்திணை.

16. ¶ Special Rules. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் கசதபமிகும்விதவாதன மன்னே.

17. *Idem* உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவதியல்பே.

18. ,, உருபின்முடிபவை ஒக்கும் அப்பொருளினும்.

19. ,, ஒருவன் ஒருத்திபலர் ஒன்றுபல என வருபெயரைாற்தொடுபெயர்முதலிருநான்குருபும்உறழ்தரநாற்பதாம் உருபே.

20. ,, பெயர்வழித்தம்பொருள் தரவரும்உருபே.

21. ,, ஒற்றுயிர்முதலீற்றுருபுகள்புணர்ச்சியின் ஒக்கும்மன்அப்பெயர்வேற்றுமைப்புணர்ப்பே.

22. ,, பதமுன்விகுதியும் பதமும்உருபும் புணர்வழி, ஒன்றும்பலவும் சாரியைவருதலும், தவிர்தலும்விகற்பமும்ஆகும்.

23. ¶ Exceptions. இலைஉரிவடசொலின் இயம்பியகொளாதவும் போலியும்மரூஉவும்பொருந்திய ஆற்றிறகியையப் புணர்த்தல்யாவர்க்கும் நெறியே.

24. இதற்கிதுசாரியை எனின்அளவின்மையின், ஒன்ற உணர்த்தல் உர்வோர்நெறியே.

25. விகுதி பதம் சாரியை உருபனைத்தினும் உரைத்தவிதியின் ஓர்ந்தொப்பனகொளலே.

26. இதற்கு இது முடிபு என்று எஞ்சாதியாவும் விதிப்பு அளவின்மையின், விதித்தவற்றியலான் வகுத்துரையாதவும் வகுத்தனர்கொளலே.

SYNOPSIS. (*Original*).

A. எழுத்ததிகாரம். CHAPTER I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

எழுத்து. I. PRIMARY LETTERS.

1. முதலெழுத்து, Primary Letters. 3rd soot. p. 40.
2. உயிரெழுத்து, Vowels.
3. குற்றெழுத்து, Short Letters.
4. நெட்டெழுத்து, Long Letters.
5. சுட்டெழுத்து, Demonstratives.
6. வினாவெழுத்து, Interrogatives.
7. மெய்யெழுத்து, Mutes.
8. வல்லெழுத்து, Hard Mutes.
9. மெல்லெழுத்து, Soft Mutes.
10. இடையெழுத்து Medial Mutes. See 8, 9, 10, 11. &c. p. 41.

எழுத்து. II SECONDARIES.

1. சார்பெழுத்து, Secondary Letters. 5th and 6th soots. p. 40.
2. உயிர்மெய்யெழுத்து, Consonants. 34th soot. p. 42.
3. ஆய்தவெழுத்து or முற்றாய்தம் or முப்பாற்புள்ளி, Perfect ஆய்தம். 35th. p. 42.
4. உயிரளபெடை, Vowel Protraction. 8th soot. p. 4.
5. ஒற்றளபெடை, Mute Protraction. 37th Soot. p. 42.
6. குற்றியலிகரம், Abbreviation of இ. 1st soot. p. 3.
7. குற்றியலுகரம், Abbreviation of உ. 39th soot. p. 42.
8. முற்றியலுகரம், Perfect உ.
9. ஐகாரக்குறுக்கம், Abbreviation of ஐ.
10. ஔகாரக்குறுக்கம், Abbreviation of ஔ.
11. மகரக்குறுக்கம், Abbreviation of ம.
12. ஆய்தக்குறுக்கம் or குற்றாய்தம், Abbreviation of ஆய்தம்.
13. உடம்படுமெய் Auxiliary Mute. 12th soot. p. 72.

எழுத்து. III. OTHERS. SEE அகத்தியம். P. 2, 3, 4, 5, 6.

1. முதனிலையெழுத்து or முதலாமெழுத்து, Initial Letters.
2. ஈற்றுநிலையெழுத்து or ஈறுமெழுத்து, Final Letters.
3. இடைநிலையெழுத்து or மெய்ம்மயக்கம், Middle Letters.
4. போலியெழுத்து, Substitutes.
5. இனவெழுத்து, Kindred Letters. 16th 17th. p. 41.
6. பொதுவெழுத்து, Letters Sanscrit *and* Tamil.
7. சிறப்பெழுத்து, Letters Sanscrit *or* Tamil.
8. ஈரெழுத்து, Mixture of the above two.
9. தமிழெழுத்து, Tamil Letters.
10. ஆரியவெழுத்து or வடவெழுத்து, Sanscrit Letters.
11. ஆணெழுத்து, Male or Fundamental Letters, as அ-இ-உ-எ-ஒ.
12. பெண்ணெழுத்து. ஆ-ஈ-ஊ-ஏ ஐ-ஓ-ஔ, Female or Produced Letters.
13. அலியெழுத்து, Hermaphrodite Letters. ∴ And the Mutes.

14. அமிர்தவெழுத்து, Ambrosial or Propitious Letters. அ-இ-உ-எ க-ச-த-ந-ப-ம-வ.

15. நஞ்செழுத்து, Poisonous or Unpropitious Letters. ஃ, Abbreviate ம, and Protractions.

16. அநாதியெழுத்து, ஒலியெழுத்து, Eternal Letters or Letter sounds.

17. ஆதியெழுத்து or வடிவெழுத்து Origin-having Letters or Written Characters.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. 1. *Primaries.*

1. சுட்டெழுத்து Demonstratives.
2. அகச்சுட்டு Dem. within a word.
3. புறச்சுட்டு Dem. without a word.
4. அண்மைச்சுட்டு Proximate Dem.
5. சேய்மைச்சுட்டு Remote Dem.
6. பொதுமைச்சுட்டு Common Dem.

2. *Secondaries.* இல. ௩. ஒழிபியல். 4.

1. அளபெடை, Protraction.
2. இயற்கையளபெடை, Natural Protraction.
3. செயற்கையளபெடை, Poetic Protraction.
4. இன்னிசையளபெடை, Euphonic Protraction.
5. சொல்லிசையளபெடை, Verbal Protraction. 50th soot. அகத்தியம்.
6. நெடிலளபெடை or உயிரளபெடை, Protraction of Long Letters.
7. குறிலளபெடை, Protraction of Short Letters.
8. ஒற்றளபெடை, Protraction of Mute Letters.
9. எழுத்துப்பேறளபெடை, Protraction by Addition.

3 குற்றியலுகரம் *In particular.*

நன்னூல்.

1. குற்றியலுகரம், Abbreviate உ.
2. நெடிற்றொடர், Abbreviate உ, Long Penultimate.
3. ஆய்தத்தொடர், Abbreviate உ, ஃ Penultimate.
4. உயிர்த்தொடர், Abbreviate உ, Vowel Penultimate.
5. வன்றொடர், Abbreviate உ, Hard Penultimate.
6. மென்றொடர், Abbreviate உ, Soft Penultimate.
7. இடைத்தொடர், Abbreviate உ, Medial Penultimate.

இலக்கணவிளக்கம்.

1. நெடில், Long Penultimate.
2. நெடிலொற்று, Long Letter and Mute Penultimates.
3. குறிலிணை, Two Short Letters Penultimates.
4. குறிலிணையொற்று, Two short Letters and a Mute, Penults.
5. குறினெடில், Long Letter and Short Penultimates.
6. குறினெடிலொற்று, Long Letter Short Letter and Mute.
7. குற்றொற்று, Short Letter and Mute. Soot. 44 p. 43.

CHATER III. மாத்திரை QUANTITY.

1. உயிரளபெடைக்கு.........௩. 2. நெட்டெழுத்துக்கு........௨.

3. குற்றெழுத்துக்கு..........க.
4. ஐகாரக்குறுக்கத்துக்கு......க.
5. ஔகாரக்குறுக்கத்துக்கு...க.
6. ஒற்றளபெடைக்கு... ...க.
7. ஒற்றெழுத்துக்கு...... .உ.
8. குற்றியலிகரத்துக்கு.. ..உ.
9. குற்றியலுகரத்துக்கு.. ...உ.
10. முற்றுய்தத்துக்கு......உ.
11. மகரக்குறுக்கத்துக்கு.....வ.
12. ஆய்தக்குறுக்கத்துக்கு ...வ.

CHAP IV. எழுத்துச்சாரியை. PARTICLES USED IN NAMING LETTERS.

1. காரம். 2. கரம். 3. கான். ஆக-ரு. 71. எழுத். Nun.

1. கரம் கான் இரண்டும் நெட்டெழுத்துக்கில்லை. 32. புணரி.

2. கரம் கான் காரம் மூன்றும் குற்றெழுத்துக்குண்டு.

3. கான் ஒன்றும் ஐகாரத்துக்கும் ஔகாரத்துக்கும் உண்டு.

B. சொல்லதிகாரம். (சொல் கிளவி மொழி பதம் ARE SYNONYMOUS.)

CHAPTER I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

1. MAKE. எழுத்துப்பற்றி.

1. ஓரெழுத்தொருமொழி, Words of one letter (Unilitcrals).
2. ஈரெழுத்தொருமொழி, Biliteral words. 12th soot p. 4.
3. இரண்டிறந்திசைக்குந்தொடர்மொழி, Polyliteral words.

2. SIGNIFICATION. பொருள்பற்றி.

1. ஒருமொழி or தனிமொழி, Simple Individual words.
2. தொடர்மொழி, Complex terms and Sentences *i. e.* Syntax.
3. பொதுமொழி, Equivocations (*i. e.* both simple and complex).

3. DIVISIBILITY. பகுதிவிகுதிபற்றி.

1. பகாப்பதம், Indivisibles. 4th sootrum, 45th Page.
2. பகுபதம், Divisibles. 5th sootrum ,, ,,

4. USAGE. திணைபால்பற்றி. 2nd Soot. பெயரியல், Nun.

1. உயர்திணைச்சொல். High Caste. 1st soot. Thol. கிளவியாக்கம்.
   1. ஆண்பாற்சொல் or ஆடூஉவறிசொல், Masculine singular. 5. கிளவியாக்.
   2. பெண்பாற்சொல் or மகடூஉவறிசொல், Feminine singular. 6. கிளவியாக்.
   3. பலர்பாற்சொல் or பலரறிசொல், Common Plural, masculine and feminine. 7. கிள.
2. அஃறிணைச்சொல். No Caste. 3rd soot. கிள.
   1. ஒன்றன்பாற்சொல் or ஒன்றறிகிளவி, No caste singular. 8. கிளவி.
   2. பலவின்பாற்சொல் or பலவறிசொல், No caste plural. 9. கிளவி.
3. தன்மைச்சொல், First Person.
4. முன்னிலைச்சொல், Second ,,
5. படர்க்கைச்சொல், Third ,,
6. வழக்குச்சொல், Colloquial usage. 10th soot. பெயர் Nun.
7. செய்யுட்சொல், Refined usage.
8. வெளிப்படைச்சொல், Direct signification.
9. குறிப்புச்சொல், Indirect signification.

5. NATURE. செய்யுளிட்டச்சொல். THOL. எச்சவி 1ST SOOT.
1. இயற்சொல், Pure or Ordinary Tamil words.
2. திரிசொல், Words occurring mainly in Books. *a* ஒருபொருள் குறித்தபலசொல் Synonymes. *b*. பலபொருள்குறித்த வொரு சொல் Terms of many intents.
3. திசைச்சொல், Foreign words (not Sanscrit).
4. வடசொல், Sanscrit words. Nun. பெயரி. 13th.

6. GRAMMAR. நால்வகைச்சொல்.

1. பெயர்ச்சொல், Names or Nouns. 2. வினைச்சொல், Action-words or Verbs. 3. இடைச்சொல், Particles, Adjuncts or Terminations. 4. உரிச்சொல், Words of Quality and Abstract Ideas, Adjectives Adverbs Attributives.

7. COMBINATION. சந்திபற்றி. Soot. 8. p. 8.

1. நிறுத்தசொல் or நிலைமொழி, Standing or Preceding word.
2. குறித்துவருகிளவி or வருமொழி, Coming or Following word.
3. உயிரீற்றுப்பதம் or உயிரீற்றுமொழி, Vowel-Ending word.
4. மெய்யீற்றுப்பதம் or மெய்யீற்றுமொழி, Consonant-Ending.
5. உயிர்முதன்மொழி, Vowel-Beginning word. 47th soot. p. 43.
6. மெய்ம்முதன்மொழி, Consonant-Beginning word.

8. INDIVIDUAL TERMS (THOLCAPYAN'S). ஆக்கம்பற்றி.

1. பெண்மைசுட்டிய உயர்திணைமருங்கி ஞண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, Like பேடு which changes into பேடி and பேடியர்.
2. தெய்வஞ்சுட்டிய பெயர்நிலைக்கிளவி, Like தெய்வம்.
3. வினையிற்றோன்றும் பாலறிகிளவி, Gender-denoting Verbs.
4. பெயரிற்றோன்றும் பாலறிகிளவி, Gender-denoting Nouns.
5. ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, Like பேடி, அலி, &c.
6. இனச்சுட்டில்லாப்பண்புகொள்பெயர், Like செஞ்ஞாயிறு, &c.
7. ஆக்கக்கிளவி, The verb *to become*. 22nd soot. கிளவியாக்கம்.
8. பான்மயக்குற்றவையக்கிளவி, Doubtful Gender. 23. கிளவி.
9. அன்மைக்கிளவி, The term *No* or *Not*. 25th soot. கிளவி.
10. வண்ணச்சினைச்சொல், Like செங்கால்நாரை. 26. கிளவி.
11. வழக்கினுகியவுயர்சொற்கிளவி, Honorific terms: *a*. ஒருவரைக் கூறும்பன்மைக்கிளவி. *b*. ஒன்றனைக்கூறும்பன்மைக்கிளவி.
12. இனைத்தெனவறிந்த சினைமுதற்கிளவி. 33. கிளவியாக்கம்.
13. பொருளொடுபுணராச்சுட்டுப்பெயர். 37. கிளவி. [வியும். 38. கிள.
14. வினைக்கொருங்கியலுமியற்பெயர்க்கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க்கிள
15. சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவி, Like அதனால். 40. கிள.
16. சிறப்பினுகிய பெயர்நிலைக்கிளவி. 41. கிளவி.

17. இயற்பெயர்க்கிளவி. 41. கிளவியாக்கம்.
18. ஒருபொருள்குறித்த வேறுபெயர்க்கிளவி. 42. கிளவியாக்கம்.
19. தன்மைச்சொல்லே யஃறிணைக்கிளவி. 43. கிளவியாக்கம்.
20. வியங்கோளெண்ணுப்பெயர். 45. கிளவியாக்கம்.
21. வேறுவினைப்பொதுச்சொல். 46. கிளவியாக்கம்.
22. இரட்டைக்கிளவி. Imitative sounds. 48. கிளவியாக்கம்.
23. ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல். 49. கிளவியாக்கம்.
24. எண்ணுத்திணைவிரவுப்பெயர். 51. கிளவி.
25. பலபொருளொருசொல். *a.* வினைவேறுபடூஉம் பலபொருளொருசொல். *b.* வினைவேறுபடாஅப்பலபொருளொருசொல்.
26. தெரிந்துமொழிகிளவி. 56. கிளவி. (நேயம் of Sanscrit.)
27. முன்னத்தினுணருங்கிளவி or பால்பிரிந்திசையா வுயர்திணைக்கிளவி 6th எச்சவியல். 57th and 61st கிளவியாக்கம்.
    1. குடிமைமுதலியகிளவி.
    2. தன்மைதிரிசொல்.
    3. உறுப்பின்கிளவி.
    4. காதற்சொல்.
    5. சிறப்புச்சொல்.
    6. செறற்சொல்.
    7. விறற்சொல்.
    8. காலமுதலியகிளவி.

    7th. 12th. and 57th. பொருளியல்.
28. பன்மைசுட்டிய சினைநிலைக்கிளவி Plural for singular. 26. கிள.
29. கிளைநுதற்பெயர், Like தமன், தமர், &c.
30. ஒருபொருளிருசொல், Like நிவந்தோங்குபெருமலை.
31. எழுத்தியறிரியாப் பொருடெரிபுணர்மொழி or எழுத்தோரன்ன பொருடெரிபுணர்ச்சி. 39th soot. புணரி. p. 10.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. 1. *Indivisibles or Roots.*

1. பகாப்பதம், Roots.
2. பெயர்ப்பகாப்பதம், Noun-Roots. 4th பதவியல்.
3. வினைப்பகாப்பதம், Verb-Roots.
4. இடைப்பகாப்பதம், Particle-Roots.
5. உரிப்பகாப்பதம், Abstract-Roots. 30th ஒழிபி : இலக்.

2. *Divisibles, Derivatives or Appellatives.*

1. பகுபதம்.
2. பொருட்பகுதம்.
3. இடப்பகுதம்.
4. காலப்பகுதம்.
5. சினைப்பகுதம்.
6. குணப்பகுதம்.
7. தொழிற்பகுதம். { *a.* வினைப்பகுதம். *b.* விருத்திப்பகுதம்.

3. வழக்கு. *Usage and Acceptations.*

1. வழக்குச்சொல்.
2. இலக்கணமுடையது.
3. இலக்கணப்போலி.
4. மரூஉ or மரு.

} இயல்பு Usage.

5. இடக்கரடக்கல். or அவையல்கிளவி.
6. மங்கலம். 16th பெய.
7. குழூஉக்குறி. Nun.

} தகுதி Conventional.

வெளிப்படையல்லாக்குறிப்பு. 4. *Items of Indirect Signification.*

1. குறிப்புச்சொல்.
2. ஒன்றொழிபொதுச்சொல்.

3. விகாரச்சொல். 4, 5, 6. எழுத்.
4. தகுதிச்சொல் See 12th soot. பெயரியல். Nunnool.
5. ஆகுபெயர்ச்சொல். 33rd பெயரி.
6. அன்மொழிச்சொல்.
7. வினைக்குறிப்புச்சொல்.
8. முதற்குறிப்புச்சொல்.
9. தொகைக்குறிப்புச்சொல்.

5. இயல்பு. *Items of pure Tamil words.*

1. இயற்சொல். 14th பெயரியல் Nunnool.
2. பெயரியற்சொல்.
3. வினையியற்சொல்.
4. இடையியற்சொல்.
5. உரியியற்சொல்.

6. செய்யுள்வழக்கு. *Items of book-words*

1. திரிசொல். 15th soot. பெயரி. Nun.
2. பெயர்த்திரிசொல்.
3. வினைத்திரிசொல்.
4. இடைத்திரிசொல்.
5. உரித்திரிசொல். எச்சவியல் 1st soot.

7. *Subdivisions of the above.*

1. ஒருபொருள்குறித்தபலசொல், Several words of the same intent.
2. ஒருபொருள்குறித்தபலபெயர்த்திரிசொல், In Nouns.
3. ஒருபொருள்குறித்தபலவினைத்திரிசொல், In Verbs.
4. ஒருபொருள்குறித்தபலவிடைத்திரிசொல், In Particles.
5. ஒருபொருள்குறித்தபலவுரித்திரிசொல், In Attributives.

8. *Again.*

1. பலபொருள்குறித்தவொருசொல், One word of several intents.
2. பலபொருள்குறித்தவொருபெயர்த்திரிசொல், In Nouns.
3. பலபொருள்குறித்தவொருவினைத்திரிசொல், In Verbs.
4. பலபொருள்குறித்தவோரிடைத்திரிசொல், In Particles.
5. பலபொருள்குறித்தவோருரித்திரிசொல், In Attributives.

Sanscrit words. See இலக். 1st and 2nd ஒழிபியல்.

1. வடசொல். as in 5 and 6 Sanscrit words. 2. பொதுவெழுத்தானியைந்தவடசொல், 3. சிறப்பெழுத்தானியைந்தவடசொல். 4. ஈரெழுத்தானியைந்தவடசொல். 5. 6. எச்சவியல். 17th பெயரி. Nun.

C. பெயரதிகாரம். NAMES OR NOUNS. CHAP. I. GENERAL CLASSIFICATIONS.

1. LOGICAL DIVISIONS.

1. இடுகுறிப்பெயர், Arbitraries.
2. காரணப்பெயர், Causals.
3. காரணவிடுகுறிப்பெயர், Causal Arbitraries.
4. பொதுப்பெயர், Common or Generic Names.
5. சிறப்புப்பெயர், Specials or Individuals.
6. இடுகுறிப்பொதுப்பெயர்.
7. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர்.
8. காரணப்பொதுப்பெயர்.
9. காரணச்சிறப்புப்பெயர்.
10. மரபுப்பெயர், Hereditary.
11. ஆக்கப்பெயர், Optional. 7th soot, எழுத் 18th பெயரி.Nun. முட்டை for சுப்பிரமணியன்.

2 GENDER AND NUMBER

1. உயர்திணைப்பெயர். 19th பெய[ரியல்.
2. ஆண்பாற்பெயர்.
3. பெண்பாற்பெயர். [Nun.
4. பலர்பாற்பெயர்.
5. அஃறிணைப்பெயர்.
6. ஒன்றன்பாற்பெயர்.
7. பலவின்பாற்பெயர்.

See Thol. பெயரி. 8.

3 ROOTS, AND APPELLATIVES OR DERIVATIVES.

1. பொருட்பெயர் and பொருளான் வருபெயர், Substance.
2. இடப்பெயர் and இடத்தான்வருபெயர், Place.
3. காலப்பெயர் and காலத்தான்வருபெயர், Time.
4. சினைப்பெயர் and சினையான்வருபெயர், Parts.
5. குணப்பெயர் and குணத்தான்வருபெயர், Quality.
6. தொழிற்பெயர் and தொழிலான்வருபெயர், Action.

5th. பகுதி.

4 EPICENES.

1. பொதுப்பெயர் or விரவுப்பெயர், Epicenes. As தந்தை, &c.
2. பால்பகாவஃறிணைப்பெயர். As மரம், யானை, குறை, &c.
3. ஆகுபெயர், Metonymy. As மனை, விளக்கு, கார், உரை.

5. VERBAL NOUNS.

1. தொழிற்பெயர் and எதிர்மறைத்தொழிற்பெயர் Affirmative and Negative Verbal Nouns. As நடத்தல், நடவாமை.
2. முதனிலைத்தொழிற்பெயர், Radical Verbal Nouns. As மலர், &c.
3. வினைப்பெயர், As நாட்டம், வருகை, நடப்பு, &c.
4. தனிவினைப்பெயர், Simple Roots of Verbs. [illegible]-வா-படி. சே, &c.
5. வினையாலணையும்பெயர், Inflectional Nouns. As வருகிறவன்.

6. ABSTRACTS.

பண்புப்பெயர். See 3. Chap. II. Following.

CHAPTER II. SUBDIVISIONS. NUNNOOL பெயரி. 25, to 28, 30.

1. பொதுப்பெயர், Common to திணை or பால்.

1. விரவுப்பெயர். Epicenes.
2. ஆண்மைமுதற்பெயர், Masc. Com. derived from முதல்.
3. பெண்மைமுதற்பெயர்.
4. ஒருமைமுதற்பெயர்.
5. பன்மைமுதற்பெயர்.
6. ஆண்மைச்சினைப்பெயர், Masc. as above, derived from சினை.
7. பெண்மைச்சினைப்பெயர்.
8. ஒருமைச்சினைப்பெயர்.
9. பன்மைச்சினைப்பெயர்.
10. ஆண்மைச்சினைமுதற்பெயர், The above together.
11. பெண்மைச்சினைமுதற்பெயர்.
12. ஒருமைச்சினைமுதற்பெயர்.
13. பன்மைச் சினைமுதற்பெயர்.
14. ஆண்மை முறைப் பெயர். Ex. தந்தை.
15. பெண்மை முறைப்பெயர். Ex தாய்.
16. தன்மைப்பெயர், 1st Person.
17. முன்னிலைப் பெயர்.
18. படர்க்கைப் பெயர்.
19. ஒருமைப் பெயர் Singular.
20. பன்மைப் பெயர்.

Thol. பெயரி. 20 to 35.

இலக்கணக்கொத்து : ஒழிபியல். 43.

1. உயர்திணையியற்பெயர், High-caste nouns without H. C. Endings.
2. அஃறிணையியற்பெயர், No-caste nouns without N. C. Endings.
3. உயர்திணைப்பொருட்சாதியொருமை, H. caste Nouns of Multitude.
4. அஃறிணைப்பொருட்சாதியொருமை, No-caste Nouns of Multitude.
5. உயர்திணைப்பொருட்சாதிப்பன்மை, High-caste Nouns Generic.
6. அஃறிணைப்பொருட்சாதிப்பன்மை, No-caste Nouns Generic.

METONYMY, OR NOUNS OF SECONDARY INTENT

NUNNOOL. 33. பெயரியல்.

ஆகு பெயர் Metonymy.

1. பொருளாகு பெயர், Substance.
2. இடவாகு பெயர், Place.
3. காலவாகு பெயர், Time.
4. சினையாகு பெயர், Parts.

(Nun. 33. பெயரி.)

5. குணவாகு பெயர், Quality.
6. தொழிலாகு பெயர், Action.
7. அளவையாகு பெயர் Measure.
   1. எண்ணலளவை, Number.
   2. எடுத்தலளவை, Weight.
   3. முகத்தலளவை, Capacity.
   4. நீட்டலளவை, Long measure.
8. சொல்லாகு பெயர், The word சொல்.
9. தானியாகு பெயர், Receptacle.
10. கருவியாகு பெயர், Cause.
11. காரியவாகு பெயர், Effect.
12. கருத்தாவாகு பெயர், Author.
13. முன்மொழியாகு பெயர், Preceding Metonymy.
14. பின்மொழியாகு பெயர், Succeeding Metonymy.
15. இருமடியாகு பெயர், Double Meton.
16. மும்மடியாகு பெயர், Treble Meton.
17. இருபெயரொட்டாகு பெயர், Two Nouns together.

THELCAPYAM.

வி Metonomy.

General Terms.

1. தத்தம் பொருள் வயிற்றம் மொழி சிவணல், Affinity.
2. ஒப்பில்வழியாற்பிறிதுபொருள் சுட்டல், Non-Affinity.

Particular Terms.

3. முதலிற்கூறுஞ் சினையறிகிளவி, Synechdoche, Genus.
4. சினையிற்கூறுமுதலறிகிளவி, Synechdoche, Species.
5. பிறந்தவழிக்கூறல், Origin.
6. பண்புகொள் பெயர்.
7. இயன்றது மொழிதல்.
8. இருபெயரொட்டு.
9. அன்மொழி.
10. வினைமுதலுரைக்குங்கிளவி
11. அளவு 12. நிறை.
13. வேறு பிற.

See வேற்றுமை மயங்கியல். 31, 32, 33. Thol.

3. ABSTRACTS, பண்புப்பெயர் OR பல்வகைப்பண்புபகர்பெயர்.

1. அளவு, Measure.
2. அறிவு, Understanding.
3. ஒப்பு, Equality, Resemblance.
4. வடிவு, Shape, figure.
5. நிறம், Colour.
6. கதி, Birth.
7. சாதி, Caste.
8. குடி, Family.
9. சிறப்பு, Honors &c. See 19th Soot. பெயரி. Nun.

10. எண்ணுப்பெயர், Numerals. As ஒன்று, இரண்டு. a. ஒட்டெண், as இரண்டாம், மூன்றும், நான்காம். b. பிரதியெண், as. இரண்டாவது, மூனறுவது, &c.

11. நிறைப்பெயர், Weight. As வராகனிடை, மஞ்சாடி, கழஞ்சு, &c.

12. மைவிகுதிப்பண்பு, or பண்பிற்பகாநிலைப்பதம். See 8th Soot p. 48.

CHAPTER III. ARRANGEMENT OF பெயர் IN THE THOLCAPYAM.

Classes, Subdivisions, and Individuals. 6, 8, 9, 10, 11, 12. பெயரி.

I. பாலறிவந்தவுயர்திணைப்பெயர். Gender-denoting H. C. Nouns.

1. அவனிவ னுவனென வரூஉம்பெயர், *He* and the like.
2. அவளிவ ளுவளென வரூஉம்பெயர், *She* and the like.
3. அவரிவ ருவரென வரூஉம்பெயர், *They* and the like.
4. யான் யாம் நாமென வரூஉம்பெயர், *We* and its Synonymes.
5. யாவன்யாவள்யாவரென்னுமாவயின்மூன்று, *Who* and its Synonymes.
   1. ஆண்மையடுத்த மகனென் கிளவி, Like ஆண்மகன்.
   2. பெண்மையடுத்த மகளென் கிளவி, Like பெண்மகள்.
   3. பெண்மையடுத்த இகரவிறுதி, As பெண்டாட்டி.
   4. நம் மூர்ந்துவரும் இகர ஐகாரம், As நம்பி and நங்கை.
   5. முறைமை சுட்டாமகன் மகள், The terms மகன் and மகள்.
   6. மாந்தர் மக்களென்னும்பெயர், The terms மாந்தர், மக்கள்.
   7. ஆடூஉ மகடூஉவாயபெயர், The terms ஆடூஉ and மகடூஉ.
   8. சுட்டு முதலாகியவன்னு மானும், As அவ்வாளன், அம்மாட்டான்.
   9. சுட்டுமுதலாகியபெண்டென் கிளவி, As அவ்வாட்டி, இவ்வாட்டி.
   10. ஒப்பொடு வரூஉங் கிளவி, As அன்னுன், அனையான், &c.
1. எல்லாருமென்னும்பெயர்நிலைக்கிளவி, The term எல்லாரும்.
2. எல்லீருமென்னும் பெயர் நிலைக்கிளவி, The term எல்லீரும்.
3. பெண்மையடுத்த மகனின் கிளவி, Like பெண்மகன்.
   1. நிலப்பெயர், From Country.
   2. குடிப்பெயர், Family.
   3. குழுவின்பெயர், Clam.
   4. வினைப்பெயர், Occupation.
   5. உடைப்பெயர், Titles.
   6. பண்புகொள்பெயர், Character.
   7. பல்லோர் குறித்த முறைநிலைப்பெயர், Consanguinity.
   8. பல்லோர்குறித்தசினைநிலைப்பெயர், Member or Part.
   9. பல்லோர் குறித்த திணைநிலைப்பெயர், Caste and Soil.
   10. கூடிவருவழக்கிறுடியற்பெயர், Nickname and Sirname.
   11. இன்றிவரென்னு மெண்ணியற்பெயர், *These, those*, and *such*.

II. பாலறிவந்தவஃறிணைப்பெயர், Gender-denoting No-castes.

1. அதுஇதுஉதுவென வரூஉம்பெயர், *It* and its synonymes.
2. அவைமுதலாகிய வாய்தப்பெயர், As அஃது, &c.
3. அவையிவை யுவையென வரூஉம்பெயர், *They* and its synonymes.

Chapter III. Arrangement of Verbs in the Tholcapyam.

I. காலக்கிளவி. Time-words=Verbs.

1. வினை or மெய்ந்நிலை.	2. குறிப்பு.
a. இறப்பு, Past.	*a.* இறப்பு, Past.
b. நிகழ்வு, Present.	*b.* நிகழ்வு, Present.
c. எதிர்வு, Future.	*c.* எதிர்வு, Future.

II. குறிப்பினும்வினையினுங் காலமொடு வரூஉம் வினைச்சொல்.

1. உயர்திணைக்குரிமை. 2. அஃறிணைக்குரிமை. 3. ஆயிருதிணைக்குமோரன்னவுரிமை. ¶. உயர்திணைக்குரிமை: வினை=மெய்ந்நிலை. 1. பன்மையுரைக்குந் தன்மைச்சொல். a. அம்ஆம்எம் ஏமென்னுங்கிளவி. b. உம்மொடுவரூஉங்கடதறக்கிளவி. 2. தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல். *a.* கடதறவூர்ந்த குன்றியலுகரம். *b.* என் ஏன் அல்லென வரூஉங்கிளவி. 3. ஒருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல். *a.* அன் ஆன் அள் ஆள் என்னும் நான்கு. 4. பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல். *a.* அர் ஆர் பவென வரூஉமூன்று. 5. மாரைக்கிளவி. 6. யாதுவொன்னும் வினாவின்கிளவி.

உயர்திணைக்குரிமை: குறிப்பு: 1. அதுச்சொல் வேற்றுமை யுடைமையானும். 2. கண்ணென்வேற்றுமை நிலத்தினும். 3. ஒப்பினும். 4. பண்பினும் (ஆகியவினைகள்). 5. அன்மையின். 6. இன்மையின். 7. உண்மையின். 8. வன்மையின். (வரூஉம்வினைகள்).

¶. அஃறிணைக்குரிமை: வினை=மெய்ந்நிலை. 1. பலவற்றுப் படர்க்கை. *a.* அ ஆ வஎன வரூஉமிறுதி. 2. ஒன்றன் படர்க்கை. *a.* தடறவூர்ந்த குன்றிய லுகரத்திறுதி. 3. எவன் என்கிளவி.

அஃறிணைக்குரிமை: குறிப்பு. 1. இன்றிலவுடையவென்னுங்கிளவி. 2. அன்றுடைத்தல்லவென்னுங்கிளவி. 3. பண்புகொள்கிளவி. 4. உளவென்கிளவி. 5. பண்பினாகிய சினைமுதற்கிளவி. 6. ஒப்பொடுவரூஉங்கிளவி.

¶. ஆயிருதிணைக்கு மோரன்னவுரிமை, Common to two Castes.

1. முன்னிலை, Second Personal Verbs. *a.* இ ஐ ஆ யெனவரூஉமூன்று மொருவற்கு மொன்றற்கும்பொது. *b.* இர் ஈர் மின் என வரூஉமூன்றும் பல்லோர்மருங்கினும்பலவற்று மருங்கினும்பொது. 2. வியங்கோள், Optatives. 3. வினையெஞ்சு கிளவி, Gerunds and others. *a.* செய்து செய்யூச் செய்பு செய்தெனச் செய்யியர் செய்யிய செயின் செயச் செயற்கென வொன்பது. *b.* பின்முன் கால்கடை வழியிடத்தென்னு மன்னமரபின. 4. இன்மை செப்பல். 5. வேறென்கிளவி. 6. செய்ம்மன செய்யுஞ் செய்தவென்கிளவி. Compare வினையியல் Tholcapyam.

The subject of verbs is very scantily treated by Tamil authors: they have not laid down definite rules for conjugation and tense, and have merely stated the different classes and subdivisions of verbs. Compare from 56th to 62nd Page of this work.

E. இடையதிகாரம். PARTICLES, ADJUNCTS, AND TERMINATIONS.

I. GENERAL TERMS.

1. வேற்றுமை யுருபுகள், Cases.
2. வினையுருபுகள், Tense-Particles and Personal terminations.
3. சாரியைகள், Adjuncts.
4. ஒப்புருபுகள் or உவமையுருபுகள், Particles of analogy.
5. தத்தம்பொருள, Indiv. words.
6. இசைநிறைகள், Filling of hiatus.
7. அசைநிலைகள், Expletives.
8. குறிப்பிடைச்சொற்கள், Imitative sounds.

II. SPECIAL AND INDIVIDUAL TERMS.

1. தெரிநிலைப பொருட்டிடைச்சொல், Direct Expression.
2. தேற்றப் பொருட்டிடைச்சொல், Emphatic Expression.
3. ஐயப்பொருட்டிடைச்சொல், Doubtful Expression.
4. முற்றுப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Completion.
5. எண்ணுப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Enumeration. [&c.
6. சிறப்புப்பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Superiority
7. எதிர்மறைப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Negation.
8. எச்சப் பொருட்டிடைச்சொல், Ellipsis-denoting Particles.
9. வினுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Interrogation.
10. விழைவுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Desire.
11. ஒழியிசைப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles of Exclusion.
12. பிரிப்புப்பொருட்டிடை, Particles of Seclusion, Separation.
13. கழிவுப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles denoting Omission.
14. ஆக்கப் பொருட்டிடைச்சொல், Particles requiring *to become.*

III. INDIVIDUAL TERMS.

1. சுட்டுப்பொருட்டிடைச்சொல், As அந்த இந்த அங்கே இங்கே,&c.
2. காலப்பொருட்டிடைச்சொல், As முன் பின் இனி.
3. இடப்பொருட்டிடைச்சொல், As மேல் கீழ் அயல், &c.
4. விகற்பப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஆவது, ஆயினும், &c.
5. இரக்கப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஐயோ, அந்தோ, &c.
6. வியப்புப்பொருட்டிடைச்சொல், As ஆ, ஒகோ, &c.
7. அச்சப்பொருட்டிடைச்சொல், As கூகூ, ஐயையோ, &c.
8. இகழ்ச்சிப்பொருட்டிடைச்சொல், As சீ, சீசீ, சை, &c.
9. ஒலிக்குறிப்புப் பொருட்டிடைச்சொல், As கடகட, மடமட, &c.
10. விரைவுக்குறிப்புப் பொருட்டிடைச்சொல், As சரேல்,திடீர், &c.
11. வினைமாற்றுப் பொருட்டிடைச்சொல், As மற்று, பிற, &c.
12. உரையசை யிடைச்சொல், As அதுமற்றம்ம, &c.
13. வியங்கோளசைச்சொல், As மா, &c.
14. முன்னிலையசைச்சொல், As மியா, &c.
15. அசைமொழி யிடைச்சொல், As யா, கா, &c. See chap. G.

F. உரியதிகாரம். ATTRIBUTIVES.

I. General Terms. 1. குறிப்புரிச்சொல், Perceived by the mind. 2. பண்புரிச்சொல், Perceived by the senses. 3. இசையுரிச்சொல், Affecting sound.

II. *a.* உயிர்க்குணம், Animal Properties; *b.* உடற்குணம், Bodily Properties.

III. உடல்கொளுயிர்க்குணம். *scil.* அறிவு, அருள், ஆசை, அச்சம், மானம், நிறை, பொறை, ஓர்ப்பு, கடைப்பிடி, மையல், நினைவு, வெறுப்பு, உவப்பு, இரக்கம், நாண், வெகுளி, துணிவு, அழுக்காறு, அன்பு, எளிமை, எய்த்தல், துன்பம், இன்பம், இளமை, மூப்பு, இகல், வென்றி, பொச்சாப்பு, ஊக்கம், மறம், மதம், மறவி.

IV. உடலுயிர்த்தொழிற்குணம். *scil.* துய்த்தல், துஞ்சல், தொழுதல், அணிதல், உய்த்தல்.

V. உடற்குணம் or உயிரல்பொருட்குணம். *scil.* *a.* பல்வகைவடிவு, Different Figures. *b.* இருநாற்றம், Two kinds of smell. *c.* ஐவண்ணம், Five kinds of colour. *d.* அறுசுவை, Six kinds of taste. *e.* எட்டூறு Eight Descriptions of touch.

VI. இருபொருட்டொழிற்குணம். *scil.* தோன்றல், மறைதல், வளர்தல், சுருங்கல், நீங்கல், அடைதல், நடுங்கல், இசைத்தல், ஈதல்.

VII. Sounds. *a.* மாற்றம், நுவற்சி, செப்பு, உரை, கரை, நொடி, இசை, கூற்று, புகறல், மொழி, கிளவி, விளம்பு, அறை, பாட்டு, பகர்ச்சி, இயம்பல். *b.* முழக்கு, இரட்டு, ஒலி, கலி, இசை, துவை, பிளிறு, இரை, இரக்கு, அழுங்கு, இயம்பல், இமிழ், குளிறு, அதிர், குரை, கனை, சிலை, சும்மை, கவ்வை, கம்பலை, அரவம், ஆர்ப்பு.

VIII. *a.* பெயருரி, Adjectives. *b.* வினையுரி, Adverbs. Here ends the Synopsis of all the terms in எழுத்து, சொல், பெயர், வினை, இடை and உரி; now follow those of இலக்கணம் and சந்தி. இலக்கணம் Consists of வேற்றுமை Cases, காலம் Tenses, தனித்தியலாமை Individual incapability of signification, and உரிமை Qualification: and சந்தி occupies with its various genera and individuals the last chapter, H.

IX. Agustyan's Abstract Classification of words as by Beschi. 1. சனுக்கிரகம். 2. சங்கதம். These two belong to the gods. 3. அவப்பிரஞ்சனம் Which belongs to barbarians. 4. பாகதம், Civilized languages of the world: *a.* தற்பவம், Original words. *b.* தற்சமம் Words common to many languages. *c.* தேசிகம், Foreign words.

G. இலக்கணவதிகாரம்.

1. பெயர்க்கு இலக்கணம், வேற்றுமை. 2. வினைக்கு இலக்கணம், காலம். 3. இடைக்கு இலக்கணம், தனித்தியலாமை. 4. உரிக்கிலக்கணம், பெயர்க்கும் வினைக்கும் பண்பா முரிமை.

§ வேற்றுமை.

I. Name. முதலாம்வேற்றுமை : பெயர்வேற்றுமை, எழுவாய், கருத்தன், செய்பவன், வினைமுதல். Nominative Case.

I. இடனெழுவாய் Pronouns. 2. பெயரெழுவாய் Nouns. 3. வினையெழுவாய் Verbs. 4. சொல்லெழுவாய் Quotations. 5. முடிபெழுவாய் Sentence-Nom. 6. தொகையெழுவாய் Compound Nominative.

எழுவாய்க்குப்பொருள், பயனிலை. Predicate.

1. பெயர்ப்பயனிலைNoun-Predicate. [See 5th வேற். Thol]
2. வினைப்பயனிலை Verb-Predicate. [Predicate.
3. வினாப்பயனிலை Interrogative
4. வியங்கோட்பயனிலை Optative Predicate.
5. வினைநிலைப்பயனிலை Neuter Verb Predicate. [Predicate.
6. பண்புப்பயனிலை Attributive

எழுவாயுருபு Nominative Forms. ஆனவன் என்பவன் ஆனவள் என்பவள் ஆனவர் என்பவர் ஆனது என்பது ஆனவை என்பவை. See 12th Soot. வேற்றுமையியல், இலக்கணக்கொத்து.

II. Name. இரண்டாம் வேற்றுமை : ஐகாரவேற்றுமை, செயப்படுபொருள், விஷயம். உருபு=ஐ. வாய்பாடு=இதனையெனல்.

உ-ம் வேற்றுமைப்பொருள். [தொல்காப்பியம்.]

1. காப்பு.	10. காதல்.	19. இறுத்தல்.
2. ஒப்பு.	11. வெகுளி.	20. அளத்தல்.
3. ஊர்தி.	12. செறல்.	21. எண்ணல்
4. இழை.	13. உவத்தல்.	22. ஆக்கல்.
5. ஒப்பு.	14. கற்பு.	23. சார்த்தல்.
6. புகழ்.	15. வறுத்தல்.	24. செலவு.
7. பழி.	16. குறைத்தல்.	25. கன்றல்.
8. பெறல்.	17. தொகுத்தல்.	26. நோக்கல்.
9. இழவு.	18. பிரித்தல்.	27. அஞ்சல்.

உஅ. தொடர்பு.

உ-ம். வேற்றுமைப்பொருள். [நன்னூல்.]

1. ஆக்கல்.	3. அடைதல்.	5. ஒத்தல்.
2. அழித்தல்.	4. நீத்தல்.	6. உடைமை

[இலக்கணக்கொத்து. 19th Soot. வேற்றுமையியல்.]

1. கருத்துண்டாதல்.
2. கருத்தின்றுதல்.
3. இருமையுமாதல்.
4. ஈருருபிணைதல்.

5. கருத்தாவாதல்.
6. அகநிலையாதல்.
7. செறிநிலையாதியாய் வருஞ்செயப்படுபொருள்.

III. Name. மூன்றும்வேற்றுமை=ஆல்வேற்றுமை=ஒடுவேற்றுமை. உருபு=ஆல் ஆன் கொடு, கொண்டு; இதனை மூன்றும்வேற்றுமைக் கருவியென்றும் மூன்றும்வேற்றுமைக் கருத்தாவென்றும் பொருள் கூறுவர். ஒடு ஓடு உடன் கூட=உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்.

[தொல்காப்பியம். Tholcapyam.]

1. அதனினியறல்.
2. அதற்றகுகிளவி.
3. அதன்வினைப்படுதல்.
4. அதனினாதல்.
5. அதனிற்கோடல்.
6. அதனொடுமயங்கல்.
7. அதனோடியைந்த வொருவினைக்கிளவி.
8. அதனோடியைந்த வேறுவினைக்கிளவி.
9. அதனோடியைந்த வொப்பலொப்புரை.
10. இன்னானேதுவீங்கெனவருவன.

[இலக்கணக்கொத்து. Elakkanakotthoo.]

1. அகக்கருவி.
2. புறக்கருவி.
3. ஒற்றுமைக்கருவி.
4. முதற்கருவி.
5. துணைக்கருவி.
6. ஞாபகக்கருவி.
7. காரகக்கருவி.
8. ஏதுக்கருவி.
9. வினைக்கருவி.
10. நிமித்தக்கருவி.
11. வேற்றுமைக்கருவி.
12. வினைமுதற்கருவி.

IV. Name. நான்காம் வேற்றுமை=குவ்வெனப்பெரிய வேற்றுமைக் கிளவி. உருபு=கு-காக-பொருட்டு-என்று-நிமித்தம். வாய்பாடு=இதற்கிதுபொருளா.

[Tholcapyam, (வேற்றுமையியல், 14.) and Nunnool.]

1. அதற்குவினையுடைமை.
2. அதற்குடம் படுதல்.
3. அதற்குப் படுபொருள்.
4. அதுவாகு கிளவி.
5. அதற்கியாப் புடைமை.
6. அதற்பொருட் டாதல்.
7. நட்பு.
8. பகை.
9. காதல்.
10. சிறப்பு.

---

1. கொடை.
2. பகை.
3. நேர்ச்சி.
4. தகவு.
5. அதுவாதல்.

6. பொருட்டு. 7 முறை.

[இலக்கணக்கொத்து Elakkanakotthoo.]

1. கேளாதேற்றல்.
2. கேட்டேயேற்றல்.
3. ஏலாதேற்றல்.
4. ஈவோனேற்றல்.
5. உயர்ந்தோனேற்றல்.
6. இழிந்தோனேற்றல்.
7. ஒப்போ னேற்றல்.
8. உணர்வின் றேற்றல்.

9. விருப்பாயேற்றல். 10. வெறுப்பா யேற்றல்.

V. Name: ஐந்தாம்வேற்றுமை=இன்னெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி=நீக்கம். வாய்பாடு=இதனினிற்றிது. Thol. வேற். 16.

Sign or உருபு: இல்-இன்-இருந்து-நின்று-விட்டு=நீக்கம்.

,, ,, ,, : போல-கணக்கு-ஆட்டம்-என்ன-என=ஒப்பு-

,, ,, ,, : கொண்டு-மூலம்-வழி-ஏது-நிமித்தம்=ஏது-

பொருள் or Signification. [தொல்காப்பியம். Tholcapyam.]

1. வண்ணம்.	10. சிறுமை.	19. பழமை.
2. வடிவு.	11. வன்மை.	20. ஆக்கம்.
3. அளவு.	12. மென்மை.	21. இன்மை.
4. சுவை.	13. கடுமை.	22. உடைமை.
5. தண்மை.	14. முதுமை.	23. நாற்றம்.
6. வெம்மை.	15. இளமை.	24. தீர்தல்.
7. அச்சம்.	16. சிறத்தல்.	25. பன்மை.
8. நன்மை.	17. இழித்தல்	26. சின்மை.
9. தீமை.	18. புதுமை.	27. பற்றுவிடுதல்.

[நன்னூல். Nunnool]

1. நீங்கல். 2. ஒப்பு 3. எல்லை 4. ஏது. இதனை ஏழாமவேற்றுமைஇடப் பொருளோடு உறழ்ந்தறிக. மூன்றும் வேற்றுமைக்கருவியோ டுமு றழ்ந்துணர்க.

[இலக்கணக்கொத்து.]

1. நிலைத்திணை. 2. இயங்குதிணை. 3. பண்பு.

VI. Name. ஆறும்வேற்றுமை=அதுவெனப்பெயரிய வேற்றுமை= உடைமை=குறை. Thol. வேற். 18. [இதனதுஇது, வாய்பாடு.

உருபு: அது-ஆது-உடைய-இன்-அ.

நன்னூல்:—பொருள்—தொல்காப்பியம்.

1. பண்பு.	1. இயற்கை.	8. முதல்.
2. உறுப்பு.	2. உடைமை.	9. ஒருவழிஉறுப்பு.
3. ஒன்றன்கூட்டம்.	3. முதுமை	10. குழு.
4. பலவினீட்டம்.	4. வினை.	11 தெரிந்துமொழிசெய்தி.
5. திரிபினாக்கம்	5. கருவி.	12. நிலை.
{ தற்கிழமை	6. துணை.	13. வாழ்ச்சி. [னபிற.
{ பிறிதின்கிழமை.	7. கலம்.	14. திரிந்துவேறுபடூஉமன்

[இலக்கணக்கொத்து. 1. ஒற்றுமை.]

a. ஒன்றுயத் தோன்றல். b. உரிமையாய்த் தோன்றல்.

a. ஒன்றுய்த் தோன்றல்.

1. ஒன்றன்கூட்டம். 2. பலவி னீட்டம் 3. திரிபி னாக்கம்.

b. உரிமையாய்த் தோன்றல்.

1. பொருள். 3. காலம். 5. குணம். 7. இருவகை
2. இடம் 4. சினை. 6. தொழில். நூல்.

2. வேற்றுமை.

a. வேருய்த் தோன்றல். *b.* நிலைமையி லுடைமைகள்.

VII. Name. ஏழாம்வேற்றுமை: கண்ணெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி: இடவேற்றுமை : Signs : கண், இடம், இல், இடத்தில், இலே, அண்டை, &c. பொருள்=இடப்பொருள் : வாய்பாடு=இதன் கண்ணிது.
1. தற்கிழமைஇடம், தற்கிழமைக்காலம்.
2. பிறிதின்கிழமை இடம், பிறிதின்கிழமைக்காலம்
பொருண்முதலாறுமோரிருகிழமையினிடனாய்நிற்றல். } SIGNIFICATION. NUNNOOL.

VIII. Name. எட்டாம்வேற்றுமை,விளி,சம்போதனை : Signs : ஈற்றின் திரிபு, குன்றல், மிகுதல், இயல்பு, ஆயற்றிரிபு. பொருள்=படர்க்கையோரைத் தன்முகமாகத் தானழைப்பது.

§. வினைக்கிலக்கணம காலம்.

1. இறந்த காலம். Past Tense.

1. தன்மைஒருமை 1st. Pers. Sing.
2. முன்னிலை ஒருமை 2nd ,, ,,
3. படர்க்கை ஒருமை3rd ,, ,,
   a. ஆண்பால் Masculine.
   b. பெண்பால் Feminine.
   c. ஒன்றன்பால் Neuter singular.

1. தன்மைப் பன்மை 1st. P. Pl.
2. முன்னிலைப் பன்மை.
3. படர்க்கைப் பன்மை.
   a. பலர்பால் High caste plur.
   b. பலவின்பால் Neut. plural.

2. நிகழ் காலம். Present Tense.

1. தன்மை ஒருமை.
2. முன்னிலை ஒருமை.
3. படர்க்கை ஒருமை.
   a. ஆண்பால்.
   b. பெண்பால்.
   c. ஒன்றன்பால்.

1. தன்மைப் பன்மை.
2. முன்னிலைப் பன்மை.
3. படர்க்கைப் பன்மை.
   a. பலர்பால்.
   b. பலவின்பால்.

3. எதிர் காலம். Future Tense.

1. தன்மை ஒருமை.
2. முன்னிலை ஒருமை.
3. படர்க்கை ஒருமை.
   a. ஆண்.
   b. பெண்.
   c. ஒன்று.

1. தன்மைப் பன்மை.
2. முன்னிலைப் பன்மை.
3. படர்க்கைப் பன்மை.
   a. பலர்பால்.
   b. பலவின்பால்.

4. ஏவல். Imperative Mood.

1. ஆய்விகுதி குன்றியஏவல் Imperatives without ஆய்.
2. ஆய்விகுதி கூடியஏவல் Imperatives with ஆய்.
3. எதிர்மறை யேவல் Negative Imperatives.

5. வியங்கோள். Optative Mood.

1. ககரவீற்றுவியங்கோள். As வாழ்க, செல்க, &c.
2. யகரவீற்று வியங்கோள். As வாழிய.
3. ரகரவீற்றுவியங்கோள். As வாழியர், நிலீயர், &c.
4. லகரவீற்றுவியங்கோள். As தொடங்கல், விடல், &c.
5. ஆகாற்றுவியங்கோள். As வருவாளுக, செய்வேனுக, &c.
6. கடமையீற்றுவியங்கோள். As வரக்கடவாய், &c.
7. ஏனீற்றுவியங்கோள். As நில்லேன், பிடியேன், &c.
8. அட்டீற்றுவியங்கோள். As ஆகட்டும், போகட்டும், &c.
9. உம்மீற்றுவியங்கோள். As சொல்லும், செய்யும், &c.

6. வழக்குமுற்று. Colloquial Mood.

1. ஆமீற்றுமுற்று. { செய்யலாம். / செய்திருளும்.
2. கூடுமென்முற்று. As படிக்கக்கூடும், &c.
3. வேண்டுமெனீற்றுமுற்று. As அடிக்கவேண்டும், &c.
4. ஆக்குமென்னீறு. As வருவாளுக்கும், &c.

7. பெயரெச்சம். Relative Participles.

1. இறந்தகாலத்துப் பெயரெச்சம். }
2. நிகழ்காலத்துப் பெயரெச்சம். } உடம்பாடு.
3. எதிர்காலத்துப் பெயரெச்சம். }
4. எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்.

8. வினையெச்சம். Verbal Participles.

1. செய்தென்னும்வாய்ப்பாட்டுவினையெச்சம். As, *Having done*, &c.
2. செயவெனெச்சம். As, *To do*, &c.
3. செயினென்னெச்சம். As, *If I do*, &c.
4. செயினுமென் எச்சம் As, *Although I do*, &c.
   a. செயினுஞ்செய்யானென்னெச்சம். *Though I do he will not.*
   b. செயினுஞ்செய்வானென்னெச்சம். *Perhaps he may.*
5. எதிர்மறைவினையெச்சம். *Not having done. (Neg. Gerund.)*

§ இடைக்கிலக்கணம்=தனித்தியலாமை.

பெயர்க்கும் வினைக்குமுடுப்பாந்தன்மை. உடுப்பு=உறுப்பு. See 1st and 2nd sootrums இடையியல் Nunnool and Tholcapyam.

1. Members of a Divisible word: பகுபதவுறுப்புகள்:—பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம். See 6th Sootrum, 47th page.

2. Cases or signs of cases, வேற்றுமையுருபுகள்: 1. ஆனவன், என்பவன், ஆனவள், என்பவள், ஆனவர், என்பவர், ஆனது, என்பது, ஆன

வை, என்பவை, ஆனதுகள், என்பதுகள் :—2. ஐ.—3. ஆல், ஆன், ஒடு, ஓடு, உடன், கூட, கொண்டு, உடன்கூட, ஓடுகூட, மூலம், இட்டு :—4. கு, காக, கென்று, நிமித்தம், பொருட்டு.—5. இன், இல், இருந்து, நின்று, விட்டு, இடத்திலிருந்து.—6. அது, உடைய, உட,உடை, இன், அத்து, அ.—7. இலே, இல், இடத்தில், கண், கிட்ட, கால், கடை, இடை, தலை, வாய், திசை, வயின், முன், சார், வலம், இடம், மேல், கீழ், புடை, முதல், பின், பாடு, அளை,தேம், உழை,வழி, உழி, உளி, உள், அகம், புறம், அருகு, அயல், பால், பக்கம், மீது.—8. ஆ, ஈ, ஓய், ஓ. Others may be occasionally met with. ·

3. Medial Particles or வினையிடைநிலையுருபு, Denoting Tense : 1. ஆநின்று, கின்று,கிறு : 2. த்,ட்,ற், இன் : 3. ப், வ்: Verbal Terminations வினைவிகுதியுருபு, Denoting Tense Person and Gender : று, றும், து, தும், டு, டும், கு, கும், மின், ஆய், க, ய, ர், மார், ப, உம், ஆ, என், ஏன், அன், அல், ஐ, ஆய், இ, க்கோ, கொள், அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், ஓங்கள், இர்,ஈர்,ஈர்கள்,உங்கள், ஆன்,அள்,ஆள்,அர்,ஆர்,ஆர்கள்,அதுகள்,அ.

4. சாரியைகள் Adjuncts of Euphony : அன்,ஆன், இன்,அல், அற்று, இற்று, அத்து,அம்,தம்,நம், நும், எ,அ,உ,ஐ,கு,ன். Also the letters known as எழுத்துப்பேறு, as in பெரு+ம்+ஆன்=பெருமான், &c.

5. ஒப்புருபுகள் : Particles signifying *Like*. போல, புரைய, ஒப்ப, உறழ, மான, கடுப்ப, நேர, நிகர, இயைய, ஏய்ப்ப, அன்ன, இன்ன, மாதிரி, வண்ணம், ஆட்டம், கணக்கா, படி, என்ன, வழி, பிரகாரம். போங்கு, &c.

6. தத்தம்பொருள் : Particles having significations peculiar to themselves. அந்த, இந்த், எந்த, மற்று, மற்ற, பிற, ஏ, ஓ, என, என்று, எனு,என்ரு, உம், ஒடு, தில், மன், கொல், ஒரும், தெய்ய, அந்தில், ஆங்கு. அம்ம,மா, மியா, இக, மோ, மதி, அத்தை, இத்தை, வாழிய, மாள, வீ,ஆழ, யா, கா, பிற, பிறக்கு, அரோ, போ, மாது, இகும், சின், குரை, போலும், இருந்து, இட்டு,அன்று, ஆம், ஆமாம், ஆக்கும், தாம், தான்,கின்று,நின்று, முன், பின், கீழ், மேல், ஆம், அல்ல, இல், இல்லை, உண்டு, ஓம், அதாவது, அவையாவன, ஏன், என்ன, என்னென்ன, மன்ற, தோறும், ஏனும், எனும், குறித்து, பற்றி, பரியந்தம், வரையில், அளவும், மாத்திரம், மருங்கு, பொழுது, போது,ப்போ,நல்லது, ஆகட்டும், இருநிற்க,இருக்கட்டும், புத்தி, பராக். Of the use and construction of these Particles, full particulars will be furnished in the ensuing Book. II.

7. இசைநிறை : Particles required for convenience in chanting. As ஆர் in எல்லாவுயிரொடுஞ் செல்லுமார்முதலே, and in பெயரினுகிய தொகையுமாருளவே. Several in the above enumeration occur here also.

8. அசைநிலை : Expletives, used to fill or complete metre. As ஆகஆக, ஆகலாகல், என்பதென்பது. Many in the above enumerations occur also as அசைநிலை.

9. குறிப்பு : Imitative sounds : As கல், ஒல், முறுமுறு, கலீர், மளேர், தடதட, கலகல, சலசல, மடமட, ஞேரேல், சொரேல், பளீர், பளிச்சு, திடீர், படீர், பளார், கிடுகிடு, படபட, சளசள, வளவள, கொழகொழ, சில், விண், கணீர், பொள், சட்டென, சுறுக்கென, முறமுற, இதோ, அதோ, ஓஓ, ஏஏ, ஆகா, ஆஆ, அப்புது, தடும், சேசே, அட்ட, ஒளஒள, ஒளஉ, நன்றே, அன்றே, அந்தோ, அன்னோ, சீ, சீசீ, சை, சைசை. Of this kind there are very many. See the appendix after the Section இடையியல், Bk. II.

§. உரிச்சொலக்கணம்=பெயர்க்கும்வினைக்கும்பண்பாமுரிமை,
Adjectives and Adverbs.

1. Original Adjectives. பல, சில, மற்று, மற்ற, மற்றைய, நல், அரும், நெடும், செம், குறும், கரும், பொது, புது, பைம், பசும், பொல்லாத, உள்ள, இல், இல்ல, இல்லாத, கொடும், பெரும், சிறு, நுண், தூய், வல், மெல், மேல், கீழ், உரு, கெழு, மழ, குழ, புல், உறு, நனி, மல்லல், கூர், கழி, தட, கய, நளி, முழு, எல்லா, யாணர், வறு, வேறு, வறும், வெறும், வெவ்வேறு, வீண், செழும், செழு, விழு, வாள், இள, இளம், கடி, ஐ, சீர், வெகு, மகா, மா, மெது, அதிக, அநேக, வியன், கொஞ்ச, &c.

2. Derivative Adjectives: 1. அ as சுப, அகல, உயர, விசால, நீள, மர, பண, வெங்கலத்த, பங்கயத்த, &c. 2. இய as பெயரிய, முதலிய, 3. உள்ள as பொறுமையுள்ள, பலமுள்ள, &c. 4. ஆன as கோபமான, நலமான, &c. 5. ஆகிய as நன்மையாகிய, தீமையாகிய, &c. 6. உ, as குருட்டு, முருட்டு, இருட்டு, ஆற்று, சேற்று, &c.

3. Adverbs of Place. எங்கே, இங்கே, அங்கே, இவண், அவண், எவண், எங்கும், எங்கேயும், எவிடம், அவிடம், இவிடம், ஆங்கு, ஈங்கு, ஆங்கண், ஈங்கண், ஆண்டு, ஈண்டு, அம்பர், இம்பர், உம்பர், எம்பர், மேலே, கீழே, அங்ஙனம், எங்ஙனம், இங்ஙனம், யாங்ஙனம், உள்ளே, வெளியே, பின்னே, முன்னே, எங்கேயாகிலும், அங்கேயே, செவ்வே, செவ்வே, நேரே, குறுக்கே, வலமே, இடமே, புறத்தால், புறத்தே, எதிரே, மருங்கே, அயலே, அந்தண்டை, இந்தண்டை, எந்தண்டை, எங்கெங்கே, எங்கெங்கும், எங்கேயாவது, &c.

4. Adverbs of Time. As இப்போ, இப்போது, இப்போழ்து, அப்பொழுது, அப்போ, எப்போ, எப்போது, எப்பொழுது, எப்பொழுதும், எப்போதாவது, எப்போதாயினும், இன்றைக்கு, நாளைக்கு, நாளையின்னறைக்கு, பிற்பாடு, முன்பு, முன்னர், நேற்று, நேற்றைக்கு, முந்துநேற்று, முந்தாநாள், மாதாந்தரம், வருஷாந்தரம், நாள்வட்டம், கிழமைவட்டம், நாள்தோறும், தினந்தோறும், வாரந்தோறும், இப்போதே, உடனே, இன்

னம், இன்னும், சிலவேளை, ஒருவேளை, இந்நேரம், அந்நேரம், எந்நேரம், அன்றாடகம், அன்றன்று, ஒன்றைவிட்டொருநாள், ஒருபோதும்,ஒருகால், ஒருக்காலும், ஒருவிசை, ஒருதடவை, இரண்டுதரம்,தக்ஷணம்,ஒருநிமிஷம், வெகுநேரம்பொறுத்து, நெடுநேரத்துக்குமுன்னே, அடிக்கடி, பலவிசை, என்றைக்கு,என்றும்,என்றென்றும், என்றென்றைக்கும், மறுபடியும்,திரும்பவும், மாறிமாறி, முன்னும்பின்னும், காலத்துக்குகாலம், நாளுக்குநாள், காலம்பெற, சாயங்காலம், பகலைக்கு, மத்தியானம், இராவைக்கு, வெள்ளென, விடியற்காலம், விடியத்தாரம், பொழுதார, பொஷாய, இனிமேல், இனிமேலைக்கு, இன்னினி, இனி, இதுகாறும், இம்மட்டும், இவ்வளவும், சீக்கிரம், முந்தி, முதல்முதல், இதற்குள்ளே, &c.

5. Adverbs of Order Manner Quality and Quantity: As அப்படி, இப்படி, எப்படி, எப்படியும், எப்படியாகிலும், எத்தனை, இத்தனை, அத்தனை, எவ்வளவு, எவ்வளவும், இவ்வளவு, அவ்வளவு, அவ்வளவும், எம்மாத்திரம், இம்மாத்திரம், அம்மாத்திரம், மெள்ள, மெல்ல, மெத்த, பைய,வலிய, அன்றி, அன்றியும், இன்றி, மிகவும், ஆனால், ஆனாலும், ஆகிலும்,ஆயினும், ஆகையால், ஆதலால், படியினால், படிக்கு, ஆனதுகொண்டு, முழுதும், முழுவதூஉம், அனைத்தும், அடங்கலும், எனைத்தும், ஆவது, ஆக, ஆய், ஆனபடியினால், எவ்வாறு, இவ்வாறு, அவ்வாறு, அவ்வண்ணம், தனியே, தானே, மன், மன்னே, கொன், கொன்னே, நனி, தவ சால, வரைக்கும, வரையிலும், மட்டும், மட்டிலும், இல்லாவிட்டால், அன்றேல், அற்றேல் இப்படியிருக்கையில், ஆயிருக்க, ஏனென்றால், ஏனெனில், என்னென்றால், எப்படியெனின், யாங்ஙனமெனின், கிஞ்சித், சற்று, சற்றே ஏறக்குறைய, ஒருவாறு, மற்றப்படி, கூட, தவிர, ஒழிய, அற, சூழ, சுற்றி, நடுவே, அல்லாமல், அல்லாமலும், அப்பால், தனையும், துணையும்,அப்புறம், சர்வமும், சகலமும், ஒருங்கே, ரம்ப, அப்போதே, முன்னரோ, அல்லது,பார்க்கிலும், காட்டிலும், முதற்கொண்டு, கொள்ள, ஆகக்கொள்ள, ஆற்போல.

6. Nouns as Adverbs. As ஏகதேசம், பெரும்பான்மை, சிறுபான்மை, விஸ்தாரம், விசேஷம், ஏராளம், அனந்தம், பரிச்சேதம், எள்ளளவு எட்டுணை, இலவலேசம், அசேஷம், அவசியம், அகத்தியம், அதிகம்,அநேகம், கொஞ்சம், &c.

N. B. The above table exhibits simply the outlineal sketch of what is termed இலக்கணம் or *Property* in Tamil Grammars. Being a Synopsis, only examples and authorities are to be looked for under the explanatory comments in the ensuing Book II. where the different subjects are treated in the order and manner set forth by Native authors. The present synopsis is however a complete compendium of all the Heads and Subdivisions of the whole Dravidian Philology. Now follows the சந்தியதிகாரம் or Chapter on Syntax.

H. சந்தியதிகாரம். SYNTAX.

I. General Divisions.

a. எழுத்துநோக்கம் Verbal syntax.
b. பொருணோக்கம் Virtual syntax.

II. எழுத்துநோக்கம்.

a. இயல்புபுணர்ச்சி Natural combination.
b. விகாரப்புணர்ச்சி { தோன்றல் Augmentation. / திரிதல் Mutation. / கெடுதல் Omission. }

III. பொருணோக்கம்.

a. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி Casual or Inflected Combination.
b. அல்வழிப்புணர்ச்சி Incasual or Uninflected ,,

IV. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. There are six kinds: Viz—

1. இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
2. மூன்றாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
3. நாலாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
4. ஐந்தாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
5. ஆறாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.
6. ஏழாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, தொகை and விரி.

These are also termed தொகைநிலை and தொகாநிலை.

V. அல்வழிப்புணர்ச்சி. There are fourteen kinds: Viz—

தொகைநிலை.

1. வினைத்தொகை Root of verb, and Noun.
2. பண்புத்தொகை Adjective and Noun.
   a. பெயர்ப்பெயர். *b.* ஒட்டுப்பெயர். *c.* இருபெயரொட்டு.
3. உவமைத்தொகை Phrases in which *Like* is understood.
4. உம்மைத்தொகை Words connected by உம் understood.
5. அன்மொழித்தொகை Metonymical phrases in which are also included ஆகுபெயர்கள்.

தொடர்நிலை or தொகாநிலை.

6. எழுவாய்த்தொடர் Nominative and Verb.
7. விளித்தொடர் Vocative and Following word *a.* ஏவலின்வருதல். *b.* வினாவின்வருதல். *c.* சுட்டடின்வருதல் &c.
8. எச்சத்தொடர் Participles and their Finishing words.
   1. பெயரெச்சத்தொடர் Relative Participles Affirmative of the Present Past and Future Tenses. Also Negative Relative Participles.
   2. வினையெச்சத்தொடர் Verbal participles, viz. *a.* Gerunds—*b.*Infinitives—*c.*Subjunctives—*d.*Subjunctives of Decision—*e.* Negative Gerunds—and their Finishing words.
9. முற்றுத்தொடர் Verb and Nominative.
   1. தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடர் Tense—expressing verbs.
   2. குறிப்புமுற்றுத்தொடர் Indefinite or Derivative Verbs.

தொடர்நிலை.
10. இடைச்சொற்றொடர் Particles With words. *a.* Either before them—*b.* After them—*c.* Or in the middle.
11. உரிச்சொற்றொடர் Adverb and Verb. *a.* உரியும் பெயரும் *(In an adverbial sense.)* *b.* உரியும் வினையும்.
12. அடுக்குத்தொடர் or ஒருசொல்லடுக்கு Repetitions, 1st as அசைநிலை, 2nd பொருணிலை, 3rd இசைநிறை, 4th இசைபடுபொருள், 5th விரைசொல். 6th பொதுவியல். Nunnool.
13. தழுஉத்தொடர் Direct Immediate Concord and Government.
14. தழாஅத்தொடர் Indirect Remote Concord and Government.

VI. எச்சம் பத்து Ten kinds of Elliptical Phrases: எஞ்சுபொருட்கிளவி' See வினையதிகாரம் under எச்சம் in the Synopsis; also பொதுவியல் Soot. 9, and எச்சவியல் 33 to 44.

VII. தொகைநிலைத்தொடர்சொல் See வேற்றுமைச்சந்தி and அல்வழிச்சந்தி above. See 10th and 23rd Soots, Nunnool பொதுவியல்.

VIII தொகாநிலைத்தொடர்சொல், See again வேற்றுமை and அல்வழி above. See 10th and 23rd Soots, Nunnool பொதுவியல். Compare from 16th to 25th எச்சவியல், Tholcapyam.

IX. வழூஉநிலை and வழாநிலை. Syntax Ungrammatical See from 24 to 59, பொதுவி. Nun. Compare from 3 to 60 கிளவியாக்கம், Thol.

X. பொருள்கோ ளெட்டு Eight kinds of Construction: from 60 to 68 பொதுவி. Nun. Compare from 8 to 13 எச்சவியல், Thol.

XI. மொழிவருவித்துமுடித்தல் Words Connected and Supplied: 1. அதிகாரத்தால், 2. அவாய்நிலைதன்னால், 3. ஓர்சொற்பொருளை யுறுத்தற் பொருட்டால், 4. செய்யுள்விகாரத்தாற்சிதைந்ததனால், 5. அறுவகைப்பொருளினத்தொகை தன்னால், 6. இடையிலுள்ளன வெல்லா மறைதலால். Comp. இலக்கொத்து, ஒழிபியல், 3 19 20 21 22 23.

Special and Individual Sandhis.

I. According to Terminations. ஈறுபற்றி.
a. உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி, See pp. 17 and 64.
b. மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி, See pp. 24 and 80.
c. உருபுபுணர்ச்சி, See pp. 14 and 85.

II. உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி Vowel-Final Combination.
a. அகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 16 to 20 Nun. From 1 to 18 Thol.
b. ஆகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 21 and 22 Nun. From 19 to 32 Thol.
c. இகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 23 to 26 Nun. From 33 to 46 Thol.
d. ஈகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 27 and 28 Nun. From 47 to 51 Thol.
e. உகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, From 29 to49 Nun. From 52 to 61 Thol.
f. ஊகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 50th Soot Nun. From 62 to 69 Thol.

g. ஏ and ஓ, „ „ 51st Soot Nun. From 70 to 77 Thol.
h. ஐகாரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 52 and 53 Nun. From 78 to 86 Thol.
i. ஓகாரஔகார „ „ From 87 to 93 Thol.

III. மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி Consonant-Final Combination.
a. ஞகரஈற்றுப்புணர்ச்சி, 1 and 2 Thol. புள்ளிமயங்கியல்.
b. நகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, 3, 4, 5 6 Thol. புள்ளிமயங்கியல்.
c. ணகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 7 to 14 Thol. 6, 7, 8. Nunnool.
d. னகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 9 to 15 Nun. From 37 to 61. Thol.
e. மகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 16 to 20 Nun. From 15 to 36 Thol.
f. யரழவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 21. to 23 Nun. From 62 to 70 and 88 to 100 Thol.
g. லளவீற்றுப்புணர்ச்சி, From 24 to 31 Nun. From 71 to 82 and 101 to 109 Thol.
h. வகரவீற்றுப்புணர்ச்சி, 32 and 33 Nun. From 83 to 87 Thol.
i. ன and ல Again. 34th Soot Nunnool.

IV. உருபுபுணர்ச்சி Combination of Nouns with Signs of cases. a. உருபுபுணர்ச்சி. b. பொருட்புணர்ச்சி. (உருபின் முடிபவைஒக்குமப்பொருளினும்).

According to Classification. தொகைவகைபற்றி.

V. பொதுப்புணர்ச்சி, From 8th to 15th Nunnool. உயிரீற்றுப்புணரியல்: and 1st and 2nd Soots. of மெய்யீற்றுப்புணரியல்: and from 1st to 5th உருபுபுணரியல். Compare Chapter 5. தொகைமரபு, Thol.

VI. சிறப்புப்புணர்ச்சி, Special and Individual Rules. See Chapters VII VIII Tholcapyam, from 16 to 53 of உயிர்; from 3 to 36 மெய்; and from 6 to 18 உருபுபுணரியல், Nunnool.

According to நிலைமொழி and வருமொழி.

VII. 1. உயிர்முன் னுயிர். 1. பெயரொடு பெயர்.
2. உயிர்முன் மெய். 2. பெயரொடு தொழில்.
3. மெய்ம்முன் னுயிர். 3. தொழிலொடு தொழில்.
4 மெய்ம்முன் மெய். And 4. தொழிலொடு பெயர்.

VIII. Arrangement of two together: See 79th Page.

IX. Arrangement of the above 16 Formulæ in the 6 Varieties of வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, making 96 Individuals, Viz—
1. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
2. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
3. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
4. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
5. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம் வேற்றுமை.

6. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
7. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
8. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
9. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
10. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
11. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
12. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
13. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
14. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
15. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் இரண்டாம்வேற்றுமை.
16. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் இரண்டாம்வேற்றுமை.
17. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
18. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
19. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
20. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
21. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
22. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
23. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
24. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
25. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
26. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
27. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
28. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
29. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
30. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
31. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் மூன்றாம்வேற்றுமை.
32. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் மூன்றாம்வேற்றுமை.
33. உயிர்முன்னுயிர பெயரொடுபெயர் நான்காம்வேற்றுமை.
34. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
35. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.
36. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
37. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.
38. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
39. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.
40. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
41. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.
42. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
43. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.

44. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
45. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.
46. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
47. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் நாலாம்வேற்றுமை.
48. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் நாலாம்வேற்றுமை.
49. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
50. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
51. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
52. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
53. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
54. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
55. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
56. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
57. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
58. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
59. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
60. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
61. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
62. மெய்ம்முன்மெய் யெயரொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
63. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
64. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஐந்தாம்வேற்றுமை.
65. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
66. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
67. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
68. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
69. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
70. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
71. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
72. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
73. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
74. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
75. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
76. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
77. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
78. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
79. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஆறாம்வேற்றுமை.
80. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஆறாம்வேற்றுமை.
81. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.

82. உயிர்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
83. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
84. உயிர்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
85. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
86. உயிர்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
87. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
88. உயிர்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
89. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
90. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
91. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
92. மெய்ம்முன்னுயிர் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
93. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
94. மெய்ம்முன்மெய் பெயரொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.
95. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுபெயர் ஏழாம்வேற்றுமை.
96. மெய்ம்முன்மெய் தொழிலொடுதொழில் ஏழாம்வேற்றுமை.

X. Arrangement of அல்வழி according to உயிர்முன்உயிர், உயிர்முன் மெய், மெய்ம்முன் உயிர் and மெய்ம்முன் மெய்.

1.
1. உயிர்முன்னுயிர் வினைத்தொகை. Ex. மலியசோறு, விரியிருள்.
2. உயிர்முன்மெய் வினைத்தொகை. Ex. விளங்குதிங்கள், இடுகுறி.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் வினைத்தொ. Ex. மன்னுயிர், உண்ணுணவு.
4. மெய்ம்முன்மெய் வினைத்தொ. Ex. கொல்யானை, கொள்கலம்.

2.
1. உயிர்முன்னுயிர் பண்புத். Ex. வெள்ளையிறகு, ஆசைபுள்ளம்.
2. உயிர்முன்மெய்பண்பு. Ex. சிவப்புக்குதிரை, பெருமைக்குணம்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் பண். Ex. மெய்யியல்பு, ஆசிரியரகத்தியனார்.
4. மெய்ம்முன்மெய் பண்புத். Ex. ஆயன்சாத்தன், கடவுணதி.

3.
1. உயிர்முன்னுயிர் உவமைத்தொகை. Ex மழையளகம்.
2. உயிர்முன்மெய் உவமைத். Ex. சல்லடைக்காது, குரங்குமனம்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் உவமை. Ex. மின்னிடை, பொன்னுருவம்.
4. மெய்ம்முன்மெய் உவமைத். Ex. பால்வெள்ளி, கன்மனசு.

4.
1. உயிர்முன்னுயிர் உம்மைத்தொகை. Ex. அறிவுணர்வு.
2. உயிர்முன்மெய் உம்மைத். Ex. புலி கரடி, அறிவு நினைவு.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் உம்மைத்தொகை. Ex. மெய்யுயிர்.
4. மெய்ம்முன்மெய் உம்மைத். Ex. விண் மண், பொன் வெள்ளி.

5.
1. உயிர்முன்னுயிர் அன்மொழி. Ex. கிளவியாக்கம், பலாக்கனி.
2. உயிர்முன்மெய் அன்மொழி. Ex. அராவைரி, பொய்யாமொழி.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் அன்மொழித்தொகை. Ex. காலாயுதம்.
4. மெய்ம்முன்மெய் அன்மொழி. Ex. பேய்த்தேர், கானனீர்.

6.
1. உயிர்முன்னுயிர் எழுவாய். Ex. மலையுயர்ந்தது, கவலையில்லை.
2. உயிர்முன்மெய்எழுவாய். Ex. பலகைபெரிது, பலாப்பூத்தது.
3. மெய்ம்முன்னு. எழு. Ex. பொன்னுயர்ந்தது, வில்லொடிந்தது.
4. மெய்ம்முன்மெய் எழு. Ex. பயிர்விளைந்தது, செயிர்நீங்கிற்று.

7
1. உயிர்முன்னு. விளித்தொடர். Ex. பொன்னாடு,அரசேயாள்க.
2. உயிர்முன்மெய் விளித்தொ. Ex. மாதவசேட்டி,அண்ணாபார்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் விளித்தொடர். Ex. மதலாய் இரு.
4. மெய்ம்முன்மெய் விளித்தொடர். Ex. மங்காய்வருக.

8
1. உயிர்முன்னுயிர் பெயரெச்சத்தொடர். Ex. கறுத்தவெருமை.
2. உயிர்முன்மெய் பெயரெச்சத்தொ. Ex. அடிக்கின்றகாற்று.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் பெயரெச்சத்தொடர். Ex. வருமொருவன்.
4. மெய்ம்முன்மெய் பெயரெச்சத்தொடர். Ex. ஆகுங்காரியம்.

1. உயிர்முன்னு. வினையெச்சத்தொடர். Ex. இருந்தெழுந்தான்.
2. உயிர்முன்மெய் வினையெச்சத்தொ. Ex. செய்யச்சொன்னான்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் வினையெச்சத்தொடர். Ex. உலாய்ஓடிற்று.
4. மெய்ம்முன்மெய் வினையெச்சத். Ex. அறிந்தாற்சொல்வான்.

9
1. உயிர்முன்னு. தெரிவினைமுற்றுத்தொடர். Ex. பாய்ந்தயானை.
2. உயிர்முன்மெய் தெரிவினைமுற்றுத்தொ. Ex. ஓடாகுதிரைகள்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் தெரிவினைமுற்றுக். Ex. அறிந்தானவன்.
4. மெய்ம்முன்மெய் தெரிவினைமுற்றுத். விழுந்தான் மறவன்.

1. உயிர்முன்னுயிர் குறிவினைமுற்றுத்தொ. Ex. நெடியனஓலைகள்.
2. உயிர்முன்மெய் குறிவினைமுற்றுத். Ex. அலாதனசெயேல்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் குறிவினைமுற்றுத். Ex. ஆண்மையினரசர்.
4. மெய்முன்மெய் குறிவினைமுற்றுத். Ex. அடியோம்யாம்.

10
1. உயிர்முன்னுயிர் இடைத்தொடர். Ex. பிறவவை,மற்றவாம்.
2. உயிர்முன்மெய் இடைத். Ex. பிறபொருள், மற்றக்காரியம்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் இடைத். Ex. சொல்லினால்.
4. மெய்முன்மெய் இடைத். Ex. என்கொல்.

11
1. உயிர்மு உரித் Ex. நன்குஇயம்புவள்,செவ்வையாகவிருந்தது.
2. உயிர்முன்மெய் உரித். Ex. வலியவந்தான், நனிபேதை.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் உரித்தொடர் Ex. அவசியம் எடு.
4. மெய்ம்முன்மெய் உரித். Ex. வீண்போயினான்.

12
1. உயிர்முன்னு அடுக்குத்தொ. Ex.இருக்கஇருக்க, ஓலையோலை.
2. உயிர்முன்மெய் அடுக்குத்தொடர். Ex. வரவர, பாம்புபாம்பு.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் அடுக்குத்தொடர். Ex. உயிருயிர்.
4. மெய்ம்முன்மெய் அடுக்குத். Ex. கஷ்டங்கஷ்டம்.

13
1. உயிர்முன்னுயிர் தழுஉத்தொடர். Ex. என்னையழைத்தான்.
2. உயிர்முன்மெய் தழுஉத்தொடர். Ex. முன்னேகண்டவன்.
3. மெய்ம்முன்னுயிர் தழுஉத்தொடர். Ex. ஆனால் ஆகுக.
4. மெய்ம்முன்மெய் தழுஉத். Ex. நயமாய்ச்சொன்னான்.

14
1. உயிர்முன்னுயிர் தழாஅத்தொடர். Ex. என்னை யெங்கே.
2. உயிர்முன்மெய் தழாஅத்தொடர். Ex. முன்னே மெய்யாய்.
3. மெய்ம்முன்னு தழாஅத். Ex. ஐவர்,அரசனை,யெங்ஙனமென.
4. மெய்ம்முன்மெய் தழாஅத். Ex. மாதவர்,வகையறியேன்.

XI. Sanscrit Sandhis, *வடமொழிச்சந்தி.* "*தீர்க்கங்குணம் விருத்திசந்தி மூவகையாம்;*" From Augustyan's *வடபதப்படலம்* ; (*போகத்தியம்*).

1. *தீர்க்கசந்தி* Dheergha Sandhi=Combination *into one long*

homogeneous vowel:—Examples : தைத்திய + அரி=தைத்தியாரி, விஷ்ணு; சா + அகச்சத்=சாகச்சத் (அவள் போனுள்); வேத + ஆகமம்=வேதாகமம், குள + ஆம்பல்=குளாம்பல், பஞ்ச + அங்கம்=பஞ்சாங்கம், சிவாலயம், சரணாவிந்தம், சேனுதிபதி, பாதாரவிந்தம், அகாரி, மாரடி, பாரானா, சுசீந்திரம், கிரீசன், மகீந்திரன், மகீசன், குரூதயம், தரூணம், சுயம் பூபதேசம், சுயம்பூர்ச்சிதம்,—Wilson and Beschi.

2. குணசந்தி Guna Sandhi=Combination of two dissimilar Vowels into a different kind of vowel called *Guna*, குணம் ; Examples : உப + இந்திரன்=உபேந்திரன் ; யதா + இச்சை + யதேச்சை ; கங்கா + உதகம்=கங்கோதகம் ; சர்வேசுரன், உமேசன், கிதேந்து, அம்போற்பவி, ஞானேர்ச்சிதன், சுத்தோதகம், தாமோதரன், மந்திரோகி, தயோற்பத்தி, மகோதரம் ; &c. Wilson and Beschi.

3. விருத்திசந்தி Vriddhi Sandhi=Combination of a vowel-ending with a diphthong initial, into one *Vriddhi* i. e. another diphthong : Examples : கிருஷ்ண + ஏகத்துவம்=கிருஷ்ணைகத்துவம் ; சிவைகம், தனைகவீரன், ஏகைகன், கலசௌசனம், மகைசுவரியம், கோமௌடி, திவ்விஔடதம், அல்பௌஜஸ், தேவைஸ்வரியம். Wilson and Beschi.

4. ஆதிவிருத்திசந்தி Adi Virddhi Sandhi=The same word with a change in its initial denoting its Character Property or Possessor : Examples : சிவசம்பந்தம்=சைவம், விஷ்ணுசம்பந்தம்=வைஷ்ணவம், சீதசம்பந்தம்=சைத்தியம், கேவலசம்பந்தம்=கைவல்லியம், சூரன்சம்பந்தம்=சௌரியம், புத்தசம்பந்தம்=பௌத்தம், தசரன்புத்திரன்=தாசரதி, சனகன்புத்திரி=சானகி, பித்தசம்பந்தம்=பைத்தியம், வேதசம்பந்தம்=வைதிகம், லோகசம்பந்தம்=லௌகிகம், பூதசம்பந்தம்=பௌதிகம், கிருத்திகையின்புத்திரன்=கார்த்திகேயன், வினதைபுத்திரன்=வைநதேயன்.

5. Under ஆதிவிருத்தி, Beschi enumerates also the doubled words which denote multiplicity or intensity : Examples : கோடாகோடி, காலாகாலம், தேசாதேசம், கோணுகோணம், திசாதிசை, நீதாநீதி, குலாகுலம், தூராதூரம், கருமாகருமம், ஞானுஞானம், சமயாசமயம் ;—Also குற்றுகுற்றம், வேளாவேளை, vulgarly used. These are distinct from பலாபலம் *strength and weakness*, சுகாசுகம் *helth and disease*, குணுகுணம், சராசரம், மராமரம், இலாபாலாபம், சலாசலம், தினுதினம்.

6. Sanscrit Phrases in Tamil like Latin and French in English. Examples : கதாசித் *At any time, Perhaps*; தினேதினே *Every day*, அகஸ்மாத் *By chance*, கிம்பிரயோசனம் *What for—?* சாக்ஷாத் *Evidently*, யதாயதா *Just as*, ததா ததா *So, In the same manner*, சர்வதா *Always*, கிஞ்சித் *A little*, நகிநகி or நாஸ்தி *No, Not, It is not*, யதாகிரமம் *Successively*, ஈஷத் *Very trifling*.

7. All Sanscrit Sandhis in Tamil are designated by one name by Beschi, திரட்டு or சங்கிர்தம், As in the 21st Sootrum of his Orthography, திரிபுழிவாக்கந் திரட்டுநால்விகாரம்; so that in addition to Pavantis's இயல்பு, there are 5 Distinctions of Sandhi, viz : திரிபு அழிவு ஆக்கம் and திரட்டு. திரட்டு From திரட்டுகிறது, *to make into one texture* so as that no trace of the components are discernible. This character all Sanscrit combinations indeed possess.

END OF SYNOPSIS.

STANDARD AUTHORS AND COMMENTATORS.

1. சுப்பிரமணியன், Soobramanyan, the second son of Siva (சிவன்), who communicated the Tamil Language supernaturally to Agastyan (அகஸ்தியன்) at Kailas.

2. அகஸ்தியன், *Agastyan*, the Disciple of Soobramanyan in the Tamil language. He was a great Rishi, and a member of the conclave of Poets and Sages at Benares or Neimisaraniam whose opinions were in unison with the Eyndra System founded by Indra, the King of the gods. Agastyan wrote the two works called போகத்தியம் and சிற்றகத்தியம் in which he dissents from the opinions and principles of the conclave. He had twelve disciples, whose names were as follows:—

3. 1. தொல்காப்பியன் *Tholcapyan*, 2. அதங்கோட்டாசான் Athankottasan, 3. துராலிங்கன் Dooralinghun, 4. செம்பூட்சேய் Sembootchei, 5. வையாபிகன் Vyapikan, 6. வாய்ப்பியன் Vaippyan, 7. பனம்பாரன் Panambaran, 8. கழாரம்பன் Kazharamban, 9. அவிநயன் Avinayan, 10. காக்கைபாடி Kakeipady, 11. நற்றத்தன் Nattathan, 12. வாமனன் Vamanan:—These were all authors, though their works have been lost in the Mahomedan Invasion. One work, however survives viz. the புறப்பொருட்பன்னிருபடலம், the joint work of the whole twelve together. The subject of the work is Ancient Hindu Politics and Warfare.

4. தொல்காப்பியன், *Tholcapyan*, the first and chief disciple of Agastyan. He too, was a Rishi and proved a more extraordinary personage than his Teacher. His work is the தொல்காப்பியம். He did not deviate from the general conclave, but wrote his book upon the principles of the Eyndra System in opposition to his own Master, whose போகத்தியம் and சிற்றகத்தியம் therefore fell into disuse and were lost. His is the Orthography that appears in the beginning of this work.

5. இளம்பூரணர், *Ilambooranar*, the first commentator of Tholcapyans' work. His commentary contains however only the எழுத்ததிகாரம் and சொல்லதிகாரம் of Tholcapyan, and of these, the Orthography is better and more thoroughly explained and illustrated. This is the best of all the commentaries on the subject of Letters in Tamil. It passes by the name of இளம்பூரணம் after the name of the author.

6. நச்சினார்க்கினியர், *Nachinarkinyar*, first a Budhist and then a Sivite, also wrote a commentary of the Tholcapyam. This is complete,

and contains the analysis with explanations and illustrations, of all the three Books of the தொல்காப்பியம். He produced also commentaries of other Tamil standard books. Like இளம்பூரணர் who obtained the renowned title of உரையாசிரியர். The Commentator, Nachinarkinyar named his commentary after himself, நச்சினார்க்கினியம்.

7. சேனாவரையர், *Sanayaryar*, a Brahmin by birth is celebrated for his commentary of the second Book of the Tholcapyam, சொல்லதிகாரம், Etymology. In it, he sometimes compares the Tamil with the Sanscrit. This Book is also called after the writer, சேனாவரையம், on the fashion in vogue with many of Sanscrit authors; as the Eindrum by Indra, the Panineum by Panini, &c.

8. பவணந்தி, *Pavananti*, a Budhist. He abridged the Tholcapyam and reduced it to the system of the Sanscrit Grammar of Panini, arranging his subjects by classes, subdivisions and individuals. This work which he called the Nunnool, நன்னூல், forms as it were a key to the " *Ocean-like*" Tholcapyam, and like its parent was subsequently discussed by eminent commentators and critics.

9. சமணமுனிவர் *Samana Moonivar*, a Bhudist, wrote the first exposition of the Nunnool, which was known as the சமணமுனிவருரை. Though lost as a work, a considerable portion of its contents is to be met with in subsequent commentaries, to which it served as a sort of ground-work or basis.

10. சங்கரநமச்சிவாயர், *Sanghara Namasivayar*, a Native of Tinnevelly and a member of the college (மடம், Mattam=Monastery) at திருவாவடுதுறை Teruvadudoorei, a town of antiquity and note, between Mayaveram and Combaconum. His comment, which is an improvement of the சமணமுனிவருரை passes now-a-days under the name of நன்னூல் விருத்தியுரை, or the large commentary of the Nunnool.

11. சிவஞானதேசிகர், *Siva Gnana Dhaysigar* a native of Conjeveram, also a member of the above college of devotees, wrote notes and amplified the commentary of Sunghara Nama Sivayar. He determined almost all disputed points in the science of Tamil Grammar. The commentary of the Nunnool by Sunghara Nama Sivayar as improved and enlarged by this author, is called புத்தம் புத்துரை, the New Exposition.

12. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி, *Tholcapya Sootra Viruttki*:

A detailed and lengthy explanation of the 1st Sootrum of the Tholcapyam by the above author, written so as to serve future commentators as a pattern to imitate in writing criticisms.

13. வைத்தியநாதர், *Vyithya Nadar*: a native of Dhurmapuram (தருமபுரம்) near Chellambaram, and an officer in the monastery of தருமபுர ஆதீனம் *Durmapura Adeenam*. He wrote a complete Grammar in five parts, called இலக்கணவிளக்கம், in which he differs in many points from the Nunnool and the Tholcapyam. This brought down upon him the displeasure of the great Professor சுவாமிநாததேசிகர் of the திருவாவடுதுறையாதீனம் *College at Tiruvadudoorei* who ordered his disciple சிவஞானதேசிகர் to write a refutation of the work. Vythya Nadar however wrote his இலக்கணவிளக்கம் at a time when the small assistance to be derived from சமணமுனிவருரை was a great obstacle in the way of students. He himself wrote an exposition to the book and it was the fact of this exposition containing opinions contrary to those generally received, that suggested to the great Professor of Tiruvadudoorei (சுவாமிநாதர்) the idea of requesting his disciples (சங்கரநமச்சிவாயர் and சிவஞானமுனிவர்) to write a correct commentary of the Nunnool. (See paras. 10 and 11.)

14. இலக்கணவிளக்கச்சூருவளி, *Elakana Vilak Sooravali*. This work is a refutation of the errors of the above work produced by *Vyithya Nadar* of Dharmapuram college. Siva Gnana Dhasighar was the writer of it.

15. சுவாமிநாததேசிகர் or ஈசானதேவர், *Swamynada Dhasighar or Essanadavar*. This was the celebrated Teacher of the above two commentators சங்கரநமச்சிவாயர் and சிவஞானதேசிகர் who when refuting the இலக்கணவிளக்கம், received aid from their master in the shape of a work called இலக்கணக்கொத்து. This work contains criticisms, remarks and observations on Philology in general, and on Nouns aud Verbs in particular. Swamy Nadar has the credit, while yet a youth and under tuition, of having suggested to his fellow-student a Brahmin, the idea of writing a comparative Grammar of the Sanscrit and Tamil languages.

16. சுப்பிரமணியதீட்சதர் *Soobramanya Dheetchathar*, a Brahmin, a school fellow of the above Swamy Nadar. Both received their Sanscrit education from கனகசபாபதி Kanaka Sabapati of Tinnevelly. The Comparative Grammar written by him, uuder instructions from

Swamynada Dhasigar, goes under the name of பிரயோகவிவேகம்

17. வீரமாமுனிவர், *Veeramamuni*, Josephus Beschius, a European from ஈத்தலநன்னாடு (Ittala Nannadoo) *the fine country of Italy.* His Tamil Grammar is called தொன்னூல் *Thonnool,* which is an abridgment of the Nunnool upon different method and arrangement. The commentary to this work also is the author's own. His 3rd and 5th chapters, viz. the Grammars of General knowledge and Rhetoric are excellent.

18. இராமாநுசகவிராயர், *Ramanuja Cavirayar* of Ramnad, சரவணப்பெருமாளையர் *Sravanaperumaul Iyer,* தாண்டவராய முதலியார் *Thandavaraya Moodeliar,* திருவேங்கடாசலமுதலியார் *Tiruvencatashalla Moodeliar,* மகாலிங்கையர் *Mahalinga Iyer,* and அப்பாஜீயையர் *Appajee Iyer.* These are all scholars of the day though now deceased. They were all of them more or less Authors or Editors of tracts and expositions tending to elucidate many of the ancient works above enumerated, and have all left behind them distinct sects or bodies of followers throughout Madras. Modern Scholars in the Mofussil also belong to one or other of these same six bodies.

19. இரேனியுசையர், *Rhenius.* Also a European from Germany who lived in Tinnevelly as a Missionary. He received his Tamil learning from very eminent Native scholars whose fame for sanctity and experience in literature has extended even to Madras. Rhenius' High Tamil acquirements were considerable, and it is on this account that his name is inserted here though he was not himself an original author like Beschi. Pehaps his profession interfered and did not leave him much leisure for other occupations. His Treatise on Tamil Grammar however requires special notice for reasons obvious to many already acquainted with the work. His numerous other religious Tamil publications and particularly the Tamil Version of the New Testament by him need no detailed mention. On the day of his death, when his remains were about to be removed, all his literary friends, Sivites and Vishnuvites, came to pay their last respects. The chief among them, *Tiruparkada Nadar* (திருப்பாற்கடனாதர்) of the Tinnevelly College of (நெல்லையம்பலம்) *Nellei Ambalam* wrote the following Epitaph as the funeral moved, and chanted them himself over the grave, after the burial service was over.

இரோனியூசையற்குத் திருப்பாற்கடலூதன் பாடிய கையறுநிலை.

I. சரணமென்றடைந்தோர் தங்களுக்கிரங்கித் தமனியமீந்துமுவகை
யாங்—கரணமென்பவையாற் றீங்குருவண்ணங் காசினிதன்னிலா
தித்தன்—கிரணம்போலறிவைப் பரப்பிய விரோனியூ சென்னுங்
கிழவனைச் சார்ந்த—மரணமே நினக்கு மரணம்வந்துறுதேன் மன
த்துயராறுநல்லோர்க்கே.

II. வேதங்கள்யாவு மறிந்தவர்போலு மெய்ம்மையாந் தன்மையை
விளக்கும்—போதகர்போலுங் கோலத்தாற் காட்டிப் பொருட்ப
டாத்தீமையே யியற்றும்—பாதகரிருக்கவிரோனியூசென்போன் ப
ண்புள்ளகுருவென வறிந்தும்—ஏதமில்லாதமரணமேயவனை யேற்
றதாலென்பய னடைந்தாய்.

III. அன்பெனும்விளக்கி லருளெ[illegible]ய்பெய் தாழ்ந்தசிந்தையைத் தி
ரியாக்கி—மன்பெருஞான[illegible]மேதேற்றிவாழ் கடவுளைக் கண்டும
னிதர்க்—கென்புருகிடநல் [illegible]வினைப்புகட்டு மிரோனியூசெனும்பெ
யரிறைவன்—தன்பெரும்புகழை யுலகினிற்பரப்பிச் சார்ந்தனன்
பரகதிதன்னில்.

IV. அனைநிகரன்பு மியேசுவின்னருளு மவனியிற்பொறையும்விண் சுட
ரோன்—றனைநிகரொளியு மலைநிகர்வலியுந் தழைத்திட வாழ்ந்து
நன்மொழியால்—கனைகழல்வேந்தர் முதலினோர்க்கறிவு காட்டிந
ற்கதியினைச்சார்ந்தான்—தினையளவைய மின்றிநற்கலைக டேர்ந்த
விரோனியூசென்போன். *Tract Society's Magazine.*

20. பாவரீசையர், ***Fabricius.*** Also a European Missionary from Germany, who lived in Madras in the last Century, cotemporarily with Beschi and Columbo-Muttya Moodeliar, the latter a great authority among the Natives, and a Linguist who applied himself to the study of Sanscrit for 19 years. Fabricius, like Rhenius, put forth no high Tamil grammar or secular treatise which entitles him to a place among Tamil authors; but of his extensive acquaintance with both colloquial and classical Tamil there can exist no doubt as his version of the Bible, and a Hymn Book by him known as பிரார்த்தனைப்புத்தகம் among Natives, and his many sermons require no recommendation. The thorough acquaintance with (செந்தமிழ்) Shen Tamil possessed by Fabricius even to the length of the minutest Particles (இடைச்சொல்) and the shades of meaning implied by their

use or omission in the matter of expressing doctrinal peculiarities in the Christian Religion, cannot but be apparent to the most casual observer; no Native could have done better. In the Hymn Book above named, his attempts towards introducing a Medium style into the Tamil language, and his fluency and command of language where even lofty ideas and the sublimest sentiments of religion are required to be expressed, demand special notice. He is known among the Natives of Southern India as பவுரிசையர், and in Christian poetry பவுரிசையன் or பாவரிசன்.

END
OF THE FIRST BOOK OF THE
THOLCAPYA-NUNNOOL.

క	కా	కి	కీ	కు	కూ	కృ	కౄ	కౢ	కౣ	కె	కే	కై	కొ	కో	కౌ	క్
ఖ	ఖా	ఖి	ఖీ	ఖు	ఖూ	ఖృ	ఖౄ	ఖౢ	ఖౣ	ఖె	ఖే	ఖై	ఖొ	ఖో	ఖౌ	ఖ్
గ	గా	గి	గీ	గు	గూ	గృ	గౄ	గౢ	గౣ	గె	గే	గై	గొ	గో	గౌ	గ్
ఘ	ఘా	ఘి	ఘీ	ఘు	ఘూ	ఘృ	ఘౄ	ఘౢ	ఘౣ	ఘె	ఘే	ఘై	ఘొ	ఘో	ఘౌ	ఘ్
ఙ	ఙా	ఙి	ఙీ	ఙు	ఙూ	ఙృ	ఙౄ	ఙౢ	ఙౣ	ఙె	ఙే	ఙై	ఙొ	ఙో	ఙౌ	ఙ్
చ	చా	చి	చీ	చు	చూ	చృ	చౄ	చౢ	చౣ	చె	చే	చై	చొ	చో	చౌ	చ్
ఛ	ఛా	ఛి	ఛీ	ఛు	ఛూ	ఛృ	ఛౄ	ఛౢ	ఛౣ	ఛె	ఛే	ఛై	ఛొ	ఛో	ఛౌ	ఛ్
జ	జా	జి	జీ	జు	జూ	జృ	జౄ	జౢ	జౣ	జె	జే	జై	జొ	జో	జౌ	జ్
ఝ	ఝా	ఝి	ఝీ	ఝు	ఝూ	ఝృ	ఝౄ	ఝౢ	ఝౣ	ఝె	ఝే	ఝై	ఝొ	ఝో	ఝౌ	ఝ్
ఞ	ఞా	ఞి	ఞీ	ఞు	ఞూ	ఞృ	ఞౄ	ఞౢ	ఞౣ	ఞె	ఞే	ఞై	ఞొ	ఞో	ఞౌ	ఞ్
ట	టా	టి	టీ	టు	టూ	టృ	టౄ	టౢ	టౣ	టె	టే	టై	టొ	టో	టౌ	ట్
ఠ	ఠా	ఠి	ఠీ	ఠు	ఠూ	ఠృ	ఠౄ	ఠౢ	ఠౣ	ఠె	ఠే	ఠై	ఠొ	ఠో	ఠౌ	ఠ్
డ	డా	డి	డీ	డు	డూ	డృ	డౄ	డౢ	డౣ	డె	డే	డై	డొ	డో	డౌ	డ్
ఢ	ఢా	ఢి	ఢీ	ఢు	ఢూ	ఢృ	ఢౄ	ఢౢ	ఢౣ	ఢె	ఢే	ఢై	ఢొ	ఢో	ఢౌ	ఢ్
ణ	ణా	ణి	ణీ	ణు	ణూ	ణృ	ణౄ	ణౢ	ణౣ	ణె	ణే	ణై	ణొ	ణో	ణౌ	ణ్
త	తా	తి	తీ	తు	తూ	తృ	తౄ	తౢ	తౣ	తె	తే	తై	తొ	తో	తౌ	త్
థ	థా	థి	థీ	థు	థూ	థృ	థౄ	థౢ	థౣ	థె	థే	థై	థొ	థో	థౌ	థ్
ద	దా	ది	దీ	దు	దూ	దృ	దౄ	దౢ	దౣ	దె	దే	దై	దొ	దో	దౌ	ద్
ధ	ధా	ధి	ధీ	ధు	ధూ	ధృ	ధౄ	ధౢ	ధౣ	ధె	ధే	ధై	ధొ	ధో	ధౌ	ధ్
న	నా	ని	నీ	ను	నూ	నృ	నౄ	నౢ	నౣ	నె	నే	నై	నొ	నో	నౌ	న్
ప	పా	పి	పీ	పు	పూ	పృ	పౄ	పౢ	పౣ	పె	పే	పై	పొ	పో	పౌ	ప్
ఫ	ఫా	ఫి	ఫీ	ఫు	ఫూ	ఫృ	ఫౄ	ఫౢ	ఫౣ	ఫె	ఫే	ఫై	ఫొ	ఫో	ఫౌ	ఫ్
బ	బా	బి	బీ	బు	బూ	బృ	బౄ	బౢ	బౣ	బె	బే	బై	బొ	బో	బౌ	బ్
భ	భా	భి	భీ	భు	భూ	భృ	భౄ	భౢ	భౣ	భె	భే	భై	భొ	భో	భౌ	భ్
మ	మా	మి	మీ	ము	మూ	మృ	మౄ	మౢ	మౣ	మె	మే	మై	మొ	మో	మౌ	మ్
య	యా	యి	యీ	యు	యూ	యృ	యౄ	యౢ	యౣ	యె	యే	యై	యొ	యో	యౌ	య్
ర	రా	రి	రీ	రు	రూ	రృ	రౄ	రౢ	రౣ	రె	రే	రై	రొ	రో	రౌ	ర్
ల	లా	లి	లీ	లు	లూ	లృ	లౄ	లౢ	లౣ	లె	లే	లై	లొ	లో	లౌ	ల్
వ	వా	వి	వీ	వు	వూ	వృ	వౄ	వౢ	వౣ	వె	వే	వై	వొ	వో	వౌ	వ్

శ	శా	శి	శీ	శు	శూ	శృ	శౄ	శౢ	శౣ	శె	శే	శై	శొ	శో	శౌ	శ్
ష	షా	షి	షీ	షు	షూ	షృ	షౄ	షౢ	షౣ	షె	షే	షై	షొ	షో	షౌ	ష్
స	సా	సి	సీ	సు	సూ	సృ	సౄ	సౢ	సౣ	సె	సే	సై	సొ	సో	సౌ	స్
హ	హా	హి	హీ	హు	హూ	హృ	హౄ	హౢ	హౣ	హె	హే	హై	హొ	హో	హౌ	హ్
ళ	ళా	ళి	ళీ	ళు	ళూ	ళృ	ళౄ	ళౢ	ళౣ	ళె	ళే	ళై	ళొ	ళో	ళౌ	ళ్
క్ష	క్షా	క్షి	క్షీ	క్షు	క్షూ	క్షృ	క్షౄ	క్షౢ	క్షౣ	క్షె	క్షే	క్షై	క్షొ	క్షో	క్షౌ	క్ష్
ఱ	ఱా	ఱి	ఱీ	ఱు	ఱూ	ఱృ	ఱౄ	ఱౢ	ఱౣ	ఱె	ఱే	ఱై	ఱొ	ఱో	ఱౌ	ఱ్

BOOK II. THOLCAPYA-NUNNOOL.

சொல்லதிகாரம் ETYMOLOGY.

CHAPTER I. கிளவியாக்கம் DOCTRINE OF WORDS.

1. உயர்திணையென்மனார்மக்கட்சுட்டே, அஃறிணையென்மனாரவரலபிறவே, ஆயிருதிணையினிசைக்குமனசொல்லே. 4th Soot. பெயரி. Nun.

2. ஆடூஉவறிசொல்மகடூஉவறிசொல், பல்லோரறியுஞ் சொல்லொடுசிவணி, அம்முப்பாற்சொல்லுயர்திணையவ்வே. 5th பெயரி. Nun.

3. ஒன்றறிசொல்லே பலவறிசொல்லென், றாயிருபாற்சொல் அஃறிணையவ்வே. 6th. பெயரி. Nunnool.

4. பெண்மைசுட்டிய வுயர்திணைமருங்கி, னாண்மைதிரிந்தபெயர்நிலைக்கிளவியுந், தெய்வஞ்சுட்டியபெயர்நிலைக்கிளவியும், இவ்வெனவறியுமந்தந்தமக்கிலவே, உயர்திணைமருங்கிற்பால்பிரிந்திசைக்கும்.

5. ¶ னஃகானொற்றே யாடூஉவறிசொல். 19th பெயரி. Nun.

6. ளஃகானொற்றே மகடூஉவறிசொல். 20th பெயரி. Nun.

7. ரஃகானொற்றும்பகரவிறுதியும், மாரைக்கிளவியுளப்படமூன்றும், நேரத்தோன்றும்பலரறிசொல்லே. 21st பெயரி. Nun.

8. ¶ ஒன்றறிகிளவிதறடவூர்ந்த குன்றி யலுகரத்திறுதியாகும். 22nd பெயரியல். Nunnool.

9. அஆவவெனவருஉமிறுதி, யப்பான்மூன்றேபலவறிசொல்லே. 23rd பெயரியல். Nunnool.

10. ¶ இருதிணைமருங்கி னைம்பாலறிய, ஈற்றினின்றிசைக்கும் பதினொரெழுத்துந், தோற்றந்தாமேவினையொடுவருமே.

11. வினையிற்றோன்றும் பாலறிகிளவியும், பெயரிற்றோன்றும் பாலறிகிளவியு, மயங்கல்கூடா தம்மரபினவே.

12. ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி, யாண்மையறிசொற் காகிடனின்றே.

13. ¶ செப்பும்வினாவும் வழாஅலோம்பல். 24th பொது. Nunnool.

14. வினாவுஞ்செப்பே வினாவெதிர்வரினே.

15. செப்பேவழீஇனும் வரைநிலையின்றே, யப்பொருள்புணர்ந்த கிளவியான.

16. செப்பினும்வினாவினுஞ் சினைமுதற்கிளவிக், கப்பொருளாகு முறழ்துணைப்பொருளே. 36th பொது. Nunnool.

17. ¶ தகுதியும்வழக்குந் தழீஇனவொழுகும், பகுதிக்கிளவி வரைநிலையிலவே. 10th Soot. பெயரி. Nunnool.

18. ¶ இனச்சுட்டில்லாப் பண்புகொள்பெயர்க்கொடை, வழக்காறல்ல செய்யுளாறே.

19. ¶ இயற்கைப்பொருளை இற்றெனக்கிளத்தல். 53rd பொது.

20. செயற்கைப்பொருளை ஆக்கமொடுகூறல். 54th பொது.

21. ஆக்கந்தானே காரணமுதற்றே.

22. ஆக்கக்கிளவிகாரணமின்றியும், போக்கின்றென்பவழக்கினுள்ளே.

23. ¶ பான்மயக்குற்ற வையக்கிளவி, தானறிபொருள் வயிற்பன்மைகூறல். 25th பொது. Nunnool.

24. உருவெனமொழியினு மஃறிணைப்பிரிப்பினு, மிருவீ(கூ)ற்றுமுரித்தே சுட்டுங்காலை. 25th Soot. பொது. Nun.

25. தன்மைச்சுட்டலு முரித்தெனமொழிப, அன்மைக்கிளவி வேறிடத்தான.

26. ¶ அடைசினைமுதலென முறைமூன்றுமயங்காமை, நடைபெற்றியலும் வண்ணச்சினைச்சொல். 52nd Soot. பொது. Nunnool.

27. ¶ ஒருவரைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியு, மொன்றனைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியும், வழக்கினாகிய வுயர்சொற்கிளவி, யிலக்கணமருங்கிற் சொல்லாறல்ல.

28. ¶ செலவினும்வரவினுந் தரலினுங்கொடையினு, நிலைபெறத்தோன்றுமந்நாற்சொல்லுந், தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னும், அம்மூவிடத்துமுரியவென்ப.

29. அவற்றுள், தருசொல்வருசொல் லாயிருகிளவியுந், தன்மைமுன்னிலை யாயீரிடத்த.

30. ஏனையிரண்டுமேனையிடத்த. 30th பொது. Nun.

31. ¶ யாதெவனென்னு மாயிருகிளவியு, மறியாப்பொருவயிற் செறியத்தோன்றும்.

32. அவற்றுள், யாதெனவரூஉம் வினாவின்கிளவி, யறிந்தபொருள்வயினை யந்நீர்தற்குத், தெரிந்தகிளவி யாதலுமுரித்தே.

33. ¶ இனைத்தெனவறிந்த சினைமுதற்கிளவிக்கு, வினைப்படுதொகுதி யினும்மைவேண்டும். 48th பொது. Nun.

34. ¶ மன்னாப்பொருளும் அன்னவியற்றே.

35. எப்பொருளாயினுமல்லதில்லெனி, னப்பொருளல்லாப்பிறிதுபொருள் கூறல்.

36. அப்பொருள் கூறிற் சுட்டிக்கூறல். 55th பொது. Nun.

37. பொருளொடுபுணராச் சுட்டுப்பெயராயினும், பொருள்வேறுபடாஅதொன்றாகும்மே.

38. ¶ இயற்பெயர்க்கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க்கிளவியும், வினைக்கொருங்கியலுங் காலந்தோன்றின், சுட்டுப்பெயர்க்கிளவி முற்படக்கிளவார், இயற்பெயர்வழிஇய வென்மனார் புலவர்.

39. முற்படக்கிளத்தல் செய்யுளுள் உரித்தே.

40. சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவியுஞ், சுட்டுப்பெயரியற்கையிற் செறியத்தோன்றும்.

41. சிறப்பினாகிய பெயர்நிலைக்கிளவிக்கு, மியற்பெயர்கிளவிமுற்படக்கிளவார்.

42 ¶ ஒருபொருள்குறித்த வேறுபெயர்க்கிளவி, தொழில்வேறுகிளப்பி னொன்றிடனிலவே.

43. தன்மைச்சொல்லே யஃறிணைக்கிளவியென், றெண்ணுவழிமருங்கின் விரவுதல்வரையார். 12th Soot. வினையியல். Nunnool.

44. ஒருமையெண்ணின் பொதுப்பிரிபாற்சொல், லொருமைக்கல்லதெண்ணுமுறைநில்லாது.

45. வியங்கோளெண்ணுப்பெயர் திணைவிரவுவரையார்.

46. வேறுவினைப்பொதுச்சொ லொருவினைகிளவார்.

47. எண்ணுங்காலு மதுவதன்மரபே.

48. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டிற்பிரிந்திசையா.

49. ¶ ஒருபெயர்ப்பொதுச்சொல்லுள பொருளொழியத், தெரிபுவேறுகிளத்தல் தலைமையும்பன்மையு, முயர்திணைமருங்கினு மஃறிணைமருங்கினும்.

50. பெயரினுந்தொழிலினும் பிரிபவையெல்லா, மயங்கல்கூடா வழக்குவழிபட்டன.

51. பலவயினானுமெண்ணுந்திணைவிரவுப்பெய, ரஃறிணைமுடிபின செய்யுளுள்ளே.

52. ¶ வினைவேறுபடூஉம் பலபொருளொருசொல், வினைவேறுபடாப்பல பொருளொருசொலென், றாயிருவகைய பலபொருளொருசொல்.

53. அவற்றுள், வினைவேறுபடூஉம் பலபொருளொருசொல், வேறுபடு வினையினு மினத்தினுஞ்சார்பினுந், தேறத்தோன்றும் பொருடெரிநிலையே.

54. ஒன்றுவினைமருங்கி னொன்றித்தோன்றும்.

55. வினைவேறுப்படாப்பல பொருளொருசொல், நினையுங்காலைக் கிளந்தாங்கியலும்.

56. ¶ குறித்தோன்கூற்றந் தெரித்துமொழிகிளவி.

57. ¶ குடிமையாண்மை யிளமைமூப்பே, யடிமைவண்மை விருந்தேகுழுவே, பெண்மையரசே மகவேகுழவி, தன்மைதிரிபெய ருறுப்பின்கிளவி, காதல்சிறப்பே செறற்சொல்விறற் சொல்லென், றாவறுமூன்று முளப்படத்தொகைஇ, யன்னபிறவும் அவற்றொடுசிவணி, முன்னத்தினுணருங் கிளவியெல்லா, முயர்திணைமருங்கி னிலையினவாயினு, மஃறிணைமருங்கிற் கிளந்தாங்கியலும். See 60th Soot. எச்சவியல் Thol.

58. காலமுலக முயிரேயுடம்பே, பால்வரைதெய்வம் வினையம்பூதம், ஞாயிறுதிங்கள் சொல்லெனவருஉ, மாயீரைந்தொடுபிறவுமன்ன, வாவயின்வருஉங் கிளவியெல்லாம், பால்பிரிந்திசையா வுயர்திணைமேன.

59. நின்றாங்கிசைத்த லிவணியல்பின்றே.

60. இசைத்தலுமுரிய வேறிடத்தான. 57th பொது. Nun.

61. ¶ எடுத்தமொழியினஞ் செப்பலுமுரித்தே. 7th பொது. Nun.

62. ¶ கண்ணுந்தோளுமுலையும்பிறவும்,பன்மைசுட்டியசினைநிலைக்கிளவி, பன்மைகூறுங்கடப்பாடிலவே, தம்வினைக்கியலுமெழுத்தலங்கடையே.

CHAPTER II. வேற்றுமையியல். CASES IN GENERAL AND THEIR SIGNIFICATIONS.

1. வேற்றுமைதாமே ஏழெனமொழிப. 34th பெயரி. Nun.

2. விளிகொளவதன்கண் விளியோடெட்டே. 1st வேற்று. Elak.

3. அவைதாம், பெயர்ஐயொடுகு, இன் அதுகண்விளி யென்னுமீற்ற.

4. அவற்றுள், எழுவாய்வேற்றுமை பெயர்தோன்றுநிலையே.

5. பொருண்மைச்சுட்டல் வியங்கோள்வருதல், வினைநிலையுரைத்தல் வினுவிற்கேற்றல், பண்புகொளவருதல் பெயர்கொளவருதலென், றன்றிய னைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையே. 38th பெயரி. Nun. 12th வேற்று. Elak.

6. பெயரினுகிய தொகையுமாருளவே, அவ்வுமுரியஅப்பாலான.

7. எவ்வயிற்பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி, அவ்வியனிலையல்செவ்வி தென்ப.

8. கூறியமுறையினுருபுநிலைதிரியா,தீறுபெயர்க்காகுமியற்கையவென்ப.

9. பெயர்நிலைக்கிளவிகாலந்தோன்று, தொழினிலையொட்டுமொன்றலங் கடையே. 18th பெயரி. Nun.

10. ¶ இரண்டாகுவதே, ஐயெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி, யெ வ்வழிவரினும் வினையேவினைக்குறிப் பவ்விருமுதலிற் றேன்றுமென்ப. 39th பெயரி. Nunnool.

11. காப்பினெப்பி னூர்தியினிழையி, னெப்பிற்புகழிற்பழியினென்று, பெறலினிழவிற்காதலின்வெகுளியிற், செறலினுவத்தலிற்கறபினென்று, வறுத்தலிற்குறைத்தலிற் றெகுத்தலிற்பிரித்தலி, னிறுத்தலினளவினெண் ணினென்று, வாக்கலிற்சார்தலிற்செலவிற்கன்றலி, னெக்கலினஞ்சலிற்சி தைப்பினென்று, வன்னபிறவுமம்முதற்பொருள, வென்னகிளவியும தன் பாலவென்மனார். 39th பெயரி. Nun. 19th வேற்று. Elak.

12. ¶ மூன்றுகுவதே, ஒடுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, வினைமுத ல்கருவி யனைமுதற்றதுவே. 40th பெயரி. Nun.

13. அதனினியறலதற்றகுகிளவி, யதன்வினைப்படுத்த லதனினுத, லதனி ற்கோடலதனெடுமயங்க, லதனேடியைந்தவொருவினைக்கிளவி, யதனே டியைந்தவேறுவினைக்கிளவி, யதனேடியைந்தவொப்பலொப்புரை, யின் னேனது வீங்கெனவரூஉ, மன்னபிறவுமதன்பாலவென்மனார். 21st & 22nd வேற்றுமையியல், Elakkanakottu.

14. ¶ நான்காகுவதே, குவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, யெப் பொருளாயினுங்கொள்ளுமதுவே. 41st பெயரி. Nun.

15. அதற்குவினையுடைமையி, னதற்குடம்படுதலி, னதற்குப்படுபொரு

ளி னதுவாகிளவியி, னதற்கியாப்புடைமையி னதற்பொருட்டாதலி, ன ட்பிற்பகையிற்காதலிற்சிறப்பினென், றப்பொருட்கிளவியுமதன்பாலவெ ன்மனார். 24th வேற்றுமையியல். Elakkanakottu.

16. ¶ ஐந்தாகுவதே, இன்னெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, யிதனி னித்திதுவென்னுமதுவே. 42 பெயரி. Nun.

17. வண்ணம்வடிவேயளவேசுவையே, தண்மைவெண்மையச்சமென்று நன்மைதீமைசிறுமைபெருமை, வன்மைமென்மைகடுமையென்று, முது மையிளமைசிறத்தலிழித்தல், புதுமைபழமையாக்கமென்று, வின்மையு டைமைநாற்றந்தீர்தல், பன்மைசின்மைபற்றுவிடுதலென், றன்னபிறவும தன்பாலவென்மனார். 26th வேற்று. Elak.

18. ¶ ஆறுகுவதே, அதுவெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, தன்னினும் பிறிதினுமிதனதிதுவென்னு, மன்னகிளவிக்கிழமைத்ததுவே. 43 பெயரி N.

19. இயற்கையினுடைமையின் முறைமையிற்கிழமையிற், செயற்கையின் முதுமையின் வினையினென்று, கருவியிற்றுணையிற்கலத்தின் முதலி, னொரு வழியுறுப்பிற்குழுவினென்று, தெரிந்துமொழிச்செய்தியினிலையின் வாழ்ச் சியிற், றிரிந்துவேறுபேஉம்பிறவுமன்ன, கூறியமருங்கிற்றோன்றுங்கிளவி, யாறன்பால வென்மனார்புலவர். 28th வேற்று. Elak.

20. ¶ ஏழாகுவதே, கண்ணெனப்பெயரியவேற்றுமைக்கிளவி, வினைசெ ய்யிடத்தினிலத்திற்காலத்தி, னனைவகைக்குறிப்பிற்றோன்றுமதுவே. 44th பெயரி. Nun.

21. கண்கால்புறமகமுள்ளுழைகீழ்மேல், பின்சாரயல்புடைதேம்வகை யெனாஅ, முன்னிடைகடைதலைவலமிடமெனாஅ, வன்னபிறவுமதன்பால வென்மனார். 45th பெயரி. Nun.

22. ¶ வேற்றுமைப்பொருளை விரிக்குங்காலை, யீற்றுநின்றியலுந்தொகை வயிற்பிரிந்து, பல்லாறுகப்பொருள்புணர்ந்திசைக்கு, மெல்லாச்சொல்லு முரியவென்ப.

CHAP. III. வேற்றுமை மயங்கியல். OF INTERCHANGE AND SUBSTITUTION OF CASES.

1. கருமமல்லாச் சார்பென்கிளவிக், குரிமையுமுடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை. [புலவர்.

2. சினைநிலைக்கிளவிக்கையுங்கண்ணும், வினைநிலையொக்கு மென்மனார்

3. கன்றலுஞ்செலவுமொன்றுமார்வினையே.

4. ¶ முதற்சினைக்கிளவிக்கதுவென் வேற்றுமை, முதற்கண்வரினேசி னைக்கைவருமே. 58th பெயரியல். Nunnool.

5. முதன்முன்ஐவரிற் கண்ணென்வேற்றுமை, சினைமுன்வருதறெள்ளி தென்ப.

6. முதலுஞ்சினையும்பொருள்வேறுபடாஅ, நுவலுங்காலைச் சொற்குறி ப்பினவே. 59th பெயரியல். Nunnool.

7. பிண்டப்பெயருமாயியறிரியா, பண்டியன்மருங்கினமரீஇபமரபே

8. ¶ ஒருவினையொடுச் சொல்லுயர்பின்வழித்தே.

9. மூன்றனுமைந்தனுந்தோன்றக்கூறிய, வாக்கமொடுபுணர்ந்தவேதுக கிளவி, நோக்கோரனையவென்மனார்புலவர்.

10. இரண்டன் மருங்கி னோக்கனோக்கமவ், விரண்டன்மருங்கி னேதுவு மாகும்.

11. ¶ அதுவென்வேற்றுமை யுயர்திணைத்தொகைவயின், அதுவெனுருபு கெடக் குகரம்வருமே.

12. தமொறுதொழிற்பெயர்க்கிரண்டு மூன்றுங்,கடிநிலையிலவேபொருள் வயினன.

13. ஈற்றுப்பெயர்முன்னர் மெய்யறிபனுவலின், வேற்றுமைதெரிபஉண ருமோரே.

14. ஓம்படைக்கிளவிக்கையுமாறுந், தாம்பிரிவிலவேதொகைவருகாலை.

15. ஆறன்மருங்கின்வாழ்ச்சிக்கிழமைக், சேழுமாகுமுறைநிலத்தான.

16. குத்தொகவருஉங் கொடையெதிர்கிளவி, அப்பொருளாறற்குரித்து மாகும்.

17. அச்சக்கிளவிக்கைந்துமிரண்டும், எச்சமிலவேபொருள்வயினன.

18. அன்னபிறவுந்தொன் னெறிபிழையா, துருபினும்பொருளினும் மெய் தடுமாறி, இருவயினிலையும்வேற்றுமையெல்லாந், திரிபிடனிலவேதெரியு மோர்க்கே.

19. உருபுதொடர்ந்தடுக்கிய வேற்றுமைக்கிளவி, யொருசொன்னடைய பொருள்சென்மருங்கே.

20. இறுதியுமிடையு மெல்லாவுருபும், நெறிபடுபொருள்வயி னிலவுதல்வ ரையார்.

21. பிறிதுபிறிதேற்றலு முருபுதொகவருதலும், நெறிப்படவழங்கியவ ழிமருங்கென்ப. [யான.

22. ஐயுங்கண்ணு மல்லாப்பொருள்வயின், மெய்யுருபுதொகாஅ விறுதி

23. யாதனுருபிற்கூறிற்றாயினும் பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமைசா ரும். See 60th Soot. பெயரியல். Nunnool.

24. எதிர்மறுத்துமொழியினுந்தத்தமரபிற், பொருணிலைதிரியாவேற்று மைச்சொல்லே.

25. குஐஆனெனவருஉமிறுதி,அவ்வொடுசிவணுஞ்செய்யுளுள்ளே. 61. பெ. N.

26. அ, எனப்பிறத்தலஃறிணைமருங்கிற், குஉம்ஐயுமில்லெனமொழிப.

27. ¶ இதனதிதுவிற்றென்னுங்கிளவியு,மதனைக்கொள்ளும்பொருள்வயினா னு, மதனாற்செயற்படற்கொத்தகிளவியு, முறைக்கொண்டெழுந்தபெயர்ச் சொற்கிளவியும், பால்வரைகிளவியும் பண்பினாக்கமுங் காலத்தினறியும் வேற்றுமைக்கிளவியும், பற்றுவிடுகிளவியுந்தீர்ந்தமொழிக்கிளவியு, மன் னபிறவுநான்கனுருபிற், றொன்னெறிமரபினதோன்றலாறே.

28. ஏனையுருபுமன்னமரபின, மானமிலவேசொன்முறையான.

29. ¶ வினையேசெய்வதுசெயப்படுபொருளே,நிலனேகாலங்கருவியென்றா
வின்னதற்கிதுபயனாகவென்னு, மன்னமரபினிரண்டொடுந்தொகைஇ, யா
யெட்டென்பதொழின்முதனிலையே.

30. அவைதாம்; வழங்கியன்மருங்கிற் குன்றுவகுன்றும்.

31. ¶ முதலிற்கூறுஞ்சினையறிகிளவியுஞ், சினையிற்கூறுமுதலறிகிளவியு
ம், பிறந்தவழிக்கூறலும்பண்புகொள்பெயரு, மியன்றதுமொழிதலுமிரு
பெயரொட்டும், வினைமுதலுரைக்குங்கிளவியொடுதொகைஇ, யனைமரபின
வேயாகுபெயர்க்கிளவி. 33rd பெயரி. Nunnool.

32. அவைதாம்; தத்தம்பொருளவயிற்றம்மொடுசிவணலு, மொப்பில்வ
ழியாற்பிறிதுபொருள்சுட்டலு, மப்பண்பினவேநுவலுங்காலை, வேற்று
மைமருங்கிற்போற்றல்வேண்டும். 33rd பெயரி. Nunnool.

33. அளவுநிறையுமவற்றொடுகொள்வழி, யுளவெனமொழிபவுணர்ந்திசி
னோரே. 33rd பெயரி. Nunnool.

34. ¶ கிளந்தவல்லவேறுபிறதோன்றினுங் கிளந்தவற்றியலானுணர்ந்த
னர்கொளலே.

CHAP. IV. விளிமரபு. DOCTRINE OF VOCATIVE CASE.

1. விளியெனப்படுப கொள்ளும்பெயரொடு, தெளியத்தோன்றுமியற்
கையவென்ப.

2. அவ்வே; இவ்வெனவறிதற்கு மெய்பெறக்கிளப்ப.

3. ¶ அவைதாம்; இ உ ஐ ஓ வென்னுமிறுதி, யப்பானான்கேயுயர்திணை
மருங்கின, மெய்ப்பொருள்சுட்டியவிளிகொள்பெயரே.

4. அவற்றுள்; இ ஈ யாகும் ஐயாயாகும்.

5. ஓவும்உவ்வு மேயொடுசிவணும்.

6. உகரந்தானே குற்றியலுகரம்.

7. ¶ ஏனையுயிரேயுயர்திணைமருங்கிற் றாம்விளிகொள்ளாவென்மனார்புல
வர்

8. அளபெடைமிகூஉமிகரவிறுபெயர் இயற்கையவாகுஞ் செயற்கைய
வென்ப.

9. முறைப்பெயர்மருங்கினையெனிறுதி,ஆவொடுவருதற்குரியவுமுளவே.

10. அண்மைச்சொல்லேயியற்கையவாகும்.

11. னரலள வென்னுமந்நான்கென்ப, புள்ளியிறுதிவிளிகொள்பெயரே.

12. ஏனைப்புள்ளி யீறுவிளிகொள்ளா.

13. அவற்றுள்; அன்னென்னிறுதியாவாகும்மே.

14. ஆண்மைச்சொல்லிற் ககரமாகும்.

15. ஆனென்னிறுதி யியற்கையாகும்.

16. தொழிலிற்கூறுமானெனிறுதி, யாயாகும்மேவிளிவயினான.

17. பண்புகொள்பெயருமதனோரற்றே.

18. அளபெடைப்பெயரே யளபெடையியல.

19. முறைப்பெயர்க்கிளவியேயொடுவருமே.

20. தானென்பெயருஞ் சுட்டுமுதற்பெயரும், யானென்பெயரும் வினாவின்பெயரு, மன்றியனைத்தும்விளிகோளிலவே.

21. ஆரும் அருவுமீரொடுசிவணும்.

22. தொழிற்பெயராயினேகாரம்வருதலும், வழுக்கின்றென்மனார்வயங்கியோரே.

23. பண்புகொள்பெயருமதனோரற்றே.

24. அளபெடைப்பெயரே யளபெடையியல.

25. சுட்டுமுதற்பெயரேமுற்கிளந்தன்ன

26. நும்மின்றிரிபெயர்வினாவின்பெயரொன், றம்முறையிரண்டும் அவற்றவற்றியல்பே.

27. எஞ்சியவிரண்டினிறுதிப்பெயரே, நின்றவீற்றயனீட்டம்வேண்டும்.

28. அயனெடிதாயினியற்கையாகும்.

29. வினையினும்பண்பினும், நினையத்தோன்றுமாளனிறுதி, யாயாகும் மேவிளிவயினான.

30. முறைப்பெயர்க்கிளவி முறைப்பெயரியல.

31. சுட்டுமுதற்பெயரும் வினாவின்பெயரும், முற்கிளந்தன்னவென்மனார்புலவர்.

32. அளபெடைப்பெயரே யளபெடையியல.

33. கிளந்தவிறுதி யஃறிணைவிரவுப்பெயர், விளம்பியநெறிய விளிக்குங்காலை

34. புள்ளியுமுயிருமிறுதியாகிய, அஃறிணைமருங்கினெல்லாப்பெயரும், விளிநிலைபெறூஉங் காலந்தோன்றிற், றெளிநிலையுடையவேகாரம்வரலே.

35. உளவெனப்பட்டவெல்லாப்பெயரு, மளபிறந்தனவே விளிக்குங்காலை, சேய்மையினிசைக்கும்வழக்கத்தான.

36. அம்மவென்னுமசைச்சொன்னீட்ட,மம்முறைப்பெயரொடுசிவணாதாயினும், விளியொடுகொள்பதெளியுமோரே.

37. தநநுஎஎனவவைமுதலாகித்,தன்மைகுறித்த,னரளவெனிறுதியும், அன்னபிறவும்பெயர்நிலைவரினே, யின்மைவேண்டும் விளியொடுகொளலே.

N. B. Compare from 46th to 57th Sootrum of பெயரியல், Nunnool.

CHAPTER V. பெயரியல். OF NOUNS.

1. ¶ எல்லாச்சொல்லும்பொருள்குறித்தனவே.

2. பொருண்மைதெரிதலுஞ்சொன்மைதெரிதலுஞ், சொல்லினாகுமென்மனார்புலவர்

3. தெரிபுவேறுநிலையலுங்குறிப்பிற்றோன்றலும், இருபாற்றென்ப பொருண்மைநிலையே.

4. ¶ சொல்லெனப்படுப பெயரேவினையென், றாயிரண்டென்ப அறிந்திசினோரே. 13th பெயரியல் Nunnool.

5. இடைச்சொற்கிளவியுமுரிச்சொற்கிளவியு, மவற்றுவழிமருங்கிற்றோன்றுமென்ப. 13th பெயரியல் Nunnool.

6. ¶ அவற்றுள்; பெயரெனப்படுபவைதெரியுங்காலை, உயர்திணைக்குரிமையுமஃறிணைக்குரிமையு, மாயிருதிணைக்குமோரன்னவுரிமையு, மம்மூவுருபினதோன்றலாறே. 18th பெயரியல் Nunnool.

7. இருதிணைப்பிரிந்த வைம்பாற்கிளவிக்கு, முரியவையுரியபெயர்வயினான. •13th பதவியல் Nunnool.

8. ¶அவ்வழி;அவனிவனுவனெனவரூஉம்பெயரும்,அவளிவளுவளெனவரூஉம்பெயரும், அவரிவருவரொனவரூஉம்பெயரும், யான்யாம்நாமெனவரூஉம்பெயரும், யாவன்யாவள்யாவரொன்று, மாவயின்மூன்றொடுப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவுயர்திணைப்பெயரே. 19th பெயரியல் Nunnool.

9. ஆண்மையடுத்தமகனென்கிளவியும், பெண்மையடுத்தமகளென்கிளவியும், பெண்மையடுத்தவிகரவிறுதியு, நம்மூர்ந்துவரூஉமிகரவைகாரமு,முறைமைசுட்டா மகனுமகளு, மாந்தர்மக்களென்னும்பெயரு, மாடூஉமகடூஉவாயபெயருஞ், சுட்டுமுதலாகியவன்னுமானு,மவைமுதலாகியபெண்டென்கிளவியு, மொப்பொடுவரூஉங்கிளவியுயொடுதொகைஇ, அப்பதினைந்துமவற்றோரன்ன.

10, எல்லாருமென்னும்பெயர்நிலைக்கிளவியு, மெல்லீருமென்னும்பெயர்நிலைக்கிளவியும், பெண்மையடுத்தமகனென்கிளவியு, மன்னவியலவென்மனார்புலவர்.

11. நிலப்பெயர்குடிப்பெயர் குழூவின்பெயரே, வினைப்பெயருடைப்பெயர் பண்புகொள்பெயரே, பல்லோர்குறித்த முறைநிலைப்பெயரே, பல்லோர்குறித்த சினைநிலைப்பெயரே, பல்லோர்குறித்த திணைநிலைப்பெயரே, கூடிவருவழக்கி னாடியற்பெயரே, யின்றிவரொன்று மெண்ணியற்பெயரோ, டன்றியனைத்து மவற்றியல்பினவே.

12. அன்னபிறவு முயர்திணைமருங்கிற், பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்த, வென்னபெயரு மத்திணையவ்வே. இன்ன=என்ன.

13. ¶ அதுவிதுவுதுவெனா வரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகிய வாய்தப்பெயரு, மவையிவையுவையென வரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகிய வகரப்பெயரும், யாதுயாயாவை யென்னும்பெயரு, மாவயின்மூன்றொ டப்பதினைந்தும், பாலறிவந்த வஃறிணைப்பெயரே. 22nd பெயரியல் Nunnool.

14. பல்லபலசில வென்னும்பெயரு, முள்ளவில்ல வென்னும்பெயரும், வினைப்பெயர்க்கிளவியும் பண்புகொள்பெயரு, மினைத்தெனக்கிளக்கு மெண்ணுக்குறிப்பெயரு, மொப்பினாகிய பெயர்நிலையுளப்பட, வப்பாலொன்பதும் அற்றோரன்ன. 23rd பெயரியல் Nunnool. [ற்கே.

15. கள்ளொடுசிவணு மவ்வியற்பெயரே, கொள்வழியுடையபலவறிசொ

16. அன்னபிறவு மஃறிணைமருங்கிற், பன்மையுமொருமையும் பாலறிவ ந்த, வென்னபெயரு மத்திணையவ்வே. என்ன=அன்ன

17. ¶ தெரிநிலையுடைய அஃறிணையியற்பெய, ரொருமையும்பன்மையும் வினையொடுவரினே. 24th பெயரியல் Nunnool.

18. இருதிணைச்சொற்குமோரன்னவுரிமையிற், றிரிபுவேறுபடூஉமெல்லாப் பெயரு, நிணையுங்காலைத் தத்தமரபின, வினையோடல்லது பாறெரிபிலவே.

19. நிகழூஉநின்ற பலர்வரைகிளவியி, னுயர்திணையொருமை தோன்ற லுமுரித்தே, யன்னமரபின்வினைவயினான.

20. ¶ இயற்பெயர்சினைப்பெயர்சினைமுதற்பெயரே, முறைப்பெயர்க்கிள விதாமேதானே, யெல்லாம்நீயிர் நீயெனக்கிளந்து, சொல்லியவல்லபிறவு மாஅங், கன்னவைதோன்றினவற்றொடுங்கொளலே. 25th பெயரி. Nun.

21. அவற்றுள் ; நான்கேயியற்பெயர் நான்கேசினைப்பெயர், நான்கென மொழிமனார் சினைமுதற்பெயரே, முறைப்பெயர்க்கிளவி யிரண்டாகும்மே யேனைப்பெயரே தத்தமரபின. 26th பெயரியல் Nunnool.

22. அவைதாம் ; பெண்மையியற்பெய ராண்மையியற்பெயர், பன்மையி யற்பெய ரொருமையியற்பெயரென், றந்நான்கென்ப வியற்பெயர்நிலையே.

23. பெண்மைச்சினைப்பெய ராண்மைச்சினைப்பெயர், பன்மைச்சினைப்பெ யர் ஒருமைச்சினைப்பெயரென், றந்நான்கென்ப சினைப்பெயர்நிலையே.

24. பெண்மைசுட்டிய சினைமுதற்பெயரே, யாண்மைசுட்டிய சினைமு தற்பெயரே, பன்மைசுட்டிய சினைமுதற்பெயரே, யொருமைசுட்டியசினை முதற்பெயரென், றந்நான்கென்ப சினைமுதற்பெயரே.

25. பெண்மைமுறைப்பெய ராண்மைமுறைப்பெயரென், றாயிரண்டெ ன்ப முறைப்பெயர்நிலையே. 26th பெயரியல் Nunnool.

26. பெண்மைசுட்டியவெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருத்திக்குமொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunnool.

27. ஆண்மைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருவர்க்கு மொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunnool.

28. பன்மைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றேபலவே யொருவரெ ன்னு, மென்றிப்பாற்கு மோரன்னவ்வே. 27th பெயரியல் Nunnool.

29. ஒருமைசுட்டிய வெல்லாப்பெயரு, மொன்றற்குமொருவர்க்கு மொ ன்றியநிலையே. 27th பெயரியல் Nunnool.

30. தாமென்கிளவி பன்மைக்குரித்தே. 30th பெயரியல் Nunnool.

31. தானென்கிளவி யொருமைக்குரித்தே. [மே.

32. எல்லாமென்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி, பலவழிநுதலிய நிலைத்தாகும்

33. தன்னுள்ளுறுத்த பன்மைக்கல்ல, துயர்திணைமருங்கி னாக்கமில்லை.

34. நீயிர்நீயெனவரூஉங்கிளவி, பாறெரிபிலவேயுடன்மொழிப்பொருள.

35. அவற்றுள்; நீயென்கிளவி யொருமைக்குரித்தே. 28th பெயரி. Nun.

36. ஏனைக்கிளவி பன்மைக்குரித்தே. 28th பெயரியல் Nunnool.

37. ஒருவனொன்னும் பெயர்நிலைக்கிளவி, யிருபாற்குமுரித்தே தெரியுங் காலை. 32nd பெயரியல் Nunnool.

38. தன்மைசுட்டிற் பன்மைக்கேற்கும்.

39. ¶ இன்னபெயரேயிவையெனல்வேண்டின், முன்னஞ்சேர்த்தி முறையினுணர்தல்.

40. மகடூஉமருங்கிற் பாறிரிகிளவி, மகடூஉவியற்கை தொழில்வயினான

41. ¶ ஆவோவாகும்பெயருமாருளவே, யாயிடனறிதல்செய்யுளுள்ளே.

42. இறைச்சிப்பொருள்வயிற் செய்யுளுட்கிளக்கு, மியற்பெயர்க்கிளவி யுயர்திணைச்சுட்டா, நிலத்துவழிமருங்கிற் றோன்றலான.

43. திணையொடுபழகிய பெயரலங்கடையே.

CHAPTER VI. வினையியல். OF VERBS.

1. வினையெனப்படுவது வேற்றுமைகொள்ளாது, நினையுங்காலைக் காலமொடுதோன்றும். 1st வினையியல் Nunnool.

2. காலந்தாமே மூன்றெனமொழிப. 31st பொதுவியல் Nunnool.

3. இறப்பினிகழ்வி னெதிர்வினென்ற, வம்முக்காலமுங் குறிப்பொடு கொள்ளு, மெய்ந்நிலையுடைய தோன்றலாறே. 2nd வினையியல் Nunnool.

4. ¶ குறிப்பினும்வினையினு நெறிப்படத்தோன்றிக், காலமொடுவருஉம்வினைச்சொல்லெல்லா, முயர்திணைக்குரிமையு மஃறிணைக்குரிமையு, மாயிருதிணைக்குமோ ரன்னவுரிமையு, மம்மூவுருபின தோன்றலாறே. 4th and 5th Soots வினையியல் Nunnool.

5. அவைதாம்; அம்ஆம் எம்ஏம் என்னுங்கிளவியும், உம்மொடுவருஉங் கடதறவென்னு, மந்நாற்கிளவியோ டாயெண்கிளவியும், பன்மையுரைக்குந்தன்மைச்சொல்லே. 13th Soot. வினையியல் Nunnool.

6. கடதறவென்னு, மந்நான்கூர்ந்த குன்றியலுகரமோ, டென்னேனல் லென வருஉமேழுந், தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. 12th வினை.

7. அவற்றுள்; செய்கெனகிளவி வினையொடுமுடியினு, மவ்வியறிரியா தென்மனார்புலவர். 14th வினையியல் Nunnool.

8. அன்னனள்ளா ளென்னுநான்கு, மொருவர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே. 6th and 7th வினையியல் Nunnool.

9. அர்ஆர்பஎன வருஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கிற் படர்க்கைச்சொல்லே. 8th வினையியல் Nunnool.

10. மாரைக்கிளவியும் பல்லோர்படர்க்கை, காலக்கிளவியொடு முடியுமென்ப. 8th வினையியல் Nunnool.

11. பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்த, வந்நாலைந்து மூன்றுதலையிட்ட, முன்னுறக்கிளந்த வுயர்திணையவ்வே.

12. அவற்றுள்; பன்மையுரைக்குந் தன்மைக்கிளவி, யெண்ணியன்மருங்கிற் றிரிபவையுளவே.

13. யாஅரென்னும் வினாவின்கிளவி, யத்திணைமருங்கின் முப்பாற்குமுரி த்தே.

14. பாலறிமரபி னம்மூவீற்றும், ஆவோவாகுஞ் செய்யுளுள்ளே. 2nd Soot. பொதுவியல் Nunnool.

15. ஆயென்கிளவி யவற்றொடுகொள்ளும்.

16. அதச்சொல்வேற்றுமை யுடைமையானுங், கண்ணென்வேற்றுமைநி லத்தினானு, மொப்பினானும் பண்பினானுமென், றப்பாற்காலங்குறிப்பொடு தோன்றும்.

17. அன்மையினின்மையி னுண்மையின்வன்மையி, னன்னபிறவுங் குறி ப்பொடுகொள்ளு, மென்னகிளவியுங் குறிப்பேகாலம்.

18. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்த, வன்னமரபிற்குறிப்பொடுவரூ உங்,காலக்கிளவியுயர்திணைமருங்கினமேலைக்கிளவியொடுவேறுபாடிலவே.

19. அ ஆ வஎன வரூஉமிறுதி யப்பான்மூன்றே பலவற்றுப்படர்க்கை.

20. ஒன்றன்படர்க்கைத்தடறவூர்ந்த குன்றியலுகரத்திறுதியாகும்.

21. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்தவம்மூவிரண்டுமஃறிணையவ்வே.

22. அத்திணைமருங்கினிருபாற்கிளவிக்கு, மொக்குமென்ப எவனென்வி னாவே.

23. இன்றிலவுடையவென்னுங்கிளவியு, மன்றுடைத்தல்லவென்னுங்கிள வியும், பண்புகொள்கிளவியுமுளவென்கிளவியும், பண்பினாகியசினைமுதற் கிளவியு, மொப்பொடுவரூஉங்கிளவியொடுதொகைஇ, யப்பாற்பத்துங்குறி ப்பொடுகொள்ளும்.

24. பன்மையுமொருமையும்பாலறிவந்த, வன்னமரபிற்குறிப்பொடுவரூஉ ங், காலக்கிளவியஃறிணைமருங்கின, மேலைக்கிளவியொடுவேறுபாடிலவே.

25. ¶ முன்னிலைவியங்கோள்வினையெஞ்சுகிளவி,இன்மைசெப்பல்வேறெ ன்கிளவி, செய்ம்மனசெய்யுஞ்செய்தவென்னு, மம்முறைநின்றவாயெண்கி ளவியும், பிரிவுவேறுபடூஉஞ்செய்தியவாகி, யிருதிணைச்சொற்குமோரன் னவுரிமைய. 16th and 17th and 18th and 19th and 20th வினை. Nun.

26. அவற்றுள், முன்னிலைக்கிளவி, இஐயாயெனவரூஉமூன்று, மொப்ப த்தோன்றுமொருவற்குமொன்றற்கும்.

27. இர்ஈர்மின்னெனவரூஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கினும்பலவற்றுமரு ங்கினுஞ், சொல்லோரனையவென்மனார்புலவர்.

28. எஞ்சியகிளவியிடத்தொடுசிவணி யைம்பாற்குமுரியதோன்றலாறே.

29. அவற்றுண் ; முன்னிலைதன்மையாயீரிடத்தொடு, மன்னாதாகும்விய ங்கோட்கிளவி.

30. பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மை, யவ்வயின்மூன்றுநிகழுங்கால த்துச், செய்யுமென்னுங்கிளவியொடுகொள்ளா.

31. ¶செய்துசெய்யூச்செய்புசெய்தெனச்,செய்யியர்செய்யியசெயின்செ யச்செயற்கென, அவ்வகையொன்பதும்வினையெஞ்சுகிளவி. 24th வினை.

32. பின்முன்கால்கடைவழியிடத்தென்னு, மன்னமரபிற்காலங்கண்ணி
ய, வென்னகிளவியுமவற்றியல்பினவே.

33. அவற்றுள் ; முதனிலைமூன்றும்வினைமுதன்முடிபின. 25th வினை.

34. அம்முக்கிளவியுஞ்சினைவினைதோன்றிற்,சினையொடுமுடியாமுதலொ
டுமுடியினும் வினையோரனையவென்மனார்புலவர். 26th வினை. Nunnool.

35. வினையெச்சம்வினைமுதலானு, மாண்டுவருந்தியையும்வினைநிலையானுந்,
தாமியன்மருங்கின்முடியுமென்ப.

36. பன்முறையானும்வினையெஞ்சுகிளவி, சொன்முறைமுடியாதடுக்குந
வரினு, முன்னதுமுடியமுடியுமன்பொருளே.

37. ¶ நிலனும்பொருளுங்காலமுங்கருவியும், வினைமுதற்கிளவியும்வினையு
முளப்பட, அவ்வறுபொருட்குமோரன்னவுரிமைய,செய்யுஞ்செய்தவென்
னுஞ்சொல்லே.

38. அவற்றொடுவருவழிச்செய்யுமென்கிளவி, முதற்கண்வரைந்தமூவீற்
றுமுரித்தே.

39. பெயரெஞ்சுகிளவியும் வினையெஞ்சுகிளவியும் எதிர்மறுத்துமொழி
யினும்பொருணிலைதிரியா. [ரையார்·

40. தத்தமெச்சமொடுசிவணுங்குறிப்பி, னெச்சொல்லாயினுமிடைநிலைவ

41. அவற்றுள் ; செய்யுமென்னும்பெயரெஞ்சுகிளவிக்கு, மெய்யொடுங்
கெடுமேயீற்றுமிசையுகரம், அவ்விடனறிதலென்மனார்புலவர்.

42. செய்தெனெச்சத்திறந்தகால, மெய்திடனுடைத்தேவாராக்காலம்.

43. முந்நிலைக்காலமுந்தோன்றுமியற்கை,எம்முறைச்சொல்லுநிகழுங்கா
லத்து, மெய்ந்நிலைப்பொதுச்சொற்கிளத்தல்வேண்டும்.

44. வாராக்காலத்துநிகழுங்காலத்து, மோராங்குவரூஉம்வினைச்சொற்கி
ளவி, யிறந்தகாலத்துக்குறிப்பொடுகிளத்தல், விரைந்தபொருளவென்ம
னார்புலவர்.

45. மிக்கதன்மருங்கின்வினைச்சொற்சுட்டி, யப்பண்புகுறித்தவினைமுதற்
கிளவி, செய்வதில்வழிநிகழுங்காலத்து, மெய்பெறத்தோன்றும்பொருட்
டாகும்மே.

46. இதுசெயல்வேண்டுமென்னுங்கிளவி, யிருவயினிலையும்பொருட்டாகு
ம்மே, தன்பாலானும்பிறன்பாலானும்.

47. வன்புறவரூஉம்வினாவுடைவினைச்சொல், லெதிர்மறுத்துணர்த்துதற்
குரிமையுமுடைத்தே.

48. வாராக்காலத்துவினைச்சொற்கிளவி, யிறப்பினுநிகழ்வினுஞ்சிறப்பத்
தோன்று, மியற்கையுந்தெளிவுங்கிளக்குங்காலை.

49. செயப்படுபொருளைச்செய்ததுபோலத் தொழிற்படக்கிளத்தலும்வ
ழக்கியன்மரபே. [ழிக்கிளவி.

50. இறப்பேயெதிர்வேயாயிருகாலமுஞ், சிறப்பத்தோன்றுமயங்குமொ

51. ஏனைக்காலமுமயங்குதல்வரையார்.

CHAPTER. VII. இடையியல். OF PARTICLES IN GENERAL.

1. இடையெனப்படுபவைபெயரொடும்வினையொடும், நடைபெற்றியலுந்தமக்கியல்பிலவே. 1st Soot. இடையியல் Nannool.

2. அவைதாம்; புணரியனிலையிடைப்பொருணிலைக்குதவுநவும், வினைசெயன்மருங்கிற்காலமொடுவருநவும், வேற்றுமைப்பொருள்வயின் உருபாகுநவு, மசைநிலைக்கிளவியா கிவருநவும், இசைநிறைக்கிளவியா கிவருநவும், தத்தங்குறிப்பிற்பொருள்செய்குநவு, மொப்பில்வழியாற்பொருள்செய்குநவுமென், றப்பண்பினவே நுவலுங்காலை.

3. ¶ அவைதாம், முன்னும்பின்னுமொழியடுத்துவருதலுந், தம்மீறுதிரிதலும்பிறிதவணிலையலு, மன்னவையெல்லாமுரியவென்ப.

4. ¶ கழிவேயாக்கமொழியிசைக்கிளவியென், றம்மூன்றென்பமன்னைச்சொல்லே. Particle மன்.

5. விழைவேகால மொழியிசைக்கிளவியென், றம்மூன்றென்பதில்லைச்சொல்லே. Particle தில்லை.

6. அச்சம்பயமிலிகாலம்பெருமையென், றப்பானான்கேகொன்னைச்சொல்லே. Particle கொன்.

7. எச்சஞ்சிறப்பையமெதிர்மறை,முற்றேயெண்ணேதெரிநிலையாக்கமென், றப்பாலெட்டேயும்மைச்சொல்லே. Particle உம்.

8. பிரிநிலைவினாவேயெதிர்மறைமொழியிசை, தெரிநிலைக்கிளவி சிறப்பொடுதொகைஇ, யிருமூன்றென்ப வோகாரம்மே. Particle ஓ.

9. தேற்றம்வினாவேபிரிநிலையெண்ணே, யீற்றசையிவ்வைந்தேகாரம்மே. Particle ஏ.

10. வினையேகுறிப்பே யிசையேபண்பே, யெண்ணேபெயரோ டவ்வறு கிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தே யெனவென்கிளவி. Particle என.

11. என்றென்கிளவியு மதனோரற்றே. Particle என்று.

12. விழைவினதில்லை தன்னிடத்தியலும்.

13. தெளிவினேயுஞ் சிறப்பினோவு, மளபினெடுத்த விசையவென்ப.

14. மற்றென்கிளவி வினைமாற்றசைநிலை, யப்பாலிரண்டென மொழிமனார்ப்புலவர். Particle மற்று.

15. எற்றென்கிளவி யிறந்தபொருட்டே. Particle எற்று.

16. மற்றையதென்னுங் கிளவிதானே, சுட்டுநிலையொழிய இனங்குறித்தன்றே. Particle மற்றையது.

17. மன்றவென்கிளவி தேற்றஞ்செய்யும். Particle மன்ற.

18. தஞ்சக்கிளவி யெண்மைப் பொருட்டே. Particle தஞ்ச.

19. அந்திலாங்கவசை நிலைக்கிளவியென், றாயிரண்டாகு மியற்கைத்தென்ப. Particles அந்தில் and ஆங்க.

20. கொல்லேயையம். Particle கொல்.

21. எல்லேவிளக்கம். Particle எல.

22. இயற்பெயர்முன்னராரைக்கிளவி, பலர்க்குரியெழுத்தின் வினையொடுமுடிமே.

23. அசைநிலைக்கிளவி யாகுவழியறிதல். Particle ஆர்.

24. ஏயுங்குரையுமிசைநிறையசைநிலை,யாயிரண்டாகுமியற்கையவென்ப. Particles ஏ and குரை.

25. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல். Optative Particle மா.

26. ¶ மியாயிகமோமதி யிகுஞ்சின்னென்னு, மாவயினாறு முன்னிலையசைச்சொல். Second Personal Particles மியா இக மோ, &c.

27. அவற்றுள் ; இகுமுஞ்சின்னு மேனையிடத்தொடுந், தகுநிலையுடையவென்மனார்புலவர். Expletives இகும் and சின்.

28. அம்மகேட்பிக்கும். Expletive அம்ம.

29. ஆங்கவுரையசை. Fxpletive ஆங்க.

30. ஒப்பில்போலியு மப்பொருட்டாகும். Particle போலும்.

31. யாகா, பிறபிறக்கரோபோமாதெனவரூஉ, மாயேழ்சொல்லு மசைநிலைக்கிளவி. Expletives Simple, 7 in Number.

32. ஆகவாகலென்பதென்னும் ஆவயின்மூன்றும் பிரிவிலசைநிலை.

33. ஈரளபிசைக்கு மிறுதியிலுயிரோ,யாயியனிலையுங் காலத்தானு, மளபெடைநிலையுங்காலத்தானு, மளபெடையின்றித் தான்வரூஉங்காலையு, முளவெனமொழிப பொருள்வேறுபடுதல், குறிப்பினிசையா னெறிப்படத்தோன்றும். A Remark upon ஓ. See 8th Soot above.

34. நன்றீற்றேயுமன்றீற்றேயு, மந்தீற்றோவு மன்னீற்றோவு, மன்னபிறவுங் குறிப்பொடுகொள்ளும். Particles நன்றே,அன்றே, அந்தோ, &c.

35. ¶ எச்சவும்மையு மெதிர்மறையும்மையுந்,தத்தமுண் மயங்குமுடனிலையிலவே. [கிளத்தல்.

36. எஞ்சுபொருட்கிளவி செஞ்சொலாயிற், பிற்படக்கிளவார் முற்படக்

37. முற்றியவும்மைத் தொகைச்சொன்மருங்கி, னெச்சக்கிளவி யுரித்துமாகும். [தே.

38. ஈற்றுநின்றிசைக்குமேயெனிறுதி, கூற்றுவயினோரள பாகலுமுரித்

39. உம்மையெண்ணு மெனவெனெண்ணுந், தம்வயிற்றொகுதிகடப்பாடிலவே.

40. எண்ணேகார மிடையிட்டுக்கொளினு, மெண்ணுக்குறித்தியலு மென்மனார்புலவர்.

41. உம்மைதொக்க வெனாவென்கிளவியு, மாவீறுகியவென்றென்கிளவியு மாயிருகிளவியு மெண்ணுவழிப்பட்டன.

42. அவற்றின்வரூஉ மெண்ணினிறுதியும், பெயர்க்குரிமரபிற்செவ்வெணிறுதியு, மேயினாகியவெண்ணினிறுதியும், யாவயின்வரினுந் தொகையின்றியலா.

43. உம்மையெண்ணினுருபுதொகல்வரையார்.

41. உம்முந்தாகு மிடனுமாருண்டே. உம் As உந்து.

45. வினையொடு நிலையினுமெண்ணினிலை திரியா, நினையல்வேண்டு மவற்ற வற்றியல்பே.

46. என்றுமெனவுமொடுவுந்தோன்றி, யொன்றுவழியுடைய வெண்ணினுட்பிரிந்தே.

47. ¶ அவ்வச்சொல்லிற் கவையவைபொருளென, மெய்பெறக்கிளந்தகி யலவாயினும், வினையினும்பெயரினுநினையத்தோன்றித், திரிந்துவேறுபடினுந்தெரிந்தனர் கொளலே.

48. கிளந்தவல்லவேறுபிறதோன்றினுங், கிளந்தவற்றியலானுணர்ந்தனர்கொளலே.

CHAPTER. VIII. உரியியல்· OF ATTRIBUTIVES.

1. உரிச்சொற்கிளவி விரிக்குங்காலை, இசையினுங்குறிப்பினும் பண்பினுந்தோன்றிப், பெயரினும்வினையினு மெய்தடுமாறி, யொருசொற்பலபொருட்குரிமைதோன்றினும், பலசொல்லொருபொருட் குரிமைதோன்றினும், பயிலாதவற்றைப் பயின்றவைசார்த்தித், தத்தமரபிற்சென்றுநிலைமருங்கி, னெச்சொல்லாயினும் பொருள்வேறுகிளத்தல்.

2. வெளிப்படுசொல்லேகிளத்தல்வேண்டா, வெளிப்படவாராவுரிச்சொன்மேன.

3. அவைதாம்; உறுதவநனியெனவருஉமூன்றும், மிகுதிசெய்யும்பொருளவென்ப. Ex. உறு, தவ, நனி.

4. உருவுட்காகும்புரையுயர்பாகும். Ex. உரு, புரை.

5. குருவுங்கெழுவுநிறனாகும்மே. Ex. குரு, கெழு.

6. செல்லலின்னலின்னாமையே. Ex. சொல்லல், இன்னல்.

7. மல்லல்வளனேயேபெற்றாகும். Ex. மல்லல்.

8. உகப்பேயுயர்தலு வப்பேயுவகை. Ex. உகப்பு, உவப்பு.

9. பயப்பே பயனும் பசப்புநிறனாகும். Ex. பயப்பு, பசப்பு.

10. இயைபேபுணர்ச்சி யிசைப்பிசையாகும். Ex. இயைபு, இசைப்பு.

11. அலமரறெருமர லாயிரண்டுஞ்சுழற்சி. Ex. அலமரல், தெருமரல்.

12. மழவுங்குழவு மிளமைப்பொருள. Ex. மழ, குழ.

13. சீர்த்திமிகுபுகழ் மாலையியல்பே.

14. கூர்ப்புங்கழிவு முள்ளதுசிறக்கும். Ex. கூர், கழி.

15. கதழ்வுந்துணைவும் விரைவின்பொருள. Ex. கதழ்வு, துணைவு.

16. அதிர்வும்விதிர்ப்பும் நடுக்கஞ்செய்யும்.

17. வார்தல்போக லொழுகன்மூன்று, நேர்புநெடுமையுஞ் செய்யும் பொருள. Ex. வார்தல், போகல், ஒழுகல்.

18. தீர்தலுந்தீர்த்தலும் விடற்பொருட்டாகும்.

19. கெடவரல்பண்ணையா யிரண்டும்விளையாட்டு.

20. தடவுங்கயவு நளியும்பெருமை. Ex. தட, கய, நளி.

21. அவற்றுள் ; தடவென்கிளவிகோட்டமுஞ்செய்யும், கயவென்கிளவி மென்மையுஞ்செய்யும்,நளியென்கிளவிசெறிவுமாகும். Ex. தட, கய, நளி.

22. ¶ பழுதுபயமின்றே சாயன்மென்மை, முழுதென்கிளவி யெஞ்சாப் பொருட்டே. Ex. பழுது, முழுது.

23. வம்புநிலையின்மை மாதர்காதல், நம்புமேவு நசையாகும்மே.

24. ஓய்தலாய்த னிழற்ற(த்த)ல்சாஅ, யாவயினான்கு முள்ளத்தினுணுக் கம். (உள்ளதனுணுக்கம்)

25. புலம்பேதனிமை துவன்றுநிறைவாகு, முரஞ்சன்முதிர்வே வெம் மைவேண்டல். Ex. புலம்பு, துவன்று, முரஞ்சல், வெம்மை.

26. பொற்பேபொலிவுவறிதுசிறிதாகு, மேற்றநினைவுந் துணிவுமாகும்.

27. பிணையும்பேணும் பெட்பின்பொருள. Ex. பிணை, பேண்.

28. பணையேபிழைத்தல் பெருப்புமாகும். Ex. பணை.

29. படரேயுள்ளல் செலவுமாகும். Ex. படர்.

30. பையுளுஞ்சிறுமையு நோயின்பொருள. Ex. பையுள், சிறுமை.

31. எய்யாமையே யறியாமையே.

32. நன்றுபெரிதாகும்.

33. தாவேவலியும் வருத்தமுமாகும். Ex. தாவு, or தா.

34. தேவுகொளற் பொருட்டே தெவ்வுப் பகையாகும். Ex.தேவு,தெவ்வு.

35. ¶விறப்புமுறப்பும்வெறுப்புஞ்செறிவே.Ex.விறப்பு,உறப்பு,வெறுப்பு.

36. அவற்றுள், விறப்பேவெரூஉப் பொருட்டுமாகும், [ருள.

37. ¶ கம்பலைசும்மை கலியேயழுங்க, லென்றிவைநான்கு மரவப்பொ

38. அவற்றுள் ; அழுங்கலிரக்கமுங் கேடுமாகும்.

39. ¶ கழுமென்கிளவி மயக்கமுஞ்செய்யும். Ex. கழும்.

40. செழுமைவளனுங் கொழுப்புமாகும்.

41. விழுமஞ், சிறப்புஞ்சீர்மையுமிடும்பையுஞ்செய்யும். Ex. விழுமம்.

42. கருவிதொகுதி கமநிறைத்தியலும்.

43. அரியேயைம்மை கவவகத்திடுமே. Ex. அரி, கவ.

44. ¶ துவைத்தலுஞ் சிலைத்தலு மியம்பலுமிரங்கலு, மிசைப்பொருட் கிளவி யென்மனார்புலவர்.

45. அவற்றுள், இரங்கல்கழிந்த பொருட்டுமாகும்.

46. இலம்பாடொற்க மாயிரண்டும்வறுமை. Ex. இலம்பாடு, ஒற்கம்.

47. ஞெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற்பொருள.

48. கவர்வுவிருப்பாகுஞ் சேரோதிரட்சி, வியலென்கிளவி யகலப்பொரு ட்டே. Ex. கவர்வு, சேர், வியல்.

49. பேநாமுருமென வரூஉங்கிளவி, யாமுறைமூன்றுமச்சப்பொருள.

50. வயவலியாகும் வாளொளியாகும், துய்யென்கிளவி யறிவின்றிரிபே.

51. உயர்வேயுயங்கலுசாவேசூட்சி, வயாவென்கிளவி வேட்கைப்பெ ருக்கம். Ex. உயர்வு, உசா, வயா.

52. ¶ கறுப்புஞ்சிவப்பும் வெருளிப்பொருள.

53 நிறத்துரு வுணர்த்தற்கு முரியவென்ப.

54. ¶ நொசிவும்நுழைவும் நுணங்கும்நுண்மை.

55. ¶ புனிறென்கிளவியீன் றணிமைப்பொருட்டே. Ex. புனிறு.

56. நனவேகளனுங் கலமுஞ்செய்யும். Ex. நனவு.

57. ¶ மதவேமடனும் வலியுமாகும். Ex. மத.

58. மிகுதியும்வனப்பு மாகலுமுரித்தே.

59. ¶ புதிதுபடற்பொருட்டே யாணர்க்கிளவி. Ex. யாணர்.

60. அமர்தன்மேவல் யாணுக்கவினாகும். Ex. அமர்தல், யாணு.

61. ¶ பரவும்பழிச்சும் வழுத்தின்பொருள. Ex. பரவு, பழிச்சு.

62. ¶ கடியென்கிளவி, வரைவேகூர்மை, காப்பேபுதுமை, விரைவேவிளக்க, மிகுதிசிறப்பே யச்சமுன்றேற் றுயீரைந்து, மெய்ப்படத் தோன்றும் பொருட்டாகும்மே. Ex. கடி.

63. ஐயமுங்கரிப்பு மாகலுமுரித்தே. [கும்.

64. ¶ ஐவியப்பாகு முனைவுமுனிவாகும், வையேகூர்மை யெறுழ்வலியா

65. ¶ மெய்பெறக்கிளந்த வுரிச்சொல்லெல்லா, முன்னும்பின்னும் வருபவைநாடி, யொத்தமொழியாற் புணர்த்தனருணர்த்த, றத்தமரபிற்றோன்றுமன்பொருளே.

66. கூறியகிளவிப் பொருணிலையல்ல, வேறுபிறதோன்றினு மவற்றொடுங்கொளலே.

67. ¶ பொருட்குப் பொருடெரியி னதுவரம்பின்றே.

68. பொருட்குத்திரிபில்லை யுணர்த்தவல்லின்.

69. உணர்ச்சிவாயி லுணர்வோர்வலித்தே.

70. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத்தோன்று.

71. எழுத்துப்பிரிந்திசைத்த லிவணியல்பின்றே.

72. ¶ அன்னபிறவுங் கிளந்தனவல்ல, பன்முறையானும் பரந்தனவரூஉ, முரிச்சொல்லெல்லாம் பொருட்குறைகூட்ட,வியன்றமருங்கி னினைத்தெனவறியும், வரம்புதமக்கின்மையின் வழிநனிகடைப்பிடித், தோம்படையாணையிற் கிளந்தவற்றியலாற், பாங்குறவுணர்த லென்மனார்புலவர்.

CHAPTER IX. எச்சவியல். SYNTAX CONSTRUCTION AND IDIOM. செய்யுளீட்டச்சொல்.

1. ¶ இயற்சொற்றிரிசொற் றிசைச்சொல்வடசொலென், றனைத்தேசெய்யு ளீட்டச்சொல்லே. See 94th P. Synopsis.

2. அவற்றுள் ; இயற்சொற்றாமே, செந்தமிழ்நிலத்துவழக்கொடுசிவணித், தம்பொருள்வழாமை யிசைக்குஞ்சொல்லே.

3. ஒருபொருள்குறித்த வேறுசொல்லாகியும், வேறுபொருள்குறித்த வொருசொல்லாகியு, மிருபாற்றென்ப திரிசொற்கிளவி.

4. செந்தமிழ்சேர்ந்த பன்னிருநிலத்துந், தங்குறிப்பினவே திசைச்சொற்கிளவி.

5. வடசொற்கிளவி வடவெழுத்தொரீஇ, யெழுத்தொடுபுணர்ந்த சொல்லாகும்மே.

6. சிதைந்தனவரினு மியைந்தனவரையார்.

7. அந்நாற்சொல்லுந் தொடுக்குங்காலை, வலிக்கும்வழிவலித்தலும் மெலிக்கும்வழிமெலித்தலும், விரிக்கும்வழிவிரித்தலும் தொகுக்கும் வழித்தொகுத்தலும், நீட்டும்வழிநீட்டலுங் குறுக்கும்வழிக்குறுக்கலும், நாட்டல்வலிய வென்மனார்புலவர்.

பொருள்கோள் OR மொழிபுணரியல்பு.

8. ¶ நிரனிறைசுண்ண மடிமறிமொழிமாற், றவைநான்கென்ப மொழிபுணரியல்பே.

9. அவற்றுள், நிரனிறைதானே, பெயரினும்வினையினு நினையந்தோன்றிச், சொல்வேறுநிலைஇப் பொருள்வேறுநிலையல்.

10. சுண்ணந்தானே, பட்டாங்கமைந்த வீரடியெண்சீ, ரொட்டுவழியறிந்து துணித்தனரியற்றல்.

11. அடிமறிச்செய்தி யடிநிலைதிரிந்து, சீர்நிலைதிரியாது தடுமாறும்மே.

12. பொருடெரிமருங்கி, னீற்றடியிறுசீ, ரெருத்துவயிற்றிரியுந், தோற்றமும்வரையாரடிமறியான.

13. மொழிமாற்றியற்கை, சொன்னிலைமாற்றிப் பொருளெதிரியைய, முன்னும்பின்னுங் கொள்வழிகொளாஅல். See 114th P. Synopsis.

14. ¶ தஞறஎயெனு மவைமுதலாகிய, கிளைநுதற்பெயரும்பிரிப்பப்பிரியா. 18th Soot. பெயரி Nun.

15. ¶ இசைநிறையசைநிலைப் பொருளொடுபுணர்தலென், றவைமூன்றென்ப வொருசொல்லடுக்கே. 27th Soot. எச்சவியல் below.

தொகைநிலைத்தொடர்சொற்கள்.

16. ¶ வேற்றுமைத்தொகையே யுவமைத்தொகையே, வினையின்தொகையே பண்பின்தொகையே, யும்மைத்தொகையே யன்மொழித்தொகையென், றவ்வாறென்ப தொகைமொழிநிலையே. 10th பொது.Nun.

17. அவற்றுள் ; வேற்றுமைத்தொகையே வேற்றுமையியல.

18. உவமைத்தொகையே யுவமவியல.

19. வினையின்தொகுதி காலத்தியலும்.

20. வண்ணத்தின்வடி வினளவிற்சுவையினென், றன்னபிறவும் தன்குணநுதலி, யின்னதிதுவென வருஉமியற்கை, யென்னகிளவியும் பண்பின்றொகையே.

21. இருபெயர்பலபெயர் அளவின்பெயரே, யெண்ணியற்பெயரேநிறைப்பெயர்க்கிளவி, யெண்ணின்பெயரோ டவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தே யும்மைத்தொகையே.

22. பண்புதொகவரூஉங் கிளவியானு, மும்மைதொக்க பெயர்வயினு

னும், வேற்றுமைதொக்க பெயர்வயினானு, மீற்றுநின்றியலு மன்மொழித் தொகையே.

23. அவைதா, முன்மொழிநிலையலும், பின்மொழிநிலையலு, மிருமொழி மேலுமொருங்குடனிலையலு, மம்மொழிநிலையாதன்மொழிநிலையலு, மந் நான்கென்ப பொருணிலைமரபே.

24. எல்லாத் தொகையு மொருசொன்னடைய.

25. உயர்திணைமருங்கி னும்மைத்தொகையே, பலர்சொன்னடைத்தென மொழிமனார்புலவர்

26. ¶ வாராமரபினவரக்கூறுதலு,மென்னுமரபின வெனக்கூறுதலு,மன் னவையெல்லா மவற்றவற்றியல்பா, னின்னவென்னுங் குறிப்புரையாகும்

27. ¶ இசைபடு பொருளே நான்குவரம்பாகும்,விரைசொல்லடுக்கேமூன் றுவரம்பாகும். See 5th Soot. (எச்சவியல்) above.

28. கண்டிவொன்று கொண்டிவொன்று, சென்றதென்று போயிற்றென்று வன்றியனைத்தும் வினைவொடுசிவணி, நின்றவழியசைக்குங் கிளவியென்ப

29. கேட்டையென்று நின்றையென்று, காத்தையென்றுகண்டையென் று,வென்றிவனைத்துமுன்னிலையல்வழி,முன்னுறக்கிளந்த வியல்பாகும்மே.

தொகாநிலைச்சொற்கள்.

30. ¶ இறப்பினிகழ்வி னெதிர்வினென்றச்,சிறப்புடை மரபினம்முக்கால மூந், தன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னு, மம்மூவிடத்தன வினையினு ங்குறிப்பினு, மெய்ம்மையானு மீரிரண்டாகு, மவ்வாறென்ப முற்றியன் மொழியே. 23rd Soot. பொது. Nun.

31. எவ்வயின்வினையுமவ்வயினிலையும். [முடிபினவே.

32. அவைதாம்,தத்தங்கிளவி யடுக்குநவரினு, மெத்திறத்தானும் பெயர் எஞ்சுபொருட்கிளவி.

33. ¶ பிரிநிலைவினையே பெயரே யொழியிசை,யெதிர்மறையும்மை யென வேசொல்லே, குறிப்பேயிசையேயாயீரைந்து, நெறிப்படத் தோன்று மெ ஞ்சு பொருட்கிளவி. 9th Soot. பொதுவியல் Nun.

34. அவற்றுள், பிரிநிலையெச்சம் பிரிநிலைமுடிபின.

35. வினையெஞ்சுகிளவிக்கு வினையுங்குறிப்பு,நினையத்தோன்றிய முடிபா கும்மே, யாவயிற்குறிப்பே யாக்கமொடுவருமே.

36. பெயரெஞ்சுகிளவி பெயரொடுமுடிமே.

37. ஒழியிசையெச்ச மொழியிசை முடிபின.

38. எதிர்மறையெச்ச மெதிர்மறைமுடிபின.

39. உம்மையெச்ச மிருவீற்றானுந், தன்வினையொன்றிய முடிபாகும்மே.

40. தன்மேற்செஞ்சொல் வருஉங்காலை, நிகழுங்காலமொடு வாராக்கால மு, மிறந்தகாலமொடு வாராக்காலமும், மயங்குதல்வரையார் முறைநிலை யான.

41. எனவெனெச்சம் வினையொடுமுடிமே.

42. எஞ்சியமூன்றுமேல்வந்துமுடிக்கு, மெஞ்சுபொருட்கிளவி யிலவெனமொழிப.

43. அவைதாம், தத்தங்குறிப்பினெச்சஞ்செப்பும். [ன்றே.

44. சொல்லெனெச்ச முன்னும்பின்னுஞ், சொல்லளவல்ல தெஞ்சுதலி

45. ¶ அவையல்கிளவி மறைத்தனர்கிளத்தல். 10th Soot. பெயரி.Nun.

46. மறைக்குங்காலை மரீஇயதொரால்.

47. ¶ ஈதாகொடுவெனக் கிளக்குமூன்று,மிரவின்கிளவி யாகிடனுடைய.

48. அவற்றுள் ; ஈயென்கிளவி யிழிந்தோன் கூற்றே, தாவென்கிளவி யொப்போன் கூற்றே, கொடுவென்கிளவி யுயர்ந்தோன்கூற்றே.

49. கொடுவென்கிளவி படர்க்கையாயினுந்,தன்னைப்பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பிற், றன்னிடத்தியலு மென் மனார்புலவர்.

50. ¶ பெயர்நிலைக்கிளவியி னாஅகுநவுந்,திசைநிலைக்கிளவியி னாஅகுநவுந், தொன்னெறிமொழிவயி னாஅகுநவு,மெய்ந் நிலைமயக்கி னாஅகுநவு,மந்திரப் பொருள்வயி னாஅகுநவு, மன்றியனைத்துங் கடப்பாடிலவே.

51. ¶ செய்யாயென்னு முன்னிலைவினைச்சொற்,செய்யென்கிளவி யாகிடனுடைத்தே

52. முன்னிலைமுன்ன ரீயுமேயு, மந்நிலைமரபின் மெய்யூர்ந்துவருமே.

MISCELLANEA.

53. ¶ கடிசொல்லில்லைக் காலத்துப்படினே.

54. குறைச்சொற்கிளவி குறைக்கும்வழியறிதல்.

55. குறைத்தனவாயினு நிறைப்பெயரியல.

56. இடைச்சொல்லெல்லாம் வேற்றுமைச்சொல்லே.

57. உரிச்சொன்மருங்கினு முரியவையுரிய·

58. வினையெஞ்சுகிளவியும் வேறுபலகுறிய.

59. உரையிடத்தியலு முடனிலைபறிதல்.

60. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே, யின்னவென்னுஞ் சொன்முறையான. 57th and 61st கிளவி: 12th பெயரி; 7th and 57th பொது.Nun.

61. ஒருபொருளிருசொற் பிரிவிலவரையார். [டே.

62. ஒருமைசுட்டியபெயர்நிலைக்கிளவி, பன்மைக்காகு மிடனுமாருண்

63. முன்னிலைசுட்டிய வொருமைக்கிளவி, பன்மையொடுமுடியினும் வரைநிலையின்றே, யாற்றுப்படைமருங்கிற் போற்றல்வேண்டும்.

64. ¶ செய்யுண்மருங்கினும் வழக்கியன்மருங்கினு, மெய்பெறக்கிளந்தகிளவியெல்லாம், பலவேறுசெய்தியி னூனெறிபிழையாது, சொல்வரைந்தறியப்பிரித்தனர்காட்டல். ஒன்பதாவது எச்சவியல் முற்றிற்று.

NUNNOOL.

CHAPTER I. பெயரியல். OF NOUNS.

1. முச்சகநிழற்று முழுமதிமுக்குடை யச்சுதனடிதொழு தறைகுவன்சொல்லே. Invocation to Argha.

சொல்லிலக்கணம்.

2. ¶ ஒருமொழிதொடர்மொழி பொதுமொழியென்று, இருதிணையைம் பாற் பொருளையுந்தன்னையு, மூவகையிடத்தும் வழக்கொடுசெய்யுளின் வெளிப்படைகுறிப்பின் விரிப்பதுசொல்லே. Definition.

3. ஒருமொழியொருபொரு ளனவாந்தொடர்மொழி, பலபொருளன பொது விருமையுமேற்பன. Division of words.

4. ¶ மக்கடேவர் நரகருயர்திணை, மற்றுயிருள்ளவு மில்லவுமஃறிணை.

5. ஆண்பெண்பலரென முப்பாற்றுயர்திணை. High Caste.

6. ஒன்றேபலவென் றிருபாற்றஃறிணை. No Caste.

7. ¶ பெண்மைவிட்டாணவாவுவ பேடாண்பா, லாண்மைவிட்டல்லது வாவுவபெண்பா, லிருமையுமஃறிணை யன்னவுமாகும்.

8. ¶ படர்க்கைவினைமுற்று நாமங்குறிப்பிற், பெறப்படுந்திணைபா லனைத்துமேனை யிடத்தவற்றொருமைப் பன்மைப்பாலே.

9. ¶ தன்மைமுன்னிலை படர்க்கைமூவிடனே. Three Persons.

10. ¶ இலக்கணமுடைய திலக்கணப்போலி, மரூஉவென்றாகு மூவகையி யல்பு, மிடக்கரடக்கன் மங்கலங்குழூஉக்குறி, யெனுமுத்தகுதியோ டாறு ம்வழக்கியல். Tamil Usages and Acceptations.

11. ¶ பல்வகைத்தாதுவி னுயிர்க்குடல்போற்பல, சொல்லாற்பொருட் கிட னாகவுணர்வினின், வல்லோரணிபெறச் செய்வனசெய்யுள்.

12. ¶ ஒன்றொழிபொதுச்சொல் விகாரந்தகுதி, யாகுபெயரன் மொழிவி னைக்குறிப்பே, முதறொகைகுறிப்போ டின்னபிறவுங் குறிப்பிற்றருமொழி யல்லனவெளிப்படை.

DIVISION OF WORDS IN GENERAL.

13. ¶ அதுவே, இயற்சொற்றிரிசொ லியல்பிற்பெயர்வினை, யெனவிரண் டாகு மிடையுரியடுத்து, நான்குமாந்திசைவட சொல்லணுகாவழி.

14. செந்தமிழாகித் திரியாதியார்க்குந் தம்பொருள்விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

15. ஒருபொருள்குறித்த பலசொல்லாகியும் பலபொருள்குறித்த வொரு சொல்லாகிய மரிதுணர்பொருளன திரிசொல்லாகும்.

16. செந்தமிழ்நிலஞ்சேர் பன்னிருநிலத்தினு, மொன்பதிற்றிரண்டினிற் றமிழொழிநிலத்தினுந் தங்குறிப்பினவே திசைச்சொலென்ப. [வடசொல்.

17. பொதுவெழுத்தானுஞ் சிறப்பெழுத்தானு மீரெழுத்தானு மியைவன

பெயரிலக்கணம்.

18. ¶ இடுகுறிகாரண மரபோடாக்கந்,தொடர்ந்துதொழிலல காலந்தோ ற்று, வேற்றுமைக்கிடனாய்த் திணைபாலிடத்தொன், றேற்பவும்பொதுவு மாவனபெயரே. Definition of Noun.

19. அவற்றுள்,கிளையெண்குழூஉமுதற் பலபொருடிணைதே, மூர்வானகம் புற முதலநிலன்யாண், டிருதுமதிநா ளாதிக்காலந் தோள்குழன்மார்புகண்

காதுமுதலுறுப், பளவறிவொப்பு வடிவுநிறங்கதி, சாதிகுடிசிறப் பாதிப்ப ல்குணை, மோதலீத லாதிப்பல்வினை யிவையடைசுட்டு வினாப்பிறமற்றோ டுற்றனவ்வீறு நம்பியாடூஉ விடலைகோவேள் குரிசிறோன்ற லின்னனவா ண்பெய ராகுமென்ப. Masculine singular.

20. கிளைமுதலாகக் கிளந்தபொருள்களு ளவ்வொற்றிகரக் கேற்றவீற்ற வுந் தோழிசெவிலி மகடூஉநங்கை தையலோடின்னன பெண்பாற்பெயரே.

21. கிளந்தகிளைமுத லுற்றரவ்வீற்றவுங் கள்ளெனீற்றி னேற்பவும்பிறவும் பல்லோர்பெயரின் பகுதியாகும். High caste Plural.

22. வினாச்சுட்டுடனும் வேறுமாம்பொரு ளாதியுறுதுச் சுட்டணையாய்த மொன்றனெண்ணின்னன வொன்றன்பெயரே. Neuter singular.

23. முன்னரவ்வொடு வருவையவ்வுஞ் சுட்டிறுவவ்வுங் கள்ளிறுமொழி யு மொன்றலெண்ணுமுள்ளவில்ல பல்லசில்ல வுளவிலபலசில வின்னவும் பலவின் பெயராகும்மே. Neuter Plyral.

24. ¶ பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்கள்பாற் பொதுமைய. Epicenes.

25. ¶ முதற்பெயர்நான்குஞ் சினைப்பெயர்நான்குஞ் சினைமுதற்பெய ரொரு நான்குமுறையிரண்டுந் தன்மைநான்குமுன்னிலையைந்து மெல்லாந் தாந்தா னின்னனபொதுப்பெயர். Epicenes.

26. ஆண்மைபெண்மை யொருமைபன்மையி னாமந்நான்மைக ளாண்பெ ண்முறைப்பெயர்.

27. அவற்றுள், ஒன்றேயிருதிணைத் தன்பாலேற்கும்.

28. தன்மையானான் யாம்நாமுன்னிலை யெல்லீர்நீயிர் நீவிர்நீர்நீ யல்லன படர்க்கை யெல்லாமெனல்பொது.

29 வினையின்பெயரே படர்க்கைவினையா லணையும்பெயரே யாண்டு மாகும்.

30. தான்யானானீ யொருமைபன்மை தாம்யாம்நாமெலா மெலீர்நீயிர் நீர்நீவிர்.

31. ஒருவனொருத்திப் பெயர்மேலெண்ணில. [றென்ப.

32. ஒருவரென்ப துயரிருபாற்றாய்ப், பன்மைவினைகொளும் பாங்கிற்

ஆகுபெயர். 31st வேற்றுமைமயங்கியல், Tholcapyam.

33. ¶ பொருண்முதலாறோ டளவைசொற்றானி கருவிகாரியங் கருத்தனா தியு ளொன்றன்பெயரா னதற்கியைபிறிதைத் தொன்முறையுரைப்பன வாகுபெயரே. Definition of Metonymy.

CASES: வேற்றுமையிலக்கணம்.

34. ¶ ஏற்குமெவ்வகைப் பெயர்க்குமீறாய்ப்பொருள் வேற்றுமைசெய் வன வெட்டேவேற்றுமை. Definition.

35. பெயரேஐஆல்குஇன்அதுகண் விளியென்றாகுமவற்றின்பெயர்முறை.

36. ஆறனுருபு மேற்குமவ்வுருபே.

37. நீயிர்நீவிர் நானெழுவாயலபெறா.

38. ¶ அவற்றுள், எழுவாயுருபு திரிவில்பெயரே, வினைபெயர் வினாக்கொ ளல் அதன்பயனிலையே. First Case.

39. ¶ இரண்டாவதனுரு பையேயதன்பொரு, ளாக்கலழித்த லடைதனி த்த, லொத்தலுடைமை யாதியாகும். Second Case.

40. ¶ மூன்றாவதனுரு பாலானொடொடு, கருவிகருத்தா வுடனிகழ்வதன் பொருள். Third Case.

41. ¶ நான்காவதற்குருபாகுங்குவ்வே,கொடைபகைநேர்ச்சிதகவதுவா தல் பொருட்டுமுறையாதியினிதற்கிதெனல்பொருளே. Fourth Case.

42. ¶ ஐந்தாவதனுரு பில்லுமின்னும், நீங்கலொப்பெல்லை யேதுப்பொ ருளே. Fifth Case.

43. ¶ ஆறனொருமைக் கதுவுமாதுவும்,பன்மைக்கவ்வு முருபாம்பண்புறு ப்,பொன்றன் கூட்டம் பலவினீட்டந் திரிபினாக்க மாந்தற்கிழமையும் பிறி தின்கிழமையும்பேணுதல்பொருளே. Sixth Case.

44. ¶ ஏழனுருபுகண் ணாதியாகும் பொருண்முதலாறு மோரிருகிழமையி னிடனாய்நிற்ற லிதன்பொருளென்ப. Seventh Case.

45. கண்கால்கடையிடை தலைவாய்திசைவயின் முன்சார்வலமிட மேல் கீழ்புடைமுதல் பின்பாடளைதே முறைவழியுழியுளி யுள்ளகம்புறமில் லிட ப்பொருளுருபே. Endings of the Seventh Case.

விளிமரபு—THE 8th OR VOCATIVE CASE.

46. ¶ எட்டனுருபே யெய்துபெயரீற்றின், திரிபுகுன்றன் மிகுதலியல்ப யற்,றிரிபுமாம்பொருள் படர்க்கையோரைத், தன்முகமாகத் தானழைப்ப துவே. See the 4th Chapter, Bk II. Tholcapyam.

47. இஉஊவோடையோனளரல, யவ்வீற்றுயர்திணை யோரவல்லிவற் றொடு, ணஃகானுவீ ருகும்பொதுப்பெயர், ஞநவொழியனைத்தீற் றஃறிணை விளிப்பன.

48. இம்முப்பெயர்க்கண் ணியல்புமேயு, மிகரநீட்சியு முருபாமன்னே.

49. ஐயிறுபொதுப்பெயர்க் காயுமாவு, முருபாமல்லவற் றாயுமாகும்.

50. ஒருசாரனவ்வீற் றுயர்திணைப்பெயர்க்கண், ணளபீறழிவய னீட்சியத னோ, டீறுபோத லவற்றோடோவுற, லீறழிந்தோவா லிறுதியவ்வாத, லத னோடயதிரிந் தேயுறலீறழிந், தயலேயாதலும் விளியுருபாகும்.

51. ளஃகானுயர்பெயர்க் களபீறழிவய, னீட்சியிறுதி யவ்வொற்றாத, லயலிலகரமே யாதலும்விளித்தறு.

52. ரவ்வீற்றுயர்பெயர்க் களபெழலீற்றய, லகரம்இஈயாதலாண்டையா, வீயாதலதனோ டேயுறலீற்றே, மிக்கயல்யாக்கெட், டதனயனீட லீற்றினீ றுறலிவையுமீண்டுருபே. [ருபே.

53. லகாரவீற்றுயர்பெயர்க் களபயனீட்சியும், யகாரவீற்றிற்களபுமாமு

54. ணவ்வீற்றுயர்திணை யல்லிருபெயர்க்கண், ணிறுதியழிவத னோடய னீட்சி.

55. ளஈற்றஃறிணைப்பெயர்பொதுப்பெயர்க்கண், ஈற்றயனீட்சியு முரு
பாகும்மே. [கும்.

56. அண்மையினியல்புமீ றழிவுஞ்சேய்மையின் அளபுமபுலம்பிரேவுமா

57. நுவ்வொடுவினுச்சுட் டிற்றனளர, வைதுத்தாம்தான் இன்னனவிளி
யா. See 7th and 8th Pages, Book II.

வேற்றுமைமயக்கம்.

58. ¶ முதலை ஐயுறிற் சினையைக்கண்ணுறும், அதுமுதற்காயிற் சினைக்கை
யாகும். Substitution or Interchange of Cases.

59. முதலிவைசினையிவை யெனவேறுளவில, உரைப்போர்குறிப்பின
அற்றேபிண்டமும்.

60. யாதனுருபிற் கூறிற்றுயினும் பொருள்சென்மருங்கின் வேற்றுமை
சாரும். A quotation from Tholcapyam. 23rd Soot. வேற். மயங்.

61. ஐயான்குச்செய்யுட்கவ்வுமாகும், ஆகாவஃறிணைக்கானல்லாதன.

62. ¶ எல்லையின்னு மதுவும்பெயர்கொளும், அல்லவினைகொளும்நான்கே
ழிருமையும், புல்லும்பெரும்பாலு மென்மனார்புலவர்.

CHAPTER II. வினையியல் OF VERBS.

1. செப்பவன்கருவி நிலஞ்செயல்காலஞ், செய்பொருளாறுந் தருவது
வினையே. Definition of Verb. 1st Soot. வினை Thol. p. 11.

2. பொருண்முதலாறினுந் தோற்றிமுன்னாறனுள், வினைமுதன்மாத்திரை
விளக்கல் வினைக்குறிப்பே. Derivative Verbs.

3. ¶ அவைதாம், முற்றும்பெயர்வினையெச்சமுமாகி, ஒன்றற்குரிய
வும் பொதுவுமாகும். Perfect and Imperfect Inflections. See 4th Soot.
வினையியல் Tholcapyam.

4 பொதுவியல்பாறையுந் தோற்றிப்பொருட்பெயர், முதலறுபெயரல
தேற்பிலமுற்றே. Perfect Inflections or Finite Verbs.

5. ¶ ஒருவன்முதலைந்தையும் படர்க்கையிடத்தும், ஒருமைப்பன்மை
யைத்தன்மைமுன்னிலையினும், முக்காலத்தினு முரணமுறையே, மூவைந்தி
ருமூன்றுருய்முற்று, வினைப்பதமொன்றேமூவொன்பானும்.

6. அன்ஆனிறுமொழி ஆண்பாற்படர்க்கை. 8th Soot. வினை. Thol.

7. அள்ளாளிறுமொழிபெண்பாற்படர்க்கை. 8th Soot. வினை. Thol.

8. அர்ஆர்பவ்வூரகரமாரீற்ற, பல்லோர்படர்க்கைமார்வினையொடுமுடி -
See 9th and 10th வினையியல் Tholcapyam.

9. துறுடுக்குற்றியலுகரவீற்ற வொன்றன்படர்க்கைடுக்குறிப்பொடும்
20th வினையியல் Tholcapyam.

10. அஆவீற்றபலவின்படர்க்கை, ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாகும் 19th
Soot. வினையியல் Tholcapyam.

11. ¶ தன்மைமுன்னிலைவியங்கோள்வேறிலை உண்டொச்சமிருதிணைப் பொதுவினை. Common to two திணை.

12. குடுதுறுவென்னுங்குன்றியலுகரமோ, டல்லன்னென்னேனாகுமீற்ற இருதிணைமுக்கூற்றொருமைத்தன்மை. 6th Soot. வினை. Thol.

13. அம்மாமென்பனமுன்னிலையாரையு,மெம்மேமோமிவைபடர்க்கையாரையும், உம்மூர்கடதறவிருபாலாரையுந், தன்னொடுபடுக்குந்தன்மைப்பன்மை. See 5th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

14. செய்கெனொருமையுஞ்செய்குமென்பன்மையும், வினையொடுமுடியினும்விளம்பியமுற்றே. 7th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

15. முன்னிலைகூடியபடர்க்கையுமுன்னிலை.

16. ஐயாயிகரவீற்றமூன்றும், ஏவலின்வருஉமெல்லாவீற்றவும், முப்பாலொருமை முன்னிலைமொழியே. 26th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

17. முன்னிலைமுன்னரீயுமேயுமந்நிலைமரபின்மெய்யூர்ந்துவருமே.27th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

18. இர்ஈரீற்றவிரண்டுமிருதிணைப் பன்மைமுன்னிலைமின்னவற்றேவல். 26th and 27th வினையியல் Tholcapyam.

19. கயவொடுரவ்வொற்றீற்றவியங்கோள்இயலுமிடம்பாலெங்குமென்ப.

20. வேறில்லையுண்டைம்பான்மூவிடத்தன.

Imperfect Inflections. Relative Participles.

21. ¶ செய்தசெய்கின்றசெய்யுமென்பாட்டிற்,காலமுஞ்செயலுந்தோன்றிப்பாலொடு, செய்வதாதியறுபொருட்பெயரும், எஞ்சநிற்பதுபெயரொச்சம்மே. 37th and 38th Sootrums of வினையியல் Tholcapyam.

22. செய்யுமெனெச்சவீற்றுயிர்மெய்சேறலுஞ், செய்யுளுளும்முந்தாகலுமுற்றேல், உயிருமுயிர்மெய்யுமேகலுமுளவே.

Verbal Participles.

23. ¶ தொழிலுங்காலமுந் தோன்றிப்பால்வினை, ஒழியநிற்பது வினையெச்சம்மே.

24. செய்துசெய்பு செய்யாச்செய்யூச் செய்தெனச்செயச்செயின் செய்யியசெய்யியர் வான்பான்பாக்கின வினையெச்சம், பிறவைந்தொன்றுறமுக்காலமுமுறைதரும். 31. 32. 33. 34. 35. 36. வினையியல் ; Thol.

25. அவற்றுள், முதலினான்குமீற்றின்மூன்றும்வினைமுதல்கொள்ளும்,பிறவுமேற்கும்பிற.

26. சினைவினைசினையொடுமுதலொடுஞ்செறியும்.

27. சொற்றிரியினும்பொருடிரியாவினைக்குறை.

28. ஆக்கவினைக்குறிப்பாக்கமின்றியலா.

29. பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மையிற்,செல்லாதாகுஞ்செய்யுமென்முற்றே.

30. யாரென்வினாவினைக்குறிப்புயர்முப்பால்.

31. எவனென்வினாவினைக்குறிப்பிழியிருபால். [வே.

32. வினைமுற்றேவினை யெச்சமாகலுங் குறிப்புமுற்றீரெச்சமாகலுமுள

CHAPTER III. பொதுவியல் REMARKS AND OBSERVATIONS ON CONSTRUCTION.

1. ¶ இருதிணையாண்பெணுளொன்றனையொழிக்கும் பெயரும்வினையுங் குறிப்பினானே. [ரித்தே.

2. பெயர்வினையிடத்து னளரயவீற்றயல் ஆவோவாகலுஞ்செய்யுளுளு

3. ¶ உருபும்வினையுமெதிர்மறுத்துரைப்பினுந்திரியா தத்தமீற்றுருபினென்ப.

4. உருபுபலவடுக்கினும்வினைவேறடுக்கினுமொருதம்மெச்சமீறுறமுடியும்

5. உருபுமுற்றீரெச்சங்கொள்ளும் பெயர்வினையிடைப்பிறவரலுமாமேற்பன.

6. எச்சப்பெயர்வினை எய்துமீற்றினும்.

7. ஒருமொழியொழிதன்னினங்கொளற்குரித்தே.

8. பொதுப்பெயர்வினைகளின்பொதுமைநீக்கும், மேல்வருஞ்சிறப்புப் பெயர்வினைதாமே.

9. ¶ பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை யெதிர்மறையிசையெனுஞ்சொல்லொழிபொன்பதும் குறிப்புந்,தத்தமெச்சங்கொள்ளும்.

10. ¶பெயரொடுபெயரும்வினையும்வேற்றுமைமுதலியபொருளினவற்றினுருபிடை,யொழியவிரண்டுமுதலாத்தொடர்ந்தொருமொழிபோனடப்பனதொகைநிலைத்தொடர்சொல். 16th எச்சவியல் Tholcapyam.

11. வேற்றுமைவினைபண்புவமையும்மை அன்மொழியெனவத்தொகையாறாகும். 17th எச்சவியல் Tholcapyam.

12. இரண்டுமுதலா இடையாறுருபும் வெளிப்படலில்லது வேற்றுமைத் தொகையே. 17th எச்சவியல் Tholcapyam.

13. காலங்கரந்தபெயரெச்சம்வினைத்தொகை. 19th எச்சவியல்.

14. பண்பைவிளக்குமொழிதொக்கனவும் ஒருபொருட்கிருபெயர்வந்தவுங்குணத்தொகை. 20th எச்சவியல்.

15. உவமவுருபிலதுவமத்தொகையே. 11th Soot. உவமவியல் Bk. III. Also 18th எச்சவியல் Book II.

16. போலப்புரைய ஒப்பஉறழ மானக்கடுப்ப நேரநிகர இயையவேய்ப்ப அன்னஇன்ன என்பவும்பிறவுமுவமத்துருபே. 11th உவமவியல்.

17. எண்ணலெடுத்தல் முகத்தனீட்டல் எனுநான்களவையுள் உம்மிலதத் தொகை. 21st Soot. எச்சவியல்.

18. ஐந்தொகைமொழிமேற்பிறதொகலன்மொழி. 22, 23. எச்சவியல்.

19. முன்மொழிபின்மொழிபன்மொழிபுறமொழி, எனுநான்கிடத்துஞ்சிறக்குந்தொகைப்பொருள்.

20 வல்லொற்றுவரினே இடத்தொகையாகும், மெல்லொற்றுவரினே பெயர்த்தொகையாகும்.

21 உயர்திணையும்மைத்தொகை பலர்ச்சிறை.

22 வேற்றுமைத்தொகையுங்குணதொகையும் இரண்டுமுதலே மெல்லைப்பொருளின் மயங்குவேனப.

23. ¶ முற்றீரெச்சமெழுவாய்விளிப்பொரு ளாறுருபிடையுரியடுக்கிவை தொகாநிலை.

24. ¶ திணையேபாலிடம்பொழுதுவினைமரபாமேழுமயங்கினும்வழுவே.

25. ஐயந்திணைபாலவ்வப்பொதுவினும்,மெய்தெரிபொருண்மேலன்மையும்விளம்புப.

26. உயர்திணைதொடர்ந்தபொருண்முதலாறும் அதனொடுசார்த்தினத்திணைமுடிபின.

27. திணைபால்பொருள்பலவிரவினசிறப்பினும் மிகவினுமிழிபினுமொருமுடிபினவே.

28. உவப்பினுமுயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ்செறலினும் இழிப்பினும்பாறிணையிழுக்கினுமியல்பே.

29. ஒருமையிற்பன்மையும் பன்மையிலொருமையும் ஓரிடம்பிறவிடந்தழுவலுமுளவே.

30. தரல்வரல்கொடைசெலல் சாரும்படர்க்கை, எழுவாயிரண்டு மெஞ்சியவேற்கும்.

31. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் காலமூன்றே. The Three Tenses.

32. முக்காலத்தினுமொத்தியல்பொருளைச்செப்புவர்நிகழுங்காலத்தானே.

33. விரைவினுமிகவினுந் தெளிவினுமியல்பினும் பிறழவும்பெறூஉமுக்காலமுமேற்புழி.

34. அறிவறியாமை ஐயுறல்கொளல்கொடை ஏவருமவினா ஆறுமிழுக்கார். Six kinds of Interrogation.

35. சுட்டுமறைநேரேவல்வினாத லுற்றதுரைத்த லுறுவதுகூற லினமொழியெனுமெண் ணிறையுளிறுதி நிலவியவைந்துமப பொருண்மையினேர்ப.

36. வினாவினுஞ்செப்பினும் விரவாசினைமுதல்.

37. ¶ எப்பொருளெச்சொலி னெவ்வாறுயர்ந்தோர் செப்பினரப்படிச் செப்புதன்மரபே. Definition of மரபு. மரபினதுவிரி.

38. ஒருவினைப்பல்பொரு டழுவியபொதுச்சொலும் வேறவற்றெண்ணுமோர் பொதுவினைவேண்டும்.

39. வினைசார்பினமிட மேவிளங்காபலபொருளொருசொற்பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே.

40. எழுத்தியறிரியாப் பொருடிரிபுணர்மொழி, இசைத்திரிபாற்றெளிவெய்துமென்ப.

41. ஒருபொருண்மேற்பல பெயர்வரின் இறுதி,யொருவினைகொடுப்பதனி யுமோரோவழி.

42. திணைநிலஞ்சாதி குடியேயுடைமை குணந்தொழில்கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ டியற்பெயரேற்றிடில், பின்வரல்சிறப்பே.

43. படர்க்கைமுப்பெயரோ டணையிற்சுட்டுப் பெயர்பின்வரும்வினையெ னிற்பெயர்க்கெங்கு மருவும்வழக்கிடை செய்யுட்கேற்புழி.

44. அசைநிலைபொருணிலை யிசைநிறைக்கொருசொல், இரண்டுமூன்றுநா ன்கெல்லைமுறையடுக்கும்.

45. இரட்டைக்கிளவி இரட்டிற்பிரிந்திசையா.

46. ஒருபொருட்பல்பெயர் பிரிவிலவரையார்.

47. ஒருபொருட்பன்மொழி சிறப்பினின்வழா.

48. இனைத்தென்றறிபொரு ளுலகினிலாப்பொருள், வினைப்படுத்துரைப்பி ன் உம்மைவேண்டும்.

49. செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத் தொழிற்படக்கிளத்தலும் வழக்கினுள் உரித்தே. 49th Soot. வினையியல் Tholcapyam.

50. பொருண்முதலாறு மடைசேர்மொழியினம் உள்ளவுமில்லவும் ஆம் இருவழக்கினும்.

51. அடைமொழியினமல் லதுந்தரும் ஆண்டுறின்.

52. அடைசினைமுதன்முறை யடைதலுமீரடை முதலோடாதலும் வழ க்கியலீரடை சினையொடுசெறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

53. இயற்கைப்பொருளை இற்றெனக்கிளத்தல்.

54. காரணமுதலா வாக்கம்பெற்றுங் காரணமின்றி யாக்கம்பெற்றும் ஆ க்கமின்றிக் காரணமடுத்தும், இருமையுமின்றியு மியலுஞ்செயும்பொருள்.

55. தம்பாலில்லதில் லெனின்இனனு யுள்ளதுகூறியும் மாற்றியுமுள்ளது சுட்டியுமுரைப்பர் சொற்சுருங்குதற்கே.

56. ஈதாகொடுவெனு மூன்றுமுறையே இழிந்தோனொப்போன் மிக்கோ னிரப்புரை.

57. முன்னத்தினுணருங் கிளவியுமுளவே.

58. கேட்குநபோலவுங் கிளக்குநபோலவு மியங்குநபோலவு மியற்றுந போலவும் அஃறிணைமருங்கினும் அறையப்படுமே.

59. உருவகவுவமையில் திணைசினைமுதல்கள் பிறழ்தலும்பிறவும் பேணி னர்கொளலே.

மரபுவிரி முற்றிற்று.

பொருள்கோள். POETIC CONSTRUCTION.

60. ¶ ஆற்றுநீர்மொழிமாற்று நிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையளைமறி பா ப்புக்கொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனப் பொருள்கோளெட்டே.

61. மற்றயனோக்கா தடிதொறும்வான்பொரு, ளற்றற்றொழுகு மஃதியா ற்றுப்புனலே. [மொழிமாற்றே.

62. ஏற்றபொருளுக் கியையுமொழிகளை, மாற்றியோரடியுள் வழங்கன்

63. பெயரும்வினையுமாஞ் சொல்லையும்பொருளையும், வேறுநிரனிறீஇ முறையினுமெதிரினு, நேரும்பொருள்கோள் நிரனிறைநெறியே.

64. எழுவாயிறுதி நிலைமொழிதம்முட்,பொருளொடுக்குடையது பூட்டுவில்லாகும். [தாப்பிசை

65. இடைநிலைமொழியே யேனையீரிடத்தும் நடந்துபொருளைநண்ணுதல்

66. செய்யுளிறுதி மொழியிடைமுதலினும் எய்தியபொருள்கோள் அளைமறிபாப்பே.

67. யாப்படிபலவினுங்கோப்புடைமொழிகளை, யேற்புழியிசைப்பதுகொண்டுகூட்டே. Compare from 8 to 13 எச்சவியல்.

68. ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறுமடியவும், யாப்பீறிடைமுத லாக்கினும்பொருளிசை மாட்சியுமாறு அடியவும் அடிமறி. Tholcapyam.

CHAPTER IV. இடைச் சொல்லியல். OF PARTICLES.

1. வேற்றுமைவினைசாரியையொப்புருபுக,டத்தம்பொருள விசைநிறையசைநிலை,குறிப்பெனெண்பகுதியிற் றனித்தியலின்றிப், பெயரினும்வினையினும் பின்முன்னோரிடத், தொன்றும்பலவும்வந் தொன்றுவதிடைச்சொல்.

2. ¶ தெரிநிலைதேற்ற மையமுற்றெண்சிறப், பெதிர்மறையெச்சம் வினவிழைவொழியிசை,பிரிப்புக்கழிவாக்க மின்னனஇடைப்பொருள். [மே.

3. பிரிநிலைவினாவெண் ணீற்றசைதேற்ற, மிசைநிறையெனவா றேகாரம்

4. ஒழியிசைவினாச்சிறப் பெதிர்மறைதெரிநிலை, கழிவசைநிலைபிரிப் பெனவெட்டோவே.

5. வினைபெயர்குறிப்பிசை யெண்பண்பாறினு, மெனவெனுமொழிவருமென்றுமற்றே. [மையெட்டே.

6. எதிர்மறைசிறப்பைய மெச்சமுற்றளவை, தெரிநிலையாக்க மோடும்

7. முற்றும்மையொரோவழி யெச்சமுமாகும்.

8. செவ்வெண்ணீற்றதா மெச்சவும்மை.

9. பெயர்ச்செவ்வெண்ணே யென்றாவெனாவெண், ணொன்றுந்தொகைபெறுமும்மையென்றெனவோ, டிந்நான்கெண்ணு மஃதின்றியுமியலும்.

10. என்றுமெனவு மொடுவுமொரோவழி, நின்றும்பிரிந்தெண் பொருடொறுநேரும்.

11. வினையொடுவரினு மெண்ணினையவேற்பன.

12. விழைவேகால மொழியிசைதில்லே.

13. மன்னேயசைநிலை யொழியிசையாக்கங், கழிவுமிகுதி நிலைபேறாகும்.

14. வினைமாற்றசைநிலை பிறிதெனுமற்றே.

15. மற்றையதென்பது சுட்டியதற்கினம்.

16. கொல்லேயைய மசைநிலைக்கூற்றே.

17. ஒடுவுந்தெய்யவு மிசைநிறைமொழியே.

18. அந்திலாங்கசைநிலை யிடப்பொருளவ்வே.

19. அம்மவுரையசை கேண்மினென்றாகும்.

20. மாவென்கிளவி வியங்கோளசைச்சொல்.

21. மியாயிகமோமதி அத்தையித்தை வாழியமாள வீயாழமுன்னிலையசை

22. யாகாபிறபிறக் கரோபோமாதிகுஞ் சின்குரையோரும் போலுமிரு ந்திட், டன்றாந்தாந்தான் கின்றுநின்றசைமொழி.

CHAPTER V. உரிச்சொல்லியல். OF ATTRIBUTIVES.

1. ¶ பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெயராகி, ஒருகுணம் பலகுணந் தழு விப்பெயர்வினை, ஒருவாசெய்யுட் குரியன உரிச்சொல்.

2. ¶ உயிருயிரல்லாதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

3. மெய்ந்நாமூக்கு நாட்டஞ்செவிகளி னொன்றுமுதலாக்கீழ்க் கொண் டுமேலுணர்தலி னோரறிவாதியா வுயிரைந்தாகும்.

4. புன்மரமுதலவுற் றறியுமோரறிவுயிர்.

5. முரணந்தாதிநா வறிவொடீரறிவுயிர்.

6. சிதலெறும்பாதிமூக் கறிவின்மூவறிவுயிர்.

7. தும்பிவண்டாதிகண் ணறிவினாலறிவுயிர்.

8. வானவர்மக்கணரகர்விலங்குபுள்ளாதிசெவியறிவோடையறிவுயிரே.

9. உணர்வியலாமுயி ரொன்றுமொழிந்த வுடன்முதலனைத்து முயிரல் பொருளே. [வேறேயுடலுயிர்.

10. ¶ ஒற்றுமைநயத்தி னொன்றெனத்தோன்றினும் வேற்றுமைநயத்தின்

11. ¶ அறிவருளாசையச்சமான நிறைபொறையோர்ப்புக்கடைப்பிடிமை ல னினைவுவெறுப்புவப் பிரக்கநாண்வெகுளி துணிவழுக்காறன் பெளிமை யெய்த் தறுன்பமின்ப மிளமைமூப்பிகல் வென்றிபொச்சாப் பூக்கமறமத மறவியினைய, உடல்கொளுயிர்க்குணம். [குணம்.

12. துய்த்தல்துஞ்ச றொழுதலணித லுய்த்தலாதி யுடலுயிர்த்தொழிற்

13. பல்வகைவடிவிரு நாற்றமைவண்ண மறுசுவையூறெட் டுயிரல்பொரு ட்குணம்.

14. தோன்றன்மறைதல் வளர்தல்சுருங்க னீங்கலடைதனடுங்கலிசைத் தலீதலின்னன இருபொருட்டொழிற்குணம்.

15. சாலஉறுதவ நனிகூர்கழிமிகல்.

16. கடியென்கிளவி காப்பேகூர்மை விரையேவிளக்க மச்சஞ்சிறப்பே விரைவேமிகுதி புதுமையார்த்தல் வரைவேமன்றல் கரிப்பினாகும்.

17. மாற்றநுவற்சி செப்புரைகரைநொடி யிசைகூற்றுப்புகறன் மொழி கிளவிவிளம்பறை பாட்டுப்பகர்ச்சி யியம்பல்சொல்லே.

18. முழக்கிரட்டொலிகலி யிசைதுவைபிளிறிரை யிரக்கமுழங்கியம்பலி மிழ்குளிறதிர்குரை கனைசிலைசும்மை கவ்வைகம்பலை யரவமார்ப்போ டின் னனவோசை.

19. ¶ இன்னதின்னுழி யின்னணமியலு மென்றிசைநூலுட் குணகுணிப் பெயர்கள் சொல்லாம்பரத்தலிற் பிங்கலமுதலா நல்லோருரிச்சொலி னய ந்தனர்கொளலே.

20. சொற்றொறுமிற்றிதன் பெற்றியென்றனைத்து முற்றமொழிகுறின் முடிவிலவாதலிற் சொற்றவற்றியலான் மற்றையபிறவுந் தெற்றெனவுணர்தல் தெள்ளியோர்திறனே.

21. ¶ பழையனகழிதலும் புதியனபுகுதலும் வழுவலகாலவகையினானே

THOLCAPYA-NUNNOOL.

BOOK III.

பொருளதிகாரம் GRAMMAR OF GENERAL KNOWLEDGE.

CHAPTER I. அகத்திணையியல். OF SOIL, SEASONS OF THE YEAR, AND PRODUCTIONS. *

1. கைக்கிளைமுதலாப்பெருந்திணை இறுவாய்,முற்படக்கிளந்த எழுதிணை யென்ப. Division of பொருள் into 7 திணை :

2. அவற்றுள்:—நடுவணைந்திணைநடுவண தொழியப், படுதிரைவையம் பாத்திய பண்பே.

3. ¶ முதல், கரு, உரிப்பொருளென்றம்மூன்றே, நுவலுங்காலைமுறை சிறந்தனவே, பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை.

4. முதலெனப்படுவது நிலம் பொழுதிரண்டின், இயல்பெனமொழிப இயல்புணர்ந்தோரே.

5. மாயோன்மேய காடுறையுலகமும், சேயோன்மேய மைவரையுலகமும், வேந்தன்மேயதீம்புனலுலகமும், வருணன்மேயபெருமணலுலகமும், முல்லைகுறிஞ்சி மருதம்நெய்தலெனச், சொல்லியமுறையால் சொல்லவும்படுமே.

6. காரும்மாலையு முல்லை குறிஞ்சி, கூதிர்யாமம் என்மனார்புலவர்.

7. பனியெதிர்பருவமும் உரித்தெனமொழிப. [ன்றும்.

8. வைகுறுவிடியல் மருதமெற்பாடு, நெய்தலாதன் மெய்பெறத்தோ

9. நடுவுநிலைத்திணையே நன்பகல் வேனிலொடு, முடிவுநிலைமருங்கின முன்னியநெறித்தே.

10. பின்பனிதானுமுரித்தெனமொழிப. [புலவர்.

11. இருவகைப்பிரிவும் நிலைபெறத்தோன்றினும், உரியதாகும் என்மனார்

12. திணைமயங்குறுதலும்கடிநிலைஇலவே, நிலன்ஒருங்குமயங்குதல் இல்லெனமொழிப, புலன்நன்குணர்ந்த புலமையோரே.

13. உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும்பெறுமே.

---

* This chapter contains also a statement of the manners and customs of the ancient Hindus with regard to their social condition in earlier times.

14. புணர்தல்பிரிதல்இருத்தல் இரங்கல், ஊடல்இவற்றின்நிமித்தமென்
றிவை, தேருங்காலைத் திணைக்குரிப்பொருளே.

15. கொண்டுதலைக்கழியினும் பிரிந்தவண்இரங்கினும், உண்டெனமொ
ழிப ஓரிடத்தான.

16. கலந்தபொழுதும் காட்சியும்அன்ன.

17. முதல்எனப்படுவதாயிருவகைத்தே.

18. தெய்வம்உணாவே மா மரம் புட்பறை, செய்தியாழின் பகுதியொடு
தொகைஇ, அவ்வகைபிறவும் கருவெனமொழிப.

19. எந்நிலமருங்கிற் பூவும்புள்ளும், அந்நிலம்பொழுதொடு வாராவாயி
னும், வந்தநிலத்தின் பயத்தஆகும்.

20. பெயரும்வினையும் என்றாயிருவகைய, திணைதொறுமரீஇய திணைநிலை
ப்பெயரே.

21. ஆயர் வேட்டுவர்ஆடூஉத்திணைப்பெயர், ஆவயின்வரூஉம் கிழவரும்
உளரே.

22. ஏனோர்பாங்கினும் எண்ணுங்காலை, ஆனாவகைய திணைநிலைப்பெயரே.

23. அடியோர்பாங்கினும் வினைவலபாங்கினும், கடிவரையிலபுறத் ெ ன
மனார் புலவர்.

24. உயர்ந்தோர்மருங்கின் ஒழுக்கத்தான,ஏவல்மருங்கின் ஏனோருமுரி
ஆகியநிலைமை அவருமன்னர்.

25. ஓதல்பகையே தூதிவைபிரிவே.

26. அவற்றுள், ஓதலும்தூதும்உயர்ந்தோர்மேன.

27. தானேசேறலுந்தன்னொடுசிவணிய,ஏனோர்சேறலும் வேந்தன்மேன.

28. மேவியசிறப்பின் ஏனோர்படிமைய, முல்லைமுதலாச் சொல்லியமு
றையால், பிழைத்ததுபிழையா தாகல்வேண்டியும், இழைத்தவொண்பொ
ருண்முடியவும்பிரிவே.

29. மேலோர்முறைமை நால்வர்க்குமுரித்தே.

30. மன்னர்பாங்கிற் பின்னோர்ஆகுப.

31. உயர்ந்தோர்க்குரிய ஓத்தினான.

32. வேந்துவினையியற்கை வேந்தனின்ஒரீஇய, ஏனோர்மருங்கினும் எய்தி
டனுடைத்தே.

33. பொருள்வயிற்பிரிதலும் அவர்வயினுரித்தே, உயர்ந்தோர் பொரு
வயின் ஒழுக்கத்தான.

34. முந்நீர்வழக்கம் மகடூஉவொடில்லை.

35. எத்திணைமருங்கினும் மகடூஉமடன்மேல், பொற்புடைநெறிமையின்
மையான.

36. தன்னும்அவனும் அவளுஞ்சுட்டி, மன்னுநிமித்தம் மொழிப்பொ
ருள்தெய்வம், நன்மைதீமை அச்சஞ்சார்தலென், றன்னபிறவுமவற்றொடு
தொகைஇ, முன்னியகால மூன்றுடன்விளக்கித், தோழிதேஎத்துங் கண்

டோர்பாங்கினும், போகியதிறத்து நற்றாய்புலம்பலும் ஆகியகிளவியு மவ்வழியுரிய.

37. ஏமப்பேரூர்ச் சேரியுஞ்சுரத்துந், தாமேசெல்லுந் தாயருமுளரே.

38. அயலோராயினும் அகற்சிமேற்றே.

39. தலைவரும்விழுமநிலை யெடுத்துரைப்பினும், போக்கற்கண்ணும்விடுத்தற்கண்ணும், நீக்கலின்வந்த தம்முறுவிழுமமும், வாய்மையும்பொய்மையும் கண்டோர்ச்சுட்டித், தாய்நிலைநோக்கித் தலைப்பெயர்த்துக்கொளினும், நோய்மிகப்பெருகித் தன்னெஞ்சுகலுழந்தோளை,யழிந்ததுகளைஇயவொழிந்ததுகூறி, வன்பொறைநெருங்கி வந்ததன்றிறத்தோ, டென்றிவையெல்லா மியல்புறநாடின், ஒன்றித்தோன்றுந் தோழிமேன.

40. பொழுதும்ஆறும் உட்குவரத்தோன்றி, வழுவினாகிய குற்றங்காட்டலும், ஊரதுசார்வுஞ் செல்லுந்தேயமு, மார்வநெஞ்சமொடு செப்பியகிளவியும், புணர்ந்தோர்பாங்கிற்புணர்ந்தநெஞ்சமோ, டழிந்தெதிர்கூறிவிடுப்பினுமாங்கத்,தாய்நிலைகண்டு தடுப்பினும்விடுப்பினுஞ்,சேய்நிலைக்ககன்றோர் செலவினும்வரவினுங், கண்டோர்மொழிதல் கண்டதென்ப.

41. ஒன்றாத்தமரினும் பருவத்துஞ்சுரத்தும், ஒன்றியதோழியொடு வலிப்பினும் விடுப்பினும், இடைச்சுரமருங்கின் அவடமரெய்திக், கடைக்கொண்டுபெயர்த்தலிற் கலங்கஞரெய்திக், கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவையுளப்பட அப்பாற்பட்ட வொருதிறத்தானும் நாளதுசின்மையு மிளமையதருமையுந், தாளாண்பக்கமுந் தகுதியதமைதியு, மின்மையதிளிவு முடைமையதுயர்ச்சியும் அன்பினதகலமு மகற்சியதருமையு, மொன்றாப்பொருள்வயி னூக்கியபாலினும், வாயினுங்கையினும் வகுத்தபக்கமோ, டூதியங்கருதிய வொருதிறத்தானும், புகழுமானமு மெடுத்துவற்புறுத்தலுந், தூதிடையிட்டவகையினானும், ஆகித்தோன்றும் பாங்கோர்பாங்கினு, மூன்றன்பகுதியு மண்டலத்தருமையுந், தோன்றல்சான்ற மாற்றோர்மேன்மையும், பாசறைப்புலம்பலு முடிந்தகாலத்துப், பாகனொடுவிரும்பிய வினைத்திறவகையினுங், காவற்பாங்கி னாங்கோர்பக்கமும், பரத்தையின் அகற்சியிற் பரிந்தோட்குறுகி; இரத்தலுந்தெளித்தலு மெனவிருவகையோ, டுரைத்திறநாட்டங் கிழவோன்மேன.

42. எஞ்சியோர்க்கும் எஞ்சுதலிலவே.

43. நிகழ்ந்ததுநினைத்தற் கேதுவுமாகும்.

44. நிகழ்ந்ததுகூறி நிலையலுந்திணையே.

45. மரபுநிலைதிரியா மாட்சியவாகி, விரவும்பொருளும் விரவுமென்ப.

46. உள்ளுறையுவமம் ஏனையுவமமெனத், தள்ளாதாகுந் திணையுணர்வகையே. [ன்பகுதியறிந்தோரே.

47. உள்ளுறைதெய்வ மொழிந்ததை(தை)நிலனெனக், கொள்ளுமெ

48. உள்ளுறுத்திதனோ டொத்துப்பொருண்முடிகென, உள்ளுறுத்துரைப்பதவ்வுள்ளுறையுவமம்.

49. ஏனையுவமந் தானுணர்வகைத்தே.

50. காமஞ்சாலா விளமையோள்வயி, னேமஞ்சாலா விடும்பையெய்தி,
நன்மையுந்தீமையு மென்றிருதிறத்தாற், றன்னொடுமவளொடுந் தருக்கியபு
ணர்த்துச், சொல்லெதிர்பெறாஅன் சொல்லியின்புறுதல், புல்லித்தோன்
றுங் கைக்கிளைக்குறிப்பே. Compare நாற்கவிநம்பியகப்பொருள்,

51. ஏறியமடற்றிற மிளமைதீர்திறந், தேறுதலொழிந்த காமத்துமிகு
திற, மிக்ககாமத்து மடலொடுதொகைஇச், செப்பியநான்கும் பெருந்திணை
க்குறிப்பே. அகத்திணையியல், from 1st to 116th Sootrum,

52. முன்னையநான்கும் முன்னதற்கென்ப.

53. நாடகவழக்கினு முலகியல்வழக்கினும், பாடல்சான்ற புலனெறிவழ
க்கினுங், கலியேபரிபாட் டாயிருபங்கினு, முரியதாகு மென்மனார்புலவர்.

54. மக்களுதலிய அகனைந்திணையுஞ், சுட்டியொருவர் பெயர்கொளப்
பெறாஅர். Thandaveroya Moodeliar's Edition.

55. புறத்திணைமருங்கிற் பொருந்தினல்ல, தகத்திணைமருங்கினளவுதலி
லவே. அகத்திணைமுற்று.

CHAPTER II. புறத்திணையியல்.

CIVIL POLITICAL AND MILITARY CUSTOMS.

1. ¶ அகத்திணைமருங்கின் அரில்தபவுணர்ந்தோர், புறத்திணையிலக்க
ணந் திறப்படக்கிளப்பின், வெட்சிதானே குறிஞ்சியதுபுறனே, உட்குவர
த்தோன்றும் ஈரேழ்துறைத்தே. See வெட்சிப்படலம்.

2. வேந்துவிடுமுனைஞர் வேற்றுப்புலக்களவின், ஆதந்தோம்பல் மேவ
ற்றாகும். of ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை :

3. படைஇயங்கரவம் பாக்கத்துவிரிச்சி, புடைகெடப்போகிய செல
வேபுடைகெட, ஒற்றினாகிய வேயேவெய்ப்புறம், முற்றினாகிய புறத்திறை
முற்றிய, வூர்கொலைஆகோள் பூசன்மாற்றே, நோயின்றுயத்தனு வலுவழி
த்தோற்றந், தந்துநிறை பாதீடு உண்டாட்டுக் கொடையென, வந்தவீரேழ்
வகையிற்றாகும். Thandaveroya Moodeliar's Edition.

4. மறங்கடைக்கூட்டிய துடிநிலைசிறந்த, கொற்றவைநிலையும் அத்திணை
ப்புறனே.

5. ¶ வெறிஅறிசிறப்பின் வெவ்வாய்வேலன், வெறியாட்டயர்ந்த காந்
தளுமுறுபகை, வேந்திடைதெரிதல் வேண்டியேந்துபுகழ்ப், போந்தைவே
ம்பே ஆரெனவரூஉம், மாபெருந்தானையர் மலைந்தபூவும், வடாவள்ளி வய
வரேத்திய, வோடாக்கழனிலை யுளப்படவோடா, உடல்வேந்தடுக்கிய
வுன்னநிலையும், மாயோன்மேய மன்பெருஞ்சிறப்பிற், றாவாவிழுப்புகழ்ப்
பூவைநிலையு, மாரமரோட்டலும் ஆபெயர்த்துத்தருதலுஞ், சீர்சால்வேந்
தன் சிறப்பெடுத்துரைத்தலுந், தலைத்தாணெடுமொழி தன்னொடுபுணர்த்
தலு, மனைக்குரிமரபினது கரந்தையன்றியும், வருதார்தாங்கல் வாள் வா

ய்த்துக்கவிழ்தலென், றிருவகைப்பட்ட பிள்ளைநிலையும், வாண்மலைந்தெழு
ந்தோனை மகிழ்ந்துபறைதூங்க, நாடவற்கருளிய பிள்ளையாட்டுங், காட்சி
கால்கோள் நீர்ப்படைநடுகல், சீர்த்தகுசிறப்பிற் பெரும்படைவாழ்த்த
லென், றிருமூன்றுவகையிற் கல்லொடுபுணரச், சொல்லப்பட்ட வெழுமூ
ன்றுதுறைத்தே. See கரந்தைப்படலம்,

6. ¶ வஞ்சிதானே முல்லையதுபுறனே. See வஞ்சிப்படலம்.

7. எஞ்சாமண்ணசை வேந்தனைவேந்தன், அஞ்சுதகத்தலைச் சென்றடல்
குறித்தன்றே. Thandaveroya Moodeliar's Edition.

8. இயங்குபடையரவம் எரிபரந்தெடுத்தல், வயங்கலெய்திய பெருமை
யானுங்,கொடுத்தலெய்திய கொடைமையானும், அடுத்தூர்ந்தட்ட கொற்ற
த்தானும், மாராயம்பெற்ற நெடுமொழியானும், பொருளின்றுய்த்த பேரா
ண்பக்கமும், வருவிசைப்புனலைக் கற்சிறைபோல, வொருவன்றாங்கிய பெ
ருமையானும், பிண்டமேய பெருஞ்சோற்றுநிலையும், வென்றோர்விளக்க
முந்தோற்றோர்தேய்வும, குன்றாச்சிறப்பிற் கொற்றவள்ளையும், அழிபடை
தட்டோர் தழிஞ்சியொடுதொகைஇக், கழிபெருஞ்சிறப்பிற் றுறைபதின்
மூன்றே.

9. ¶ உழிஞைதானே மருதத்துப்புறனே. See உழிஞைப்படலம்.

10. முழுமுதலரணம் முற்றலுங்கோடலும், அனைநெறிமரபிற் றாகுமெ
ன்ப. of ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை.

11. அதுவேதானும் இருநால்வகைத்தே.

12. கொள்ளார்தேஎங் குறித்தகொற்றமும், உள்ளியதுமுடிக்கும் வே
ந்தனதுசிறப்புந், தொல்லெயிற்கிவர்தலுந் தோலின்பெருக்கமும், அகத்
தோன்செல்வமும் அன்றிமுரணிய, புறத்தோ னணங்கிய பக்கமுந்திறப்
பட, ஒருதான்மண்டிய குறுமையுமுடன்றோர், வருபகைபேணார் ஆரெயி
லுளப்படச், சொல்லப்பட்ட நாலிருவகைத்தே.

13. குடையும்வாளும் நாள்கோளன்றியும் மடையமையேணிமிசை
மயக்கமுங்கடைஇச், சுற்றமொழிய வென்றுகைக்கொண்டு,முற்றியமுதி
ர்வு முற்றியவகத்தோன், வீழ்ந்த நொச்சியுமற்றதன், புறத்தோன்வீழ்ந்த
புதுமையானும், நீர்ச்செருவீழ்ந்த பாசியுமதாஅன்றார்ச்செருவீழ்ந்த மற்
றதன்மறனு, மதின்மிசைக்கிவர்ந்தோன் பக்கமும்மிகன்மதிற் குடுமிகொண்
டமண்ணுமங்கலமும், வென்றவாளின மண்ணொடொன்றத், தொகைநிலை
யென்னுந்துறையொடுதொகைஇ,வகைநான்மூன்றேதுறையெனமொழிப.

14. ¶ தும்பைதானே நெய்தலதுபுறனே. See தும்பைப்படலம்,
Thandaveroya Moodeliar's Edition.

15. மைந்துபொருளாக வந்தவேந்தனைச், சென்றுதலையழிக்குஞ் சிறப்
பிற்றென்ப.

16. கணையும்வேலுந் துணையுறமொய்த்தலிற், சென்றவுயிரினின்றயாக்
கை,இருநிலந்தீண்டா வருநிலைவகையோ,டிருபாற்பட்ட ஒருசிறப்பின்றே.

17. தானையானை குதிரையென்ற, நோனருட்கு மூவகைநிலையும், வேன்
மிகுவேந்தனை மொய்த்தவழியொருவன்,தான்மீண்டெறிந்த தார்நிலையன்
றியு, மிருவர்தலைவர்தபுதிப்பக்கமும்,ஒருவனொருவனை யுடைபடைபுக்குக்,
கூழைதாங்கிய வெருமையும்படையறுத்துப், பாழிகொள்ளு மேமத்தா
னுங்,களிறெறிந்தெதிர்ந்தோர் பாடுங்களிற்றொடு, பட்டவேந்தனை யட்ட
வேந்தன், வாளோராடும் மலையுமவாள்வாய்த், திருபெருவேந்தர் தாமுஞ்
சுற்றமும், ஒருவருமொழியாத் தொகைநிலைக்கண்ணுஞ், செருவகத்திறை
வன் வீழ்ந்தெனச்சினைஇ, யொருவன்மண்டிய நல்லிசைநிலையும், பல்ப
டையொருவற் குடைதலின்மற்றவ, னொள்வாள்வீசிய நூழிலுமுளப்ப
டப், புல்லித்தோன்றும் பன்னிருதுறைத்தே.

18. ¶ வாகைதானே பாலையதுபுறனே. See வாகைப்படலம், 85th
page, Thandaveroya Moodeliar's Edition.

19. தாவில்கொள்கைத் தத்தங்கூற்றைப், பாகுபடமிகுதிப் படுத்தலெ
ன்ப.

20. அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப்பக்கமும்,ஐவகைமரபின் அரசர்பக்க
மும், இருமூன்றுமரபின் ஏனோர்பக்கமும், மறுவில்செய்தி மூவகைக்கால
மும், நெறியினாற்றிய வறிவன்றேயமும், நாலிருவழக்கிற்றாபதப்பக்க
மும், பாலறிமரபிற் பொருநர்க்கண்ணும், அனைநிலைவகையோ டாகெழு
வகையிற், றொகைநிலைபெற்ற தென்மனார்புலவர்.

21. கூதிர்வேனில் என்றிருபாசறைக், காதலினொன்றிக் கண்ணியமரபி
னும, ஓரோர்களவழி யன்றிக்களவழித், தேரோர்தோற்றிய வென்றியுந்
தேரோர், வென்றகோமான் முன்றேர்க்குரவையும், ஒன்றியமரபிற் பின்
தேர்க்குரவையும், பெரும்பகைதாங்கும் வேலினானும், அரும்பகைதாங்கு
மாற்றலானும், புல்லர்வாழ்க்கை வல்லாண்பக்கமும், ஒல்லார்நாணும் பெ
ரியவர்க்கண்ணிச், சொல்லியவகையி னொன்றொடுபுணர்ந்து, தொல்லுயிர்
வழங்கிய வவிப்பலியானும், ஒல்லாரிடவயிற் புல்லியபாங்கினும், பகட்டி
னானு மாவினானுந், துகட்டபுசிறப்பிற் சான்றோர்பக்கமுங், கட்டினீத்த
காலினானும், எட்டுவகைநுதலியஅவையத்தானுங், கட்டமையொழுக்கத்
துத் தண்ணுமையானு, மிடையில்வண்புகழ் கொடைமையானும், பிழைத்
தோர்தாங்கும் காவலானும், பொருளொடுபுணர்ந்த பக்கத்தானும், அரு
ளொடுபுணர்ந்த வகற்சியானுங், காமநீத்த பாலினானுமென், றிருபாற்ப
ட்ட வொருபதிற்றுறைத்தே. (வொன்பதிற்றுத்துறைத்தே).

22. ¶ காஞ்சிதானே பெருந்திணைப்புறனே. See காஞ்சிப்படலம்.

23. பாங்கருஞ்சிறப்பிற்பல்லாற்றானு, நில்லாவுலகம் புல்லியநெறித்தே

24. மாற்றருங்கூற்றஞ் சாற்றியபெருமையுங், கழிந்தோரொழிந்தோர்
க்குக் காட்டியமுதுமையும், பண்புறவரூஉம்பகுதிநோக்கிப், புண்கிழித்து
முடியுமறத்தினானு, மேமச்சுற்றமின்றிப்புண்ணோற், பேஎயோம்பிய பேஎ
ய்ப்பக்கமு, மின்னனென்றிரங்கிய மன்னையானு, மின்னதுபிழைப்பினிது

வாகுவென்னெனத், துன்னருஞ்சிறப்பின் வஞ்சினத்தானும், இன்னகைமனைவி பேஎய்ப்புண்ணோற், றுண்ணுதல்கடிந்த தொடாஅக்காஞ்சியு, நீத்த கணவற் றீர்த்தவேலிற், பேஎத்தமனைவி காஞ்சியானு, நிகர்த்துமேல்வந்த வேந்தனொடுமுதுகுடி, மகட்பாடஞ்சிய மகட்பாலானு, முலையுமுகனுஞ் சேர்த்திக்கொண்டோன், றலையொடுமுடிந்த நிலையொடுதொகைஇ, யீரைந் தாகு மென்பபேரிசைஇ, மாய்ந்தமகனைச்சுற்றியசுற்ற, மாய்ந்தபூசன்மயக்கத்தானுந், தாமேயேங்கியதாங்கரும்பையுளுங், கணவனொடுமுடிந்த படர்ச்சிநோக்கிச், செலவோர்செப்பிய மூதானந்தமு, நனிமிகுசுரத்திடைக் கணவனையிழந்து, தனிமகள்புலம்பியமுதுபாலையுங், கழிந்தோர்தேஎத் தழிப்படருறீஇ, யொழிந்தோர்புலம்பிய கையறுநிலையுங், காதலியிழந்த தபுதாரநிலையுங், காதலியிழந்த தாபதநிலையு, நல்லோற்கணவ னொடுநளியழற்புகீஇச், சொல்லிடையிட்டபாலைநிலையு மாயபெருஞ்சிறப்பிற் புதல்வற்பயந்த, த்தாயதபவருஉந் தலைப்பெயனிலையு, மலர்தலையுலகின்மரபுநன் கறியப், பலர்செலச்செல்லாக் காடுவாழ்த்தொடு, நிறையருஞ்சிறப்பிற் றுறையிரண்டுடைத்தே.

25. ¶ பாடாண்பகுதி கைக்கிளைப்புறனே, நாடுங்காலை நாலிரண்டுடைத்தே.

26. அமரர்கண்முடியும் அறுவகையானும், புரைதீர்காமம்புல்லியபாங்கினும், ஒன்றன்பகுதி யொன்றுமென்ப.

27. வழக்கியன்மருங்கின் வகைபடநிலைஇப், பரவலும்புகழ்ச்சியுங் கருதியபாங்கினும், முன்னோர்கூறிய குறிப்பினுஞ்செந்துறை, வண்ணப்பகுதி வரைவின்றாங்கே.

28. காமப்பகுதிகடவுளும்வரையார்,ஏனோர்பாங்கினு மென்மனார்புலவர்.

29. குழவிமருங்கினு மகிழ்வதாகும்.

30. ஊரொடுதோற்றமும், உரித்தெனமொழிப.

31. வழக்கொடுசிவணிய, வகைமையான.

32. மெய்ப்பெயர்மருங்கின் வைத்தனர்வழியே.

33. கொடிநிலை கந்தழி வள்ளியென்ற, வடுநீங்குசிறப்பின் முதலனமூன்றுங், கடவுள்வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே.

34. கொற்றவள்ளை யோரிடத்தான.

35. கொடுப்போரேத்திக் கொடார்ப்பழித்தலும், மடுத்தூர்ந்தேற்றியவியன்மொழிவாழ்த்துஞ், சேயவரல்வருத்தம் வீடாவாயில், காவலர்க்குரைத்த கடைநிலையானுங், கண்படைக்கண்ணிய கண்படைநிலையும், கபிலைகண்ணிய வேள்விநிலையும், வேலினோக்கிய விளக்குநிலையும், வாயுறைவாழ்த்துஞ் செவியறிவுறூஉ, மாவயின்வருஉம் புறநிலைவாழ்த்துங், கைக்கிளைவகையோ டுளப்படத்தொகைஇத், தொக்கநான்கு முளவெனமொழிப.

36. தாவினல்லிசை கருதியகிடந்தோர்க்குச், சூதரேத்திய துயிலெடைநிலையுங், கூத்தரும்பாணரும் பொருநரும்விறலியு, மாற்றிடைக்காட்சி யுறழத்தோன்றிப், பிறழ்பெறற்பெருவளம் பெறுஅர்க்கறிவுறீஇச், செ

ன்றுபயனெதிர் சொன்னபக்கமுஞ், சிறந்தநாளணி செற்றநீக்கிப், பிறந்தநாள்வயிற் பெருமங்கலமுஞ், சிறந்தசீர்த்தி மண்ணுமங்கலமு, நடைமிகுத்தேற்றிய குடைநிழன்மரபு, மாணார்ச்சுட்டிய வாண்மங்கலமு, மன்னெயிலழித்த மண்ணுமங்கலமும், பரிசில்கடைஇய கடைக்கூட்டுநிலையும் பெற்றபின்னரும் பெருவளனேத்தி, நடைவயிற்றோன்று மிருவகைவிடையு, மச்சமுமுவகையு மெச்சமின்றி, நாளும்புள்ளும் பிறவற்றினிமித்தமுங், காலங்கண்ணிய வோம்படையுளப்பட, ஞாலத்துவரூஉ நடக்கையதுகுறிப்பிற், காலமூன்றொடு கண்ணியவருமே. †

புறத்திணைமுற்று.

CHAPTER III. களவியல். CLANDESTINE MARRIAGE.

1. இன்பமும்பொருளு மறனுமென்றாங், கன்பொடுபுணர்ந்த வைந்திணைமருங்கிற், காமக்கூட்டங் காணுங்காலை, மறையோர்தேஎத்து மன்றலெட்டனுட், டுறையமைநல்லியாழ்த் துணைமையோரியல்பே.

2. ஒன்றேவேறே யென்றிருபால்வயி, னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி, னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப, மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே.

3. சிறந்துழியையஞ் சிறந்ததென்ப, விழிந்துழியிழிபே சுட்டலான.

4. வண்டேயிழையே வல்லிபூவே, கண்ணேயலமர லிமைப்பேயச்சமென் றன்னவைபிறவு மாங்கவணிகழ, நின்றவை களையுங்கருவியென்ப.

5. நாட்டமிரண்டு மறிவுடம்படுத்தற்குக், கூட்டியுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்.

6. குறிப்பேகுறித்தது கொள்ளுமாயி, னாங்கவைநிகழு மென்மனார்புலவர்.

7. பெருமையும்உரனும் ஆடூஉமேன.

8. அச்சமும்நாணும் மடனுமுந்துறுத்த, நிச்சமும்பெண்பாற்குரியவென்ப.

9. வேட்கையொருதலை யுள்ளுதன்மெலித, லாக்கஞ்செப்பனா ணுவரையிறத்த, னோக்குவவெல்லா மவையேபோறன், மறத்தன்மயக்கஞ் சாக்காடென்றச், சிறப்புடைமரபினவை களவெனமொழிப.

10. முன்னிலையாக்கல் சொல்வழிப்படுத்த, னன்னயமுரைத்த னகைநனியுறாஅத், தந்நிலையறிதன் மெலிவுவிளக்குறுத்த, றந்நிலையுரைத்த றெளிவகப்படுத்தலென், றின்னவைநிகழு மென்மனார்புலவர்.

11. மெய்தொட்டுப்பயிறல் பொய்பாராட்ட, லிடம்பெற்றுத்தழாஅ, லிடையூறுகிளத்த, னீடுநினைந்திரங்கல் கூடுதலுறுதல், சொல்லியநுகர்ச்சி வல்லேபெற்றுழித், தீராத்தேற்ற முளப்படத்தொகைஇப், பேராச்சிறப்பி னிருநான்குகிளவியும், பெற்றவழிமகிழ்ச்சியும் பிரிந்தவழிக்கலங்கலு, நிற்பவைநினைஇ நிகழ்பவையுரைப்பினுங், குற்றங்காட்டிய வாயில்பெட்பினும்

---

† Compare this Chapter with ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை and புறப்பொருட் பன்னிருபடலம்.

பெட்டவாயில்பெற் றிரவுவலியுறுப்பினு, மூரும்பேருங் கெடுதியும்பிறவு
நீரிற்குறிப்பி னிரம்பக்கூறித், தோழியைக்குறையுறும் பகுதியுந்தோழி
குறையவட்சார்த்தி மெய்யுறக்கூறலுந் தண்டாதிரப்பினும் மற்றையவழி
யுஞ் சொல்லவட்சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு,மறிந்தோள்யாப்பி னவ்வ
ழிமருங்கிற், கேடும்பீடும் கூறலுந்தோழி, நீக்கலினாகிய நிலைமையுநோக்கி,
மடன்மாகூறு மிடனுமாருண்டே.

12. பண்பிற்பெயர்ப்பினும் பரிவுற்றுமெலியினு, மன்புற்றுநகினு மவட்
பெற்றுமலியினு, மாற்றிடையுறுதலு மவ்வினைக்கியல்பே.

13. பாங்கனிமித்தம் பன்னிரண்டென்ப.

14. முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக்குறிப்பே, பின்னையநான்கும் பெருந்
திணைபெறுமே.

15. முதலொடுபுணர்ந்த யாழோர்மேன, தவலருஞ்சிறப்பி னைந்நிலம்பெ
றுமே.

16. இருவகைக்குறிபிழைப பாகியவிடத்துங், காணாவகையிற் பொழுது
நணியிகப்பினுந், தானகம்புகாஅன் பெயர்த்தலின்மையிற் காட்சியாசையிற்
களம்புக்குக்கலங்கி, வேட்கையின்மயங்கிய கையறுபொழுதினும், புகாஅ
க்காலைப் புக்கெதிர்ப்பட்டுழிப், பகாஅவிருந்தின் பகுதிக்கண்ணும், வேளா
ணெதிரும் விருந்தின்கண்ணும், வாளாணெதிரும் பிரிவினானும், நாணுநெஞ்
சலைப்ப விடுத்தற்கண்ணும், வரைதல்வேண்டித் தோழிசெப்பிய, புரைதீர்
கிளவி புல்லியவெதிரும், வரையுடன்படுதலு மாங்கதன்றிறத்தும், புரை
படவந்த மறுத்தலொடுதொகைஇக், கிழவோன்மேன வென்மனார்புலவர்.

17. காமத்திணையிற் கண்ணின்றுவரூஉ நாணும்மடனும் பெண்மையவாத
லிற், குறிப்பினும்இடத்தினும் அல்லதுவேட்கை, நெறிப்படவாரா வவள்
வயினான.

18. காமஞ்சொல்லா நாட்டம்இன்மையின், ஏமுறவிரண்டும் உளவென
மொழிப.

19. சொல்எதிர்மொழிதல் அருமைத்தாகலி, னல்லகூற்றுமொழியவள்வ
யினான.

20. மறைந்தவற்காண்டல்தற்காட்டுறுத, னிறைந்தகாலிற் சொல்லெதிர்
மழுங்கல், வழிபாடுமறுத்தல் மறுத்தெதிர்கோடல், பழிதீர்முறுவல் சிறி
தேதோற்றல், கைப்பட்டுக்கலங்கினும் நாணுமிகவரினும், இட்டுப்பிரிவிரங்
கினும், அருமைசெய்தயர்ப்பினும், வந்தவழியெள்ளினும் விட்டுயிர்த்தழுங்
கினும், நொந்துதெளிவொழிப்பினும் அச்சம்நீடினும், பிரிந்தவழிக்கலங்கி
னும் பெற்றவழிமலியினும், வருந்தொழிற்கருமை வாயில்கூறினும், கூறிய
வாயில்கொள்ளாக்காலையும், மனைப்பட்டுக்கலங்கிச் சிதைந்தவழித்தோழி
க்கு, நினைத்தல்சான்றவருமறையுயிர்த்தலும், முயிராக்காலத்துயிர்த்தலுமு
யிர்செல, வேற்றுவரைவுவரினது மாற்றுதற்கண்ணு, நெறிபடுநாட்டத்து

நிகழ்ந்ததைமறைப்பினும், பொறியினயர்த்தபுணர்ச்சிநோக்கி, யொருமைக்கேண்மையி னுறுகுறைதெளிந்தோ, ளருமைசான்றநாலிரண்டுவகையிற், பெருமைசான்றவியல்பின்கண்ணும், பெயர்தலையடுத்த மடலின்கண்ணுங், கையறுதோழிகண்ணீர்துடைப்பினும், வெறியாட்டிடத்து வெருவின்கண்ணும், குறியிறைப்புமை மருட்டற்கண்ணும், வரைவுதலைவரினும் களவறிவுறினுந், தமர்தற்காத்த காரணமருங்கினுந்,தன்குறிதள்ளிய தெருளாக்காலை, வந்தனன்பெயர்ந்த வறுங்களநோக்கித், தன்பிழைப்பாகத் தழீஇத்தேறலும், வழுவின்றுநிலைஇய வியற்படுபொருளினும், பொழுதுமாறும் புரைவதன்மையி, னழிவுதலைவந்த சிந்தைக்கண்ணுங், காமஞ்சிறப்பினு மவனளிசிறப்பினு, மேமஞ்சான்ற வுவகைக்கண்ணுந், தன்வயினுரிமையு மவன்வயிற்பரத்தையு மன்னவுமுளவே யோரிடத்தான.

21. வரைவிடைவைத்த காலத்துவருந்தினும், வரையாநாளிடை வந்தோன்முட்டினு, முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்கண்ணுந், தானேகூறுங் காலமுமுளவே.

22. உயிரினுஞ்சிறந்தன்று நாணேநாணினுஞ், செயிர்தீர்காட்சிக் கற்புச்சிறந்தன்றெனத், தொல்லோர்கிளவி புல்லியநெஞ்சமொடு, காமக்கிழவனுளவழிப்படினுந், தாவினன்மொழி கிழவிகிளப்பினு, மாவகைபிறவுந் தோன்றுமன்பொருளே.

23. நாற்றமுந்தோற்றமு மொழுக்கமுமுண்டியுஞ், செய்வினைமறைப்பினுஞ் செலவினும்பயில்வினும், புணர்ச்சியெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத்துவருஉ, முணர்ச்சியெழினு முணர்ந்தபின்றை, மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது, பலவேறுகவர்பொரு ணாட்டத்தானுங், குறையுறற்கெதிரிய கிழவனைமறையுறப், பெருமையிற்பெயர்ப்பினு முலகுரைத்தொழிப்பினு, மருமையினகற்சியு மவளறிவுறுத்துப், பின்வருகென்றலும் பேதைமையூட்டலு, முன்னுறுபுணர்ச்சி முறைநிறுத்துரைத்தலு, மஞ்சியச்சுறுத்தலு முரைத்துழிக்கூட்டமோ, டெஞ்சாதுகிளந்த விருநான்குகிளவியும், வந்தகிழவனை மாயஞ்செப்பிப், பொறுத்தகாரணங் குறித்தகாலையும், புணர்ந்தபின்னவன்வயின் வணங்கற்கண்ணுங், குறைந்தவட்படரினு மறைந்தவளருகத், தன்னொடுமவளொடு முதன்மூன்றளைஇப் பின்னிலைநிகழும் பலவேறுமருங்கினு, நன்னயம்பெற்றுழி நயம்புரியிடத்தினு, மெண்ணரும்பன்னகைகண்ணியவகையினும், புணர்ச்சிவேண்டினும் வேண்டாப்பிரிவினும், வேளாண்பெருநெறி வேண்டியவிடத்தும், புணர்ந்துழியுணர்ந்த வறிமடச்சிறப்பினு, மோம்படைகிளவிப் பாங்கின்கண்ணுஞ், செங்கடுமொழியாற் சிதைவுடைத்தாயினு, மென்புநெகப்பிரிந்தோள் வழிச்சென்றுகடைஇ, யன்புதலையடுத்தவன் பொறைக்கண்ணு, மாற்றருதிமை யறிவுறுகலக்கமுங், காப்பின்கடுமை கையறவரினுங், களனும்பொழுதும் வரைநிலைவிலக்கிக், காதன்மிகுதி யுளப்படப்பிறவு, நாடுமூருமில்லுங்குடியும், பிறப்புஞ்சி

றப்பு மிறப்புநோக்கி, யவன்வயிற்றோன்றிய கிளவியொடுதொகைஇ, யனைநிலைவகையான் வரைதல்வேண்டினு, மையச்செய்கை தாய்க்கெதிர்மறுத்துப், பொய்யெனமாற்றி மெய்வழிகொடுப்பினு, மவன்விலங்குறினுங் களம்பெறக்காட்டினும், பிறன்வரைவாயினு மவன்வரைவுமறுப்பினு, முன்னிலையறனெனப் படுத்தலென்றிருவகைப், புரைதீர்கிளவி தாயிடைப்புகுப்பினும், வரைவுடன்பட்டோர்க் கடாவல்வேண்டினு, மாங்கதன்றன்மையின் வன்புறையுளப்படப், பாங்குறவந்த நாலெட்டுவகையுந், தாங்கருஞ்சிறப்பிற் றோழிமேன.

24. களவிலராயினுங் காமமெய்ப்படுப்பினு,மன்புமிகத்தோன்றினுந் தலைப்பெய்துகாணினுங், கட்டினுங்கழங்கினும் வெறியெனவிருவரு, மொட்டியதிறத்தாற் செய்திக்கண்ணு, மாடியசென்றுழி யழிவுதலைவரினுங், காதல்கைம்மிகக் கனவினரற்றலுந், தோழியைவினவலுந் தெய்வம்வாழ்த்தலும், போக்குடன்றந்தபிற் றோழியொடுகெழீஇக், கற்பிணுக்கத்து நிற்றற்கண்ணும், பிரிவினெச்சத்து மகணெஞ்சுவலிப்பினு, மிருபாற்குடிப்பொருளியல்பின்கண்ணு, மின்னவகையிற் பதின்மூன்றுகிளவியோ, டன்னவைபிறவுஞ்செவிலிமேன.

25. தாய்க்கும்வரையா ருணர்வுடம்படினே.

26. கிழவோனறியா வறிவினளிவளென, மையறுசிறப்பினுயர்ந்தோர் பாங்கி, னையக்கிளவியி னறிதலுமுரித்தே.

27. தன்னுறுவேட்கை கிழவன்முற்கிளத்த, லெண்ணுங்காலைக் கிழத்திக் கில்லைப், பிறநீர்மாக்க ளின்றியவாயிடை, பெய்ந்நீர்போலு முணர்விற்றென்ப.

28. காமக்கூட்டந்தனிமையிற்பொலிதலிற், றாமேதூதுவராதலுமுரித்தே

29. அவன்வரம்பிறத்த லறந்தனக்கின்மையிற், களஞ்சுட்டுக்கிளவி கிழவியதாகுந், தான்செலற்குரிய வழியாகலான.

30. தோழியின்முடியு மிடனுமாருண்டே.

31. முந்நாளல்லது துணையின்றுகழியா, தந்நாளகத்து மதுவரைவின்றே.

32. பன்னூறுவகையினுந் தன்வயின்வருஉ, நன்னயமருங்கி னாட்டம்வேண்டலிற், றுணைச்சுட்டுக்கிளவி கிழவியதாகுந், துணையோர்கரும மாகலான. [விலியாகும்.

33. ஆய்பெருஞ்சிறப்பி னருமறைகிளத்தலிற், றாயெனப்படுவோள் செ

34. தோழிதானே செவிலிமகளே.

35. சூழ்தலுமுசாத்துணை நிலைமையிற்பொலிமே.

36. குறையுறவுணர்தன் முன்னுறவுணர்த, லிருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தலென, மதியுடம்படுத்த லொருமூவகைத்தே. [மொழிப.

37. அன்னவகையா னுணர்ந்தபினல்லது, பின்னிலைமுயற்சி பெறுனென

38. முயற்சிக்காலத் ததற்படநாடிப், புணர்த்தலாற்றலு மவள்வயினான.

39. குறியெனப்படுவ திரவினும்பகலினு, மறியத்தோன்று மாற்றதென்ப.

40. இரவுக்குறியே யில்லகத்துள்ளு, மனையோர்கிளவி கேட்கும்வழிய
துவே, மனையகம்புகாக் காலையான.

41. பகற்புணர்களனே புறனெனமொழிப, வவளறிவுணரவருவழியான.

42. அல்லகுறிப்படுதலும் வள்வயினுரித்தே, யவன்குறிமயங்கிய வமை
வொடுவரினே.

43. ஆங்காங்கொழுகு மொழுக்கமுமுண்டே, யோங்கியசிறப்பி னொரு
சிறையான.

44. மறைந்தவொழுக்கத் தோரையுநாளுந் துறந்தவொழுக்கங் கிழவோ
ர்க்கில்லை.

45. ஆறினதருமையு மழிவுமச்சமு, மூறுமுளப்பட வதனோரன்ன.

46. தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப.

47. தாயறிவுறுதல் செவிலியோடொக்கும்.

48. அம்பலுமலருங் களவுவெளிப்படுத்தலி, னங்கவன்முதலவன் கிழவ
னாகும்.

49. வெளிப்படவரைதல் படாமைவரைதலென், றாயிரண்டென்ப வரை
தலாறே.

50. வெளிப்படைதானே கற்பினோடொப்பினு, ஞாங்கர்க்கிளந்த மூன்று
பொருளாக, வரையாதுபிரிதல் கிழவோர்க்கில்லை.

களவியன் முற்று.

CHAPTER IV. கற்பியல் LAWFUL MARRIAGE AND THE MATRIMONIAL STATE.

1. கற்பெனப்படுவது கரணமொடுபுணரக், கொளற்குரிமரபிற் கிழவன்
கிழத்தியைக், கொடைக்குரிமரபினோர்கொடுப்பக்கொள்வதுவே.

2. கொடுப்போரன்றியுங் கரணமுண்டே, புணர்ந்துடன்போகிய கா
லையான. [ண்டே.

3. மேலோர்மூவர்க்கும் புணர்த்தகரணங், கீழோர்க்காகியகாலமுமு

4. பொய்யும்வழுவுந்தோன்றிப்பின்ன,ரையர்யாத்தனர் கரணமென்ப.

5. கரணத்தினமைந்து முடிந்தகாலை, நெஞ்சுதளையவிழ்ந்த புணர்ச்சிக்
கண்ணு, மெஞ்சாமகிழ்ச்சி யிறந்துவருபருவத்து, மஞ்சவந்தவுரிமைக்கண்
ணு, நன்னெறிப்படருந் தொன்னலப் பொருளினும், பெற்றதேஎத்துப்பெ
ருமையினிலைஇக், குற்றஞ்சான்றபொருளெடுத்துரைப்பினு, நாமக்காலத்
துண்டெனத்தோழி, யேமுறுகடவுளேத்தியமருங்கினும், அல்லறீரவார்வ
மோடளைஇச், சொல்லுறுபொருளின்கண்ணுஞ்சொல்லென, வேனது(?)சு
வைப்பினு நீகைதொட்டது,வானோரமுதம்புரையுமாலெமக்கென,வடிசிலு
ம்பூவுந்தொடுதற்கண்ணு,மந்தணர்திறத்துஞ் சான்றோர்தேஎத்து,மந்தமில்

சிறப்பிற் பிறர்பிறர்திறத்தினு, மொழுக்கங்காட்டியகுறிப்பினு மொழுக்க
த்துக், களவினுணிகழ்ந்த வருமையைப்புலம்பி, யலமரலுள்ளமோடள
வியவிடத்து, மந்தரத்தெழுதியவெழுத்தினமான, வந்தகுற்றம்வழிகெட
வொழுகலு, மழியலஞ்சலென்றாயிருபொருளினுந், தானவட்பிழைத்தபரு
வத்தானு, நோன்மையும்பெருமையு மெய்கொளவருளிய, பன்னல்சான்ற
வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னினாகிய தகுதிக்கண்ணும், புதல்வற்பயந்தபு
னிறுசேர்பொழுதி, னெய்யணிமயக்கம் புரிந்தோனோக்கி, யையர்பாங்கினு
மமரர்ச்சுட்டியுஞ், செய்பெருஞ்சிறப்பொடுசேர்தற்கண்ணும், பயங்கெ
ழுதுணைவனைப் புல்லிப்புல்லர், துயங்குவள்கிடந்த கிழத்தியைக்குறுகிப்
புல்லெனமுன்னிய நிறையழிபொழுதின் மெல்லனசீரடி புல்லியவிரவினு
முறலருங்குண்மையி னூடன்மிகுத்தோளைப், பிறப்பிற்பெண்டிரிற் பெயர்
த்தற்கண்ணும், பிரிவினெச்சத்துப் புலம்பியவிருவரைப், பிரிவினீக்கியபகு
திக்கண்ணும் நின்றுநனிபிரிவினஞ்சியபையுளுஞ், சென்றுகையிகந்து பெ
யர்த்துள்ளியவழியுங், காமத்தின்வலியுங் கைவிடினச்சமுந் தானவட்பி
ழைத்த நிலையின்கண்ணு, முடன்செறற்செய்கை யோடன்னபிறவு, மடம்
படவந்த தோழிக்கண்ணும், வேற்றுநாட்டகல்வயின் விழுமத்தானு, மீட்டு
வரவாய்ந்தவகையின்கண்ணு, மவ்வழிப்பெருகிய சிறப்பின்கண்ணும், பே
ரிசையூர்திப் பாங்கர்பாங்கனும், காமக்கிழத்தி மனையோளென்றிவ, ரேமு
றுகிளவிசொல்லியவெதிருஞ் சென்றதேஎத்துழப்புநனிவிளக்கி, யின்றிச்
சென்றதந்நிலைகிளப்பினு, மருந்தொழின்முடித்தசெம்மற்காலை, விருந்தொ
டுநல்லவை வேண்டற்கண்ணு, மாலையேந்தியபெண்டிருமக்களுங், கேளி
ரொழுக்கத்துப்புகற்சிக்கண்ணு, மேனைவாயிலெதிரொடுதொகைஇப், பண்
ணமைபகுதிப்பதினொருமூன்று, மெண்ணருஞ்சிறப்பிற்கிழவோன்மேன.

6. அவனறிவாற்றவறியுமாகலி, னேற்றற்கண்ணுநிறுத்தற்கண்ணு, முரி
மைகொடுத்தகிழவோன்பாங்கிற், பெருமையிற்றிரியாவன்பின்கண்ணுங்,
கிழவன்மகடூஉப்புலம்புபெரிதாகலி, னலமரல்பெருகியகாமத்தின்மிகுதியு,
மின்பமுமிடும்பையுமாகியவிடத்துங், கயந்தலைதோன்றியகாமர்நெய்யணி,
நயந்தகிழவனைநெஞ்சுபுண்ணுறீஇ, நளியினீக்கியவிளிவருநிலையும், புகன்
றவுள்ளமொடுபுதுவோர்சாயற், ககன்றகிழவனைப்புலம்புநனிகாட்டி யிய
ன்றநெஞ்சந்தலைப்பெயர்த்தருக்கி, யெதிர்பெயதுமறுத்தவீரத்துமருங்கி
னுந், தங்கியவொழுக்கத்துக்கிழவனைவணங்கி, யெங்கையர்க்குரையென
விரத்தற்கண்ணுஞ், செல்லாக்காலைச்செல்கெனவிடுத்தலுங், காமக்கிழத்தி
தன்மகத்தழீஇ, யேமுறுவிளையாட்டிறுதிக்கண்ணுஞ், சிறந்தசெய்கையவ்
வழித்தோன்றி, யறம்புரியுள்ளமொடுதன்வரவறியாமைப், புறஞ்செய்
துபெயர்த்தல் வேண்டிடத்தானுந், தந்தையொப்பாமக்களென்பதனா,
லந்தமில்சிறப்பின் மகப்பழித்துநெருங்கலுங், கொடியோர்கொடுமைசுடு
மெனவொடியாது, நல்லிசைநயந்தோர்சொல்லொடுதொகைஇப், பகுதி

யினீங்கியதகுதிக்கண்ணுங், கொடுமையொழுக்கங்கோடல்வேண்டி, யடி
மேல்வீழ்ந்தகிழவனைநெருங்கிக், காதலெங்கையர்காணினன்றென, மாதர்
சான்றவகையின்கண்ணுந், தாயர்கண்ணியநல்லணிப்புதல்வனை, மாயப்ப
ரத்தையுள்ளியவழியுந், தன்வயிற்சிறப்பினுமவன்வயிற்பிரிப்பினு, மின்னு
த்தொல்சூளெடுத்தற்கண்ணுங், காமக்கிழத்தியர்நலம்பாராட்டிய, தீமை
யின்முடிக்கும்பொருளின்கண்ணுங், கொடுமையொழுக்கத்துத்தோழிக்கு
ரிமைய, மறுவறுசிறப்பிற்கற்பிற்றிரியாமைக், காய்தலுமுவத்தலும் பிரி
தலும்பெட்டலு, மாவயின்வரூஉம் பலவேறுநிலையினும், வாயிலின்வரூஉம்வ
கையொடுதொகைஇக், கிழவோன்செப்பல்கிழவதென்ப.

7. புணர்ந்துடன்போகியகிழவோணன்மனை, யிருந்திடைச்சுரத்திறைச்
சியும்வினையுஞ், சுட்டியன்புறத்தற்குக்கிளத்தருனே, கிழவோன்செய்வி
னைக்கெச்சமாகும். [வர்.

8. தோழியுள்ளுறுத்தவாயில்புகுப்பினு, மாவயினிகழுமென்மனார்புல

9. பெறற்கரும்பெரும்பொருண்முடிந்தபின்வந்த, தெறற்கருமரபிற்சிற
ப்பின்கண்ணு, மற்றவழியுரைப்பினுமற்றமில்லாக், கிழவோட்சுட்டியதெ
ய்வக்கடத்தினுஞ், சீருடைப்பெரும்பொருள் வைத்தவழிமறைப்பினு, மட
ங்காவொழுக்கத்தவன்வயினழிந்தோளை, யடங்கக்காட்டுதற்பொருளின்க
ண்ணும், பிழைத்துவந்திருந்த கிழவனைநெருங்கி, யழைத்தாங்காக்கிக்கொ
டுத்தற்கண்ணும், வணங்கியன்மொழியான்வணங்கற்கண்ணும், புறம்படு
விளையாட்டுப்புல்லிப்புகற்சியுஞ், சிறந்தபுதல்வனைத்தேராதுபுலம்பினு,மா
ணலந்தாவெனவகுத்தற்கண்ணும், பேணுவொழுக்கநாணியபொருளினுஞ்,
சூணயத்திறந்தாற்சேர்வுகண்டழியினும்,பெரியோரொழுக்கம்பெரிதென
க்கிளந்து, பெறுதகையில்லாப் பிழைப்பினுமவ்வழி, யுறுதகையில்லாப்பு
லவியுண்மூழ்கிக்,கிழவோன்பானின்றுகெடுத்தற்கண்ணு, முணர்ப்புவயின்
வாராவூடலுற்றோள்வயி, னுணர்த்தல்வேண்டியகிழவோன்பானின்று, தா
ன்வெகுண்டாக்கியதகுதிக்கண்ணு,மருமைக்காலத்துப்பெருமைகாட்டிய,
வெண்மைக்காலத்திரக்கத்தானும், பாணர்கூத்தர்விறலியரென்றிவர், பே
ணிச்சொல்லியபிறவினையேதிரு, நீத்தகிழவனைநிகழுமாறுபடீஇ † யாக்கா
த்தற்றன்மையிற்கண்ணின்றுபெயர்ப்பினும், பிரியுங்காலையெதிர்நின்றுசா
ற்றிய,?மரபுடையேதிருமுளப்படப்பிறவும், வகைபடவந்தகிளவியெல்லா
ந்,தோழிக்குரியவென்மனார்புலவர். † நிகழும்படியாக்காதற்றன்மையிற்.

10. புல்லுதன்மயக்கும் புலவிக்கண்ணு, மில்லோர்செய்வினை நிகழ்ச்சி
க்கண்ணும், பலவேறுபுதல்வற் கண்டுநனியுவப்பினு, மறையின்வந்த·மனை
யோள்செய்வினைப், பொறையின்றுபெருகிய பருவரற்கண்ணுங், காதற்
சோர்விற் கடப்பாட்டாண்மையிற், றாய்போற்றழீஇக்கழறியமனைவியைக்
காய்வின்றவன்வயிற் பொருத்தற்கண்ணு, மின்னலகைப்புதல்வனைத்தழீஇ
யிழையணிந்து, பின்னவர்வந்த வாயிற்கண்ணு, மனையோளொத்தலிற் ற

ன்ஞோரன்ஞோர், மிகைபடக்குறித்த கொள்கைக்கண்ணு, மெண்ணியபண்ணையென் றிவற்றெருடுபிறவுங், கண்ணியகாமக்கிழத்தியர்மேன.

11. கற்புங் காமமு நற்பாலொழுக்கமு, மெல்லியற்பொறையு நிறையும் வல்லிதின், விருந்துபுறந்தருதலுஞ் சுற்றமோம்பலும், பிறவுமன்னகிழவோண்மாண்பு, கண்முகம்புகன்ற முறைமிற்கிழவோற்கிளத்த, லகம்புகன்மரபின வாயில்கட்குரிய.

12. கழிவினும்நிகழ்வினு மெதிர்வினும்வழிக்கொள, நல்லவையுரைத்தலு மல்லவைகடிதலுஞ், செவிலிக்குரியவாகுமென்ப.

13. சொல்லியகிளவி யறிவர்க்குமுரிய.

14. இடித்துவரைநிறுத்தலு மவரதாகுங், கிழவனுங்கிழத்தியு மவர்வரை நிற்றலின்.

15. உணர்ப்புவரையிறப்பினுஞ் செய்குறிபிழைப்பினும், புலத்தலுமூடலுங் கிழவோற்குரிய.

16. புலத்தலுமூடலு மாகியவிடத்துஞ், சொலத்தகுகிளவி தோழிக்குரிய.

17. பரத்தைமறுத்தல் வேண்டியுங்கிழத்தி, மடத்தகுகிழமை யுடைமையானு, மன்பிலைகொடியை யென்றலுமுரியள்.

18. அவன்குறிப்பறிதல் வேண்டியுங்கிழத்தி, யகன்மலியூட லகற்றியக்கண்ணும், வேற்றுமைக்கிளவி தோற்றவும்பெறுமே.

19. காமக்கடப்பினுட் பணிந்தகிளவி, காணுங்காலைக் கிழவோர்க்குரித்தே, வழிபடுகிழமை யவட்கியலான.

20. அருண்முந்துறுத்த வன்புபொதிகிளவி, பொருள்படமொழிதல் கிழவோட்குமுரித்தே.

21. களவுங்கற்பு மலர்வரைவின்றே.

22. அலரிற்றோன்றுங் காமத்திற்சிறப்பே.

23. கிழவோன்விளையாட் டாங்குமற்றே.

24. மனைவிதலைத்தாட் கிழவோன்கொடுமை, தம்முளவாதல் வாயில்கட்கில்லை.

25. மனைவிமுன்னர்க் கையறுகிளவி, மனைவிக்குறுதி யுளவழியுண்டே.

26. முன்னிலைப்புறமொழி யெல்லாவாயிற்கும், பின்னிலைத்தோன்று மென்மனார்புலவர்.

27. தொல்லவையுரைத்தலு நுகர்ச்சியேத்தலும், பல்லாற்றுனு மூடலிற்றணித்தலு, முறுதிகாட்டலு மறிவுமெய்ந்நிறுத்தலு, மேதுவினுணர்த்தலுந் துணிவுகாட்டலு, மணிநிலையுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன.

28. நிலம்பெயர்ந்துரைத்தல் வரைநிலையுரைத்தல், கூத்தற்கும்பாணற்கும் யாத்தவையுரிய.

29. ஆற்றதுபண்புங் கருமத்துவிளைவு, மேவன்முடிவும் விளுவுஞ்செப்பு,

மாற்றிடைக்கண்ட பொருளுமிறைச்சியுந், தோற்றஞ்சான்ற வன்னவை பிறவு, மிளையோர்க்குரிய கிளவியென்ப.

30. உழைக்குறுந்தொழிலுங் காப்புமுயர்ந்தோர்க்கு, நடக்கையெல்லா மவர்கட்படுமே.

31. பின்முறையாக்கிய பெரும்பொருள்வதுவைத், தொன்முறைமனைவி யெதிர்ப்பாடாயினு, மின்னிழைப்புதல் வனைவாயில்கொண்டுபுகினு, மிறந் ததுநினைஇக் கிழவோனுங்கட், கலங்கலுமுரிய னென்மனார்புலவர்.

32. தாய்போற்கழறித் தழீஇக்கோட, லாய்மனைக்கிழத்திக்கு முரித்தெ னமொழிப, கவ்வொடுமயங்கிய காலையான.

33. அவன்சோர்புகாத்தல் கடனெனப்படுதலின், மகன்றாயுயர்புந் தன் னுயர்பாகுஞ், சொல்வனபணி(னி)மொழி யியல்பாகலான.

34. எண்ணரும்பாசறைப் பெண்ணொடுபுணரார்.

35. புறத்தோராங்கட் புணர்வதென்ப.

36. காமநிலையுரைத்தலுந்தோழிநிலையுரைத்தலுங், கிழவோன்குறிப்பினை யெடுத்தனர் மொழிதலு, மாவொடுபட்ட நிமித்தமுங்கூறலுஞ், செலவுறுகி ளவியுஞ் செலவழுங்குகிளவியு, மன்னபிறவும் பார்ப்பார்க்குரிய. [ன்ப.

37. எல்லாவாயிலு மிருவர்தேஎத்தும், புல்லியமகிழ்ச்சிப் பொருளவெ

38. அன்புதலைப்பிரிந்த கிளவிதோன்றிற், சிறைப்புறங்குறித்தன றென்ம னார்புலவர்.

39. தற்புகழ்கிளவி கிழவன்முற்கிளத்த, லெத்திறத்தானுங் கிழத்திக்கில்லை, முற்படவகுத்த விரண்டலங்கடையே.

40. கிழவிமுன்னர்த் தற்புகழ்கிளவி, கிழவோன்வினைவயி னுரியவென்ப.

41. மொழியெதிர்மொழிதல் பாங்கற்குரித்தே.

42. குறித்தெதிர்மொழித லஃகித்தோன்றும்.

43. துன்புறுபொழுதினுமெல்லாங்கிழவன், வன்புறுத்தல்லதுசேரலில்லை.

44. செலவிடையழுங்கல் செல்லாமையன்றே, வன்புறைகுறித்த றவிர்ச்சி யாகும்.

45. கிழவிநிலையே வினையிடத் துரையார், வென்றிக்காலத்து விளங்கித் தோன்றும்.

46. பூப்பின்புறப்பா டீராறுநாளு, நீத்தகன்றுறையா ரென்மனார்புலவர், பரத்தையிற்பிரிந்த காலையான, வேண்டிய கல்வியாண்டுமூன்றிறவாது.

47. வேந்துறுதொழிலே யாண்டினதகமே.

48. ஏனைப்பிரிவு மவ்வியனிலையும்.

49. யாறுங்குளனுங் காவுமாடிப், பதியிகந்துநுகர்தலு முரியவென்ப.

50. காமஞ்சான்ற கடைக்கோட்காலை, யேமஞ்சான்ற மக்களொடுதுவன் றி, யறம்புரிசுற்றமொடு கிழவனுங்கிழத்தியுஞ் சிறந்ததுபயிற்றுத லிறந்தத ன்பயனே.

51. தோழிதாயே பார்ப்பான்பாங்கன், பாணன்பாடினி யிளையர்விருந்தி
னர், கூத்தர்விறலியறிவர் கண்டோர், யாத்தசிறப்பின் வாயில்களென்ப.
52. வினைவயிற்பிரிந்தோன் மீண்டுவருகாலை,யிடைச்சுரமருங்கிற் றவிர்த
லில்லை, யுள்ளம்போல வுற்றுழியுதவும், புள்ளியற்கலிமா வுடைமையான.

CHAPTER V. பொருளியல். EXPLANATION OF TERMS AND DISCREPANCIES.

1. இசைதிரிந்திசைப்பினு மியையுமன்பொருளே,யசைதிரிந்தியலா வெ
ன்மனார்புலவர்.

2. நோயுமின்பமு மிருவகைநிலையிற்,காமங்கண்ணிய மரபிடைதெரிய,
எட்டன்பகுதியும் விளங்கவொட்டிய, வுறுப்புடையதுபோ லுணர்வுடைய
துபோன், மறுத்துரைப்பதுபோ னெஞ்சொடுபுணர்த்துஞ், சொல்லாமர
பின வற்றொடுகெழீஇச்,செய்யாமரபிற்றொழிற்படுத்தடக்கியு, மவரவருறு
பிணிதமபோற்சேர்த்தியு, மறிவும்புலனும்வேறுபடநிறீஇ, யிருபெயர்மூன்
று முரியவாக, வுவமவாயிற் படுத்தலுமுவமமோ டொன்றிடத்திருவர்க்கு
முரியபாற்கிளவி.

3. கனவுமுரித்தா லவ்விடத்தான.

4. தாய்க்குமுரித்தாற் போக்குடன்கிளப்பின்.

5. பால்கெழுகிளவி நால்வர்க்குமுரித்தே.

6. நட்பினடக்கையா (ங்கலங்கடையே) மிரண்டலங்கடையே.

7. உயிருநாணு மடனுமென்றிவை, செயிர்தீர்சிறப்பினா லவர்க்குமுரிய.

8. வண்ணந்திரிந்து(பசந்து)புலம்புறுகாலை, யுணர்ந்ததுபோல வுறுப்பி
னைக்கிழவி, புணர்ந்தவகையிற் புணர்க்கவும்பெறுமே.

9. உடம்புமுயிரும் வாடியக்கண்ணு, மென்னுற்றனள்கொ லிவையெ
னினல்லது, கிழவோற்சேர்தல் கிழத்திக்கில்லை.

10. ஒருசிறைநெஞ்சமோடுசாவுங்காலை, யுரியதாகலு முண்டெனமொ
ழிப.

11. தன்வயிற்காத்தலு மவன்வயின்வேட்டலு, மன்னவிடங்க ளல்வழி
யெல்லா, மடனொடுநிற்றல் கடனெனமொழிப.

12. அறத்தொடுநிற்குங் காலத்தன்றி, யறத்தியன்மரபில டோழியெ
ன்ப.

13. எளித்தலேத்தல்வேட்கையுரைத்தல், கூறுதலுசாத லேதீடுதலைப்பா,
டுண்மைசெப்புங் கிளவியொடு தொகைஇ, யவ்வெழுவகையவென்மனார்பு
லவர்.

14. உற்றுழியல்லது சொல்லின்மையி, னப்பொருள்வேட்கை கிழவியினு
ணர்ப,

15. செறிவுநிறைவுஞ் செம்மையுஞ்செப்பு, மறிவுமருமையும் பெண்பா லான.

16. பொழுதுமாறுங் காப்புமென்றிவற்றின், வழுவினுகிய குற்றங்காட் டலும், தன்னையழித்தலு மவனுறஞ்சலு, மிரவினும்பகலினு நீவரலென்ற லும், கிழவோன்றன்னை வாரலென்றலு, நன்மையுந்தீமையும் பிறிதினைக் கூறலும், புரைபடவந்த வன்னவைபிறவும், வரைதல்வேட்கைப் பொருள வென்ப.

17. வேட்கைமறுத்துக் கிளந்தாங்குரைத்தன், மரீஇயமருங்கி னுரித்தெ னமொழிப.

18. தேரும்யானையுங் குதிரையும்பிறவு, மூர்ந்தனரியங்கலுமுரியரொன்ப (உரியவென்ப)

19. உண்டற்குரிய வல்லாப்பொருள்களை, யுண்டனபோலக் கூறலும மரபே.

20. பொருளெனமொழிதலும் வரைநிலையின்றே, காப்புக்கைம் மிகுதலு ண்மையான.

21. அன்பேயறனே யின்பநாணொடு, துறந்தவொழுக்கம் பழித்தன்று கலி, ஞென்றும்வேண்டா காப்பினுள்ளே.

22. சுரமெனமொழிதலும் வரைநிலையின்றே, (காப்புக்கைம்மிகுத லுண் மையான.)

23. உயர்ந்தோர்கிளவி வறுக்கொடுபுணர்தலின், வழக்குவழிப்படுதல் செய்யுட்கடனே.

24. அறக்கழிவுடையன பொருட்பயம்படவரின், வழக்கெனவழங்கலும் பழித்தனறென்ப.

25. மிக்கபொருளினுட் பொருளவகைபுணர்க்க, நாணுத்தலைப்பிரியா நல் வழிப்படுத்தே.

26. முறைப்பெயர்மருங்கிற் கெழுதகைப்பொதுச்சொ, னிலைக்குரிமரபி னிற்கவும்பெறுமே.

27. தாயத்தினடையா வீயச்செல்லா, வினைவயிற்றங்கா வீற்றுக்கொளப் படா, வெம்மெனவருஉங் கிழமைத்தோற்ற, மல்லாவாயினும் புல்லுவவுள வே.

28. ஒருபாற்கிளவி யேனைப்பாற்கண்ணும், வருவனதாமே வழக்கென [மொழிப.

29. எல்லாவுயிர்க்கு மின்பமென்பது, தானமர்ந்துவரூஉ மேவற்றாகும்.

30. பரத்தைவாயி னல்வர்க்குமுரித்தே, நிலத்திரிபின்றஃ தென்மனார் புலவர்.

31. ஒருதலையுரிமை வேண்டினுமகடூஉப், பிரிதலச்சமுண்மையானு, மம் பலுமலருங் களவுவெளிப்படுக்குமென், றஞ்சவந்த வாங்கிருவகையி(னும்) னேக்கொடுவந்த விடையூறுபொருளினும், போக்கும்வரவு மனைவிக்கட் டோன்றும்.

32. வருத்தமிகுதிசுட்டுங்காலையுரித்தெனமொழிபவாழ்க்கையுளிரக்கம்.

33. மனைவியுயர்வுங் கிழவோன்பணிவு, நினையுங்காலைப் புலவியுளுரிய.

34. நிகழ்தகைமருங்கின் வேட்கைமிகுதியிற, புகழ்தகைவரையார் கற்பினுள்ளே.

35. இறைச்சிதானே பொருட்புறத்ததுவே.

36. இறைச்சியிற்பிறக்கும் பொருளுமாருளவே, திறத்தியன்மருங்கிற் றெரியுமோர்க்கே.

37. அன்புறுதகுன விறைச்சியுட்சுட்டலும், வன்பொறையாகும் வருந்தியபொழுதே. (அன்புறுத்தவன, அன்புறுத்துவன.)

38. செய்பொருளச்சமும் வினைவயிற்பிரிவு, மெய்பெறவுணர்ந்தனுங்கிழவிபாராட்டே. (மெய்பெறவுணர்ந்தும்.)

39. கற்புவழிப்பட்டவள் பரத்தையேத்தினு, முள்ளத்தூடலுண்டெனமொழிப.

40. கிழவோள்பிறழ்குண மிவையெனக்கூறிக், கிழவோன்குறிப்பினை யுணர்தற்குமுரியள்.

41. தம்முறுவிழுமம் பரத்தையர்கூறினு, மெய்மையாக வவர்வயினுணர்ந்து, தலைத்தாட்கற்ற மெதிர்பொழுதின்றே. (தாட்கழற்று.)

42. மலிதலுமூடலு மவையலங்கடையே.

43. பொழுதுதலைவைத்த கையறுகாலை, யிறந்தபோலக் கிளக்குங்கிளவி, மடனேவருத்த மருட்கைமிகுதியோ, டவைநாற்பொருட்கணிகழுமென்ப.

44. இரந்துகுறையுற்ற கிழவனைத்தோழி நிரம்பநீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்தலைப்பெய்தலு, நல்வகையுடைய நலத்திற்கூறியும், பல்வகையானும் படைக்கவும்பெறுமே.

45. உயர்மொழிக்கிளவியுறழுங்கிளவி(யையக்கிளவியாடூவிற்குரித்தே)

46. உறுகணோம்ப றன்னியல்பாகலி, னுரியதாகுந் தோழிகணுரனே.

47. உயர்மொழிக்கிளவியு முரியவாலவட்கே.

48. வாயிற்கிளவி வெளிப்படக்கிளத்த, ருவின்றுரிய தத்தங்கூற்றே.

49. உடனுறையுவமஞ்சுட்டுநகைசிறப்பெனக், கெடலருமரபினுள்ளுறைமைந்தே.

50. அந்தமில்சிறப்பினுகியவின்பந், தன்வயின்வருதலும்வகுத்தபண்பே.

51. மங்கலமொழியு † மவையலமொழியு,மாறிலாண்மையிற் சொல்லியமொழியுங், கூறியமருங்கிற் கொள்ளுமென்ப. (அவைஇய.) †

52. சினனேபேதமை நிலம்புரிநல்குர, வனைநால்வகையுஞ் சிறப்பொடுவருமே. (நிலம்பிரி.)

53. அன்னையென்னை யென்றலுமுளவே.

54. தொன்னெறிமுறைமை சொல்லினுமெழுத்தினுந், தோன்றுமரபின றென்மனார்புலவர். (மரபினவென்மனார்.)

55. ஒப்புமுருவும் வெறுப்புமென்று, கற்புமேருமெழிலுமென்று, சாய

னூனாளு மடனுமென்று, நோயும்வேட்கையு நுகர்வுமென்றுங், காவயின் வரூஉங் கிளவியெல்லா, நாட்டியன்மரபி னெஞ்சுகொளினல்லது, காட்ட லாகாப் பொருளவென்ப.

56. இமையோர்தேஎத்து மெறிகடல்வரைப்பினு, மவையில்கால மின் மையான.

CHAPTER VI. மெய்ப்பாட்டியல். OF PASSIONS.

1. பண்ணைத்தோன்றிய வெண்ணான்குபொருளும், கண்ணியபுறனே நா ணன்கென்ப.

2. நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே.

3. நகையேயழுகை யிளிவரன்மருட்கை, யச்சம்பெருமிதம் வெகுளியு வகையென், றப்பாலெட்டே மெய்ப்பாடென்ப.

4. எள்ளலிளமை பேதைமைமடனென், றுள்ளப்பட்ட நகைநான்கென்ப.

5. இளிவேயிழவே யசைவேவறுமையென், றிளிவில்கொள்கை யழுகை நான்கே.

6. மூப்பேபிணியே வருத்தமென்மையோ, டியாப்புறவந்தவிளிவர னான்கே. [ன்கே.

7. புதுமைபெருமை சிறுமையாக்கமொடு, மதிமைசாலா மருட்கைநா

8. அணங்கே விலங்கே களவர் தம்மிறையெனப், பிணங்கல்சாலா வச்சநான்கே. [நான்கே.

9. கல்விதறுகண்ணிசைமைகொடையெனச், சொல்லப்பட்ட பெருமித

10. உறுப்பறைகுடிகோ ளலைகொலையென்ன, வெறுப்பவந்தவெகுளிநா ன்கே. [ன்கே.

11. செல்வம்புலனே புணர்வுவிளையாட்டென், றல்லனித்தவுவகைநா

12. ஆங்கவையொருபா லாகவொருபா, லுடைமையின்புற னடுவுநிலைய ருள, றன்மையடக்கம் வரைதலன்பெனாஅக், கைமிகனலிதல் சூழ்ச்சிவாழ் த்தநாணுதுஞ்சலாற் றுக்கனவெனாஅ, முனிதனினைதல் வெரூஉதன்மடி மை, கருதலாராய்ச்சி விரைவுயிர்ப்பெனாஅக், கையாறிடுக்கண் பொச்சாப் புப்பொறாமை, வியர்த்தலைய மிகைநடுக்கெனாஅ, விவையுமுளவே யவைய லங்கடையே.

13. புகுமுகம்புரிதல் பொறிநுதல்வெயர்த்தல், னகுநயமறைத்தல் சிதை வுபிறர்க்கின்மையொடு, தகுமுறைநான்கே யொன்றெனமொழிப.

14. கூழைவிரித்தல்கா தொன்றுகளைதல், லூழணிதைவர லுடைபெயர்த்து டுத்தலொடு, கெழீஇயநான்கே யிரண்டெனமொழிப.

15. அல்குறைவரல் அணிந்தவைதிருத்தல், வில்வலியுறுத்த லிருகையுமெடு த்தலொடு, சொல்லியநான்கே மூன்றெனமொழிப.

16. பாராட்டெடுத்தன் மடந்தபவுரைத்தல், லீரமில்கூற்ற மேற்றலர்நா ணல், கொடுப்பவைகோட லுளப்படத்தொகைஇ, யெடுத்தநான்கே நான் கெனமொழிப.

17. தெரிந்துடம்படுத றினைப்புவினைமறுத்தல், கரந்திடத்துமொழிதல் கண்டவழியுவத்தலொடு, பொருந்தியநான்கே யைந்தெனமொழிப.

18. புறஞ்செயச்சிதைதல்புலம்பித்தோன்றல், கலங்கிமொழிதல் கையற வுரைத்தலொடு, புலம்பியநான்கே யாறெனமொழிப.

19. அன்னபிறவு மவற்றொடுசிவணி, மன்னியவினையு நிமித்தமென்ப.

20. வினையுயிர்மெலிவிடத் தின்மையுமுடைத்தே, யவையுமுளவே ய வையலங்கடையே.

21. இன்பத்தைவெறுத்த றுன்பத்துப்புலம்ப, லெதிர்பெய்துபரித லே தமாய்தல், பசியடநிற்றல் பசலைபாய்த, லுண்டியிற்குறைத லுடம்புநனி சுருங்கல், கண்டுயின்மறுத்தல் கனவொடுமயங்கல், பொய்யாக்கோடன மெய்யேயென்ற, லையஞ்செய்த லவன்றமருவத்த, லறனழிந்துரைத்த லா ங்குநெஞ்சழித, லெம்மெய்யாயினு மொப்புமைகோட, லொப்புவழியுவந் த லுறுபெயர்கேட்ட, னலத்தகநாடிற் கலக்கமுமதுவே.

22. முட்டுவயிற்கழறன் முனிவுமெய்ந்நிறுத்த, லச்சத்தினகறலவன் புண ர்வுமறுத்த, றூதுமுனிவின்மை துஞ்சிச்சேர்தல், காதல்கைம்மிகல் கட்டு ரையின்மையென், றுயிருநான்கே யழிவில்கூட்டம்.

23. தெய்வமஞ்சல் புரையறந்தெளித, லில்லதுகாய்த லுள்ளதுவர்த்த ல், புணர்ந்துழியுண்மை பொழுதுமறுப்பாத, லருண்மிகவுடைமை யன்பு மிகநிற்றல், பிரிவாற்றாமை மறந்தவையுரைத்தல், புறஞ்சொன்மாணுக் கிளவியொடுதொகைஇச், சிறந்தபத்துஞ் செப்பியபொருளே.

24. பிறப்பேகுடிமை யாண்மையாண்டோ, டுருவுநிறுத்த காமவாயி, னி றையேயருளே யுணர்வொடுதிருவென, முறையுறக்கிளந்த வொப்பினது வகையே.

25. நிலம்பிரிகொடுமை வியப்பொடுபுறமொழி, வன்சொற்பொச்சாப்பு மடிமையொடுகுடிமை, யின்புறலேழமை மறப்போடொப்புமை, யென்றி வையின்மை யென்மனார்புலவர்.

26. கண்ணினுஞ்செவியினுந்திண்ணிதினுணரு,முணர்வுடைமாந்தர்க்கல்ல துதெரியி,னன்னயப்பொருள்களெண்ணருங்குரைத்தே.(பொருள்கோள்)

CHAPTER VII. உவமவியல். OF ANALOGY.

1. வினைபயமெய்யுரு வென்றநான்கே, வகைபெறவந்த வுவமத்தோ ற்றம்.

2. விரவியும்வருஉ மரபினவென்ப.

3. உயர்ந்ததன்மேற்றே யுள்ளுங்காலை.

4. சிறப்பேநலனே காதல்வலியோ, டந்நாற்பண்பு நிலைக்களமென்ப.

5. கிழக்கிடும்பொருளோ டைந்துமாகும்.

6. முதலுஞ்சினையுமென் றுயிருபொருட்கு, நுதலியமரபி னுரியவை யுரிய.

7. சுட்டிக்கூறா வுவமமாயிற், பொருளெதிர் புணர்ந்து புணர்த்தனர் கொளலே. (புணர்ந்தனர்-புணர்ந்தன.)

8. உவமமும்பொருளு மொத்தல்வேண்டும்.

9. பொருளேயுவமஞ் செய்தனர்மொழியினு, மருளறுசிறப்பி னஃது வமமாகும். [டைய.

10. பெருமையுஞ்சிறுமையும் சிறப்பிற்றீராக், குறிப்பின்வரூஉ நெறிப்பா

11. அவைதாம், அன்னவேயப்ப வுறழவொப்ப, வென்னமான வென்ற வையெனாஅ, வொன்றவொடுங்க வொட்டவாங்க, வென்றவியப்ப வென்ற வையெனாஅ, வெள்ளவிழைய விறப்பநிகர்ப்பக், கள்ளக்கடுப்பவாங்கவை யெனாஅக், காய்ப்பமதிப்பத் தகையமருள, மாற்றமறுப்ப வாங்கவையெ னாஅப் புல்லப்பொருவப் பொற்பபோல, வெல்லவீழ வாங்கவையெனாஅ நாடநளிய நடுங்கநந்த, வோடப்புரைய வென்றவையெனாஅ, வாறுறவை யு மன்னபிறவும், கூறுங்காலைப் பல்குறிப்பினவே.

12. அன்னவாங்க மானவிறப்ப, வென்னவுறழத் தகையநோக்கொடு கண்ணியவெட்டும் வினைப்பாலுவமம்.

13. அவற்றுள், அன்னவென்கிளவி பிறவொடுசிவணும்.

14. எள்ளவிழையப் புல்லப்பொருவக், கள்ளமதிப்ப வெல்லவீழ, வென் றுங்கெட்டே பயனிலையுவமம்.

15. கடுப்பவேய்ப்ப மருளப்புரைய, வொட்டவொடுங்க வோடநிகர்ப்ப வென், றப்பாலெட்டே மெய்ப்பாலுவமம்.

16. போலமறுப்ப வொப்பக்காய்ப்ப, நேரவியப்ப நளியநந்தவென், றொ த்துவருகிளவி யுருவினுவமம.

17. தத்தமரபிற் றோன்றுமன்பொருளே.

18. நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே.

19. பெருமையுஞ்சிறுமையு மெய்ப்பாடெட்டென, வழிமருங்கறியத் தோன்றுமென்ப.

20. உவமப்பொருளி னுற்றதுணருந், தெளிமருங்குளவே திறத்தியலான.

21. உவமப்பொருளை யுணருங்காலை, மரீஇயமரபின் வழக்கினவாகும்.

22. இரட்டைக்கிளவி யிரட்டைவழித்தே.

23. பிறிதொடுபடாது பிறப்பொடுநோக்கி, முன்னமரபிற் கூறுங்கா லைத், துணிவொடுவரூஉந் துணிவினோர்கொளினே.

24. உவமப்போலி யைந்தெனமொழிப.

25. தவலருஞ்சிறப்பினத தன்மைநாடின, வினையினும்பயத்தினு முறுப்பி னுமுருவினும், பிறப்பினும்வரூஉந் திறத்தவென்ப.

26. கிழவிசொல்லி னளவறிகிளவி, தோழிக்காயினிலம் பெயர்ந்துரை யாது.

27. கிழவோற்காயி னுரனொடுகிளக்கும்.

28. ஏனோர்க்காயி னிடம்வரைவின்றே.

29. இனிதுறுகிளவியுந் துனியுறுகிளவியு, முவமமருங்கிற் றோன்று மென்ப.

30. கிழவோட்குவம மீரிடத்துரித்தே.

31. கிழவோற்காயி னிடம்வரைவின்றே.

32. தோழியுஞ்செவிலியும் பொருந்துவழிநோக்கிக், கூறுதற்குரிய கொள்வழியான.
[ளாதல்.

33. வேறுபடவந்த வுவமத்தோற்றங், கூறியமருங்கிற் கொள்வழிக்கொ

34. ஒரீஇக்கூறலு மரீஇயபண்பே.

35. உவமத்தன்மையு முரித்தெனமொழிப,பயனிலைவந்த வழக்கத்தான.

36. தடுமாறுவமங் கடிவரையின்றே.

37. அடுக்கியதோற்றம் விடுத்தல்பண்பே, நிரனிறுத்தமைத்த னிரனிறை சுண்ணம், வரன்முறைவந்த மூன்றலங்கடையே.

CHAPTER VIII. செய்யுளியல். OF VERSIFICATION.

1. மாத்திரையெழுத்திய லசைவகையெனாஅ, யாத்தசீரேயடியாப்பெனாஅ, மரபேதூக்கே தொடைவகையெனாஅ, நோக்கேபாவேயளவியலெனாஅத், திணையேகைகோள் கூற்றுவகையெனாஅக்,கேட்போர்களனே கால்வகையெனாஅப், பயனேமெய்ப்பா டெச்சவகையெனாஅ, முன்னம்பொருளே துறைவகையெனாஅ, மாட்டேவண்ணமோ டியாப்பியல்வகையி, னாறுதலையிட்ட வந்நாலைந்து, மம்மையழகு தொன்மைதோலே, விருந்தேயியைபே புலனேயிழையெனாஅப், பொருந்தக்கூறிய வெட்டொடுந்தொகைஇ, நல்லிசைப்புலவர் செய்யுளுறுப்பென, வல்லிதிற்கூறி வகுத்துரைத்தனரே.

2. அவற்றுள், மாத்திரைவகையு மெழுத்தியல்வகையு, மேற்கிளந்தன்ன வென்மனார்புலவர்.

3. குறிலேநெடிலே குறிலிணைகுறினெடி, லொற்றொடுவருத லொடுமெய்ப்படநாடி, னேருநிரையுமென் றிசினோரே.

4. இருவகையுகரமோ டியைந்தனவரினே, நேர்புநிரைபுமாகுமென்ப.

5. குறிலிணையுகர மல்வழியான.

6. இயலசைமுதலிரண் டேனைய வுரியசை.

7. தனிக்குறின் முதலசை மொழிசிதைந்தாகாது.

8. ஒற்றெழுத்தியற்றே குற்றியலிகரம்.

9. முற்றியலுகரமு மொழிசிதைத்துக்கொள்ளா, நிற்றலின்றே யீற்றடிருங்கினும்.
[றுமே.

10. குற்றியலுகரமு முற்றியலுகரமு,மொற்றொடுந் தோன்றிநிற்கவும்பெ

11. அசையுஞ்சீரு மிசையொடுசேர்த்தி, வகுத்தன ருணர்த்தலும் வல்லோராறே.
[படுமே.

12. ஈரசைகொண்டு மூவசைப்புணர்ந்துஞ், சீரியைந்திற்றது சீரெனப்

13. இயலசைமயக்க மியற்சீரோனே, யுரியசைமயக்கமா சிரியவுரிச்சீர்.
14. முன்னிரைவரினு மன்னவாகும்.
15. நேரவணிற்பி னியறசீர்ப்பால. [ன்ப.
16. இயலசையீற்று முன்னுரியசைவரினே, நிரையசையியல வாகுமெ
17. அளபெடையசைநிலை யாகலுமுரித்தே.
18. ஒற்றளபெடுப்பினு மற்றெனமொழிப.
19. இயற்சீரிறுதிமு னேரவணிற்பி,னுரிச்சீர்வெண்பா வாகுமென்ப.
20. வஞ்சிச்சீரென வகைபெற்றனவே, வெண்சீரல்லா மூவசையென்ப.
(மூவசையான.)
21. தன்பாவலவழித் தானடைவின்றே.
22. வஞ்சிமருங்கி னெஞ்சியவுரிய. [லவே.
23. வெண்பாவுரிச்சீ ராசிரியவுரிச்சீ, ரின்பாநேரடிக் கொருங்குநிலையி
24. கலித்தளைமருங்கிற் கடியவும்படாஅ. [ர்க்கே.
25. கலித்தளையடிவயி னேரீற்றியற்சீர், நிலைக்குரித்தன்றே தெரியுமோ
26. வஞ்சிமருங்கினு மிறுதிநில்லா.
27. இசைநிலைநிறையநிற்குவவாயினு,மசைநிலைவரையார்சீர்நிலைபெறலே.
28. இயற்சீர்ப்பாற்படுத் தியறறினர் கொளலே, தளைவகைசிதையாத் தன்மையான.
29. வெண்சீரீற்றசை நிரையசையியற்றே.
30. இன்சீரியையவருகுவதாயின், வெண்சீர்வரையாராசிரியவடிக்கே.
31. அந்நிலைமருங்கின் வஞ்சியுரிச்சீ, ரொன்றுதலுடையவொரோவொருவழிக்கே.
32. நாறசீர்கொண்ட தடியெனப்படுமே.
33. அடியுள்ளனவே தளையொடுதொடையே.
34. அடியிறந்துவருத லில்லெனமொழிப.
35. அடியின்சிறப்பே பாட்டெனப்படுமே.
36. நாலெழுத்தாதி யாகவாறெழுத், தேறியநிலத்தே குறளடியென்ப.
37. ஏழெழுத்தென்ப சிந்தடிக்களவே, யீரொழுத்தேற்ற மல்வழியான.
38. பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவே, யொத்தநாலெழுத் தொற்றலங்கடையே.
39. மூவைந்தெழுத்தே நெடிலடிக்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலு மியல்பெனமொழிப. [றுமென்ப.
40. மூவாறெழுத்தே கழிநெடிற்களவே, யீரொழுத்துமிகுதலு மிவட்டெ
41. சீர்நிலைதானே யைந்தெழுத்திறவாது.
42. நேர்நிலைவஞ்சிக் காறுமாகும். [மொழிப.
43. எழுத்தளவெஞ்சினுஞ் சீர்நிலைதானே, குன்றலுமிகுதலு மில்லென
44. உயிரில்லெழுத்துமெண்ணப்படாஅ,வுயிர்த்திறமியக்கமின்மையான.
45. வஞ்சியடியே யிருசீர்த்தாகும்.

46. தன்சீரெழுத்தின் சிறுமைமூன்றே. (சின்மைமூன்றே.)

47. முச்சீரானும் வருமிடனுடைத்தே.

48. அசைகூறுகு மவ்வயினை.

49. சீர்கூறுதனேரடிக்குரித்தே.

50. ஐவகையடியும் விரிக்குங்காலை, மெய்வகையமைத்த பதினேழ்நிலத்த, வெழுபதுவகையின் வழுவிலவாகி, யறுநூற்றிருபத்தைந்தாகும்மே.

51. ஆங்கனம்விரிப்பி னளவிறந்தனவே, பாங்குறவுணர்ந்தோர் பன்னுங்காலை,

52. ஐவகையடியு மாசிரியக்குரிய.

53. விராஅயவரினு மொரூஉநிலையிலவே.

54. தன்சீர்வகையினுந் தளைநிலைவகையினு, மின்சீர்வகையினைந் தடிக்குமுரிய.

55. தன்சீருளவழித் தளைவகைவேண்டா, சீரியமருங்கி னோரசையொப்பி, னாசிரியத்தளையென்றறியல்வேண்டும்.

56. குறளடிமுதலா வளவடிகாறு, முறழ்நிலையிலவே வஞ்சிக்கென்ப.

57. அளவுஞ்சிந்தும்வெள்ளைக்குரிய, தளைவகையொன்றாத்தன்மையான.

58. அளவடிமிகுதியுளப்படத்தோன்றி, யிருநெடிலடியுங்கலியிற்குரிய.

59. நிரைமுதல்வெண்சீர் வந்துநிரைதட்டல், வரைநிலையின்றே யவ்வடிக்கென்ப.

60. விராயதளையு மொரூஉநிலையின்றே.

61. இயற்சீர்வெள்ளடியாசிரியமருங்கினிலைக்குரிமரபினிற்கவும்பெறுமே

62. வெண்டளைவிரவியு மாசிரியம்விரவியு, மைஞ்சீரடியு முளவெனமொழிப.

63. அறுசீரடியேயாசிரியத்தளையொடுநெறிபெற்றுவரூஉமோரடிமுன்னே.

64. எழுசீரடியே முடுகியனடக்கும்.

65. முடுகியல்வரையார் முதலீரடிக்கும்.

66. ஆசிரியமருங்கினும் வெண்பாமருங்கினும், மூவகையடியு முன்னுதலிலவே.

67. ஈற்றயலடியே யாசிரியமருங்கிற், றோற்றமுச்சீர்த் தாகுமென்ப.

68. இடையும்வரையார் தொடையுணர்வோரே.

69. முச்சீர்முரற்கையு ணிறையவுநிற்கும்.

70. வஞ்சித்தூக்கே செந்தூக்கியற்றே.

71. வெண்பாட்டீற்றடி முச்சீர்த்தாகும், அசைசீராகு மவ்வயினை,

72. நேரீற்றியற்சீர் நிரையுநிரைபுஞ், சீரேற்றிறாஉ மியற்கையவென்ப,

73. நிரையவணிற்பி னேருநேர்பும், வரைவின்றென்ப வாய்மொழிப்புலவர்.

74. எழுசீரிறுதி யாசிரியங்கலியே.

75. வெண்பாவியலினும் பண்புறமுடியும்.

76. எழுத்துமுதலா வீண்டியவடியிற், குறித்தபொருளைமுடிப்பநாட்டல், யாப்பெனமொழிப யாப்பறிபுலவர்,

77. பாட்டுரைநூலே வாய்மொழிபிசியே, யங்கதமுதுசொலோ டவ்வேழ்நிலத்தும், வண்புகழ்மூவா தண்பொழில்வரைப்பி, னுற்பெயரெல்லை யகத்தவாய்வழங்கும், யாப்பியன்மொழிய வென்மனார்புலவர்.

78. மரபேதானு, நாற்சொல்லியலான் யாப்புவழிபட்டன.

79. அகவலென்ப தாசிரியம்மே.

80. அஃதாஅன்றென்ப வெண்பாயாப்பே.

81. துள்ளலோசை கலியெனமொழிப.

82. தூங்கலோசை வஞ்சியாகும்.

83. மருட்பாவேனை யிருசார்பல்லது, தானிதுவென்னுந்தனிநிலையின்றே.

84. அவ்வியல்பல்லது பட்டாங்கு கிளவார்.

85. தூக்கியல்வகையே யாங்கெனமொழிப.

86. மோனையெதுகை முரணேயியையென, நூனெறிமரபின் றொடைவகையென்ப.

87. அளபெடைதலைப்பெய வைந்துமாகும்.

88. பொழிப்புமொரூஉவுஞ் செந்தொடைமரபு,மமைத்தனர்தெரியினவையுமாருளவே. [றுமென்ப.

89. நிரனிறுத்தமைத்தலு மிரட்டையாப்பு, மொழிந்தவற்றியலான் முற்

90. அடிதொறுந்தலையெழுத் தொப்பதுமோனே.

91. அஃதொழித்தொன்றி னெதுகையாகும்.

92. ஆயிருதொடைக்குங் கிளையெழுத்துரிய.

93. மொழியினும் பொருளினு முரணுதன்முரணே.

94. இறுவாயொப்பினஃ தியைபெனமொழிப.

95. அளபெழினவையே யளபெடைத்தொடையே.

96. ஒருசீரிடையிட்டெதுகையாயிற், பொழிப்பெனமொழிபபுலவராறே.

97. இருசீரிடையிடி னொரூஉவென்மொழிப.

98. சொல்லியதொடையொடு வேறுபட்டியலிற், சொல்லியபுலவர் செந்தொடையென்ப.

99. மெய்பெறுமரபிற் றொடைவகைதானே, யையீராயிரத் தாறைந்நூற்றொடு, தொண்டுதலையிட்ட பத்துக்குறையெழுநூற், றொன்பஃதென்பவுணர்ந்திசினோரே.

100. தெரிந்தனர்விரிப்பின் வரம்பிலபல்கும்.

101. தொடைநிலைவகையே யாங்கெனமொழிப. [டுமே.

102. மாத்திரைமுதலாவடிநிலைகாறு நோக்குதற்காரண நோக்கெனப்ப

103. ஆசிரியம்வஞ்சி வெண்பாக்கலியென, நாலியற்றெனப, பாவகைவிரியே.

104. அந்நிலைமருங்கினறமுதலாகிய, மும்முதற்பொருட்குமுரியவென்ப
105. பாவிரிமருங்கினைப் பண்புறத்தொகுப்பி,னாசிரியப்பாவெண்பாவெ
னாரும், காயிருபாவினுளடங்குமென்ப. [டுமே.
106. ஆசிரியநடைத்தேவஞ்சியேனை, வெண்பாநடைத்தே கலியெனப்ப
107. வாழ்த்தியல் வகையே நாற்பாற்கு முரித்தே.
108. வழிபடுதெய்வ நிற்புறங்காப்பப், பழிதீர்செல்வமொடுவழிவழிசி
றந்து, பொலிமினென்னும் புறநிலைவாழ்த்தே, கலிநிலைவகையும் வஞ்சியு
ம்பெறாஅ.
109. வாயுறைவாழ்த்தே யவையடக்கியலே, செவியறிவுறூஉவென்
றவையுமன்ன.
110. வாயுறைவாழ்த்தே வயங்கநாடின், வேம்புங்கடுவும்போலவெஞ்
சொற், றாங்குதலின்றி வழிநனிபயக்குமென், றோம்படைக்கிளவியின் வா
யுறுத்தற்றே.
111. அவையடக்கியலே யரிறபத்தெரியின், வல்லார்கூறினும்வகுத்தனர்
கொண்மினென், றெல்லாமாந்தர்க்கும் வழிமொழிந்தன்றே.
112. செவியறைதானே, பொங்குதலின்றிப் புரையோர்நாப்ப, ணவிதல்
கடனெனச் செவியுறுத்தற்றே. [ன்ப.
113. ஒத்தாழிசையு மண்டிலயாப்புங், குட்டமுநேரடிக்கொட்டினவெ
114. குட்டமெருத்தடி யுடைத்துமாகும்.
115. மண்டிலங்குட்ட மென்றிவையிரண்டுஞ், செந்தூக்கியல வென்மனா
ர்புலவர்.

116. ? அகவலிசையனவகவன் மற்றவை, எஔஆஎன்னையென்றிறுமே. ?
117. நெடுவெண்பாட்டே குறுவெண்பாட்டே, கைக்கிளைபரிபாட்டங்கத
ச்செய்யுளோ, டொத்தவையெல்லாம் வெண்பாயாப்பின. [மே.
118. கைக்கிளைதானே வெண்பாவாகி, யாசிரியவியலான் முடியவும்பெறு
119. பரிபாடல்லே தொகைநிலைவகையா, னிதுபாவென்னு மியனெறி
யின்றிப், பொதுவாநிற்றற்கு முரித்தெனமொழிப.
120. கொச்சகமராகஞ் சுரிதகமெருத்தொடு, செப்பியநான்குந் தனக்
குறுப்பாகக், காமங்கண்ணிய நிலைமைத்தாகும்.
121. சொற்சீரடியுமுடுகியலடியு, மப்பாணிலைமைக்குரியவுமாகும்.
122. கட்டுரைவகையானெண்ணொடு புணர்ந்து,முட்டடியின்றிக்குறைவு
சீர்த்தாகியு, மொழியசையாகியும் வழியசைபுணர்ந்துஞ், சொற்சீர்த்திறு
தல் சொற்சீர்க்கியல்பே.
123. அங்கதந்தானே யரிறபத்தெரியிற், செம்பொருள்கரந்த தெனவிரு
வகைத்தே.
124. செம்பொருளாயின் வசையெனப்படுமே.
125. மொழிகரந்துசொல்லி னதுபழிப்பாகும்.

126. செய்யுட்டாமே யிரண்டெனமொழிப.

127. புகழொடும் பொருளொடும் புணர்ந்தன்றாயின், செவியுறைச்செய் யுளதுவெனமொழிப.

128. வசையொடு நசையொடும் புணர்ந்தன்றாயி, னங்கதச்செய்யு ளென் மனார்புலவர்.

129. ஒத்தாழிசைக்கலி கலிவெண்பாட்டே, கொச்சகமுறழொடுகலிநா ல்வகைத்தே.

130. இருவகையிணைத்து மொவ்வாவியலினர், தெரியிழைமகளிரொடு மைந்தரிடைவருஉங், கலப்பேயாயினும் புலப்பேயாயினு, மைந்திணைமரபி னறிவுவரத்தோன்றிப், புணர்ப்பொடு புணர்ந்தபொருட்டிற முடையது, கலியெனப்படூஉங் காட்சித்தாகும்.

131. அவற்றுள், ஒத்தாழிசைக்கலி யிருவகைத்தாகும்.

132. இடைநிலைப்பாட்டொடு தரவுபோக்கடையென, நடைநவின்றொழு கு மொன்றெனமொழிப.

133. தரவேதானுநாலடியிழிபா, யாறிரண்டுயர் பேறவும்படுமே.

134. இடைநிலைப்பாட்டே, தரவகப்பட்டமரபினவென்ப.

135. இடைநிலைக்கிளவி தாழிசைப்பின்னர்,நடைநவின்றொழுகு மாங்கெ ன்கிளவி.

136. போக்கியல்வகையே வைப்பெனப்படுமே.

137. தரவியலொத்துமதனகப்படும், புரைதீரிறுதி நிலையுரைத்தன்றே.

138. ஏனையொன்றே, தேவர்ப்பராவு முன்னிலைக்கண்ணே.

139. அதுவே, வண்ணகமொருபோ கெனவிருவகைத்தே.

140. வண்ணகந்தானே, தரவேதாழிசை யெண்ணேவாரமென், றந்நா ல்வகையிற் றோன்றுமென்ப.

141. தரவேதானு, நான்குமாறு மெட்டுமென்ற,நேரடிபற்றிய நிலைமைத் தாகும். [ன்ப.

142. ஒத்துமூன்றாகு மொத்தாழிசையே, தரவிற்சுருங்கித் தோன்றுமெ

143. அடக்கியல்வாரந் தரவோடொக்கும்.

144. முதற்றொடைபெருகிச் சுருங்குமனெண்ணே.

145. எண்ணிடையொழிதலேதமின்றே, சின்னமல்லாக்காலையான.

146. ஒருபோகியற்கையு மிருவகைத்தாகும்.

147. கொச்சகவொருபோகம் போதரங்கமென், றொப்பநாடியுணர்தல் வேண்டும்.

148. அவற்றுட்டரவின் றாகித்தாழிசை பெற்றுந்தாழிசை யின்றித்தரவு டைத்தாகியு, மெண்ணிடையிட்டுச் சின்னங்குன்றியு, மடக்கியலின்றியடி நிமிர்ந்தொழுகியும், யாப்பினும்பொருளினும் வேற்றுமையுடையது, கொ ச்சகவொருபோகாகுமென்ப.

149. ஒருபான்சிறுமை யிரட்டியதனுயர்பே. [லை.

150. அம்போதரங்க மறுபதிற்றடித்தே,செம்பால்வாரஞ் சிறுமைக்கெல்

151. எருத்தேகொச்சக மராகஞ்சிற்றெ, ணடக்கியல்வாரமோ டந்நிலைக் குரித்தே. [ண்பாட்டே.

152. ஒருபொருணுதலிய வெள்ளடியியலாற், றிரிபின்றிமுடிவதுகலிவெ

153. தரவும்போக்கு மிடையிடைமிடைந்து, மைஞ்சீரடுக்கியு மாறுமெய்பெற்றும், வெண்பாவியலான் வெளிப்படத்தோன்றும்.

154. பாநிலைவகையே கொச்சகங்கலியென,நூனவில்புலவர் நுவன்றறைந்தனரே.

155. கூற்றுமாற்றமு மிடையிடைமிடைந்தும், போக்கின்றாதலு றழ்கலிக்கியல்பே.

156. ஆசிரியப்பாட்டி னளவிற்கெல்லை, யாயிரமாகு மிழிபுமூன்றடியே.

157. நெடுவெண்பாட்டே முந்நாலடித்தே, குறுவெண்பாட்டிற் களவெழுசீரே.

158. அங்கதப்பாட்டள வவற்றோடொக்கும்.

159. கலிவெண்பாட்டே கைக்கிளைச்செய்யுட், புறநிலைவாயுறை செவியறிவென்றிவை, தொகுநிலையளவி னடியிலவென்ப.

160. புறநிலைவாயுறை செவியறிவுறூஉவெனத், திறநிலைமூன்றுந் திண்ணிதிற்றெரியின், வெண்பாவியலினு மாசிரியவியலினும், பண்புறமுடியும் பாவினவென்ப.

161. பரிபாட்டெல்லை, நானீரைம்பதுயர்வடியாகவையைந்தாகுமிழிபடிக்கெல்லை.

162. அளவியல்வகையே யனைவகைப்படுமே. [மொழிப.

163 எழுநிலத்தெழுந்த செய்யுட்டெரியி, னடிவரையில்லன வாறெனமொழிப.

164. அவைதாம், நூலினான வுரையினான, நொடியொடுபுணர்ந்த பிசியினான, வேதுநுதலிய முதுமொழியான, மறைமொழிகிளந்த மந்திரத்தான, கூற்றிடைவைத்த குறிப்பினான.

165. அவற்றுள், நூலெனப்படுவது நுவலுங்காலை, முதலுமுடிவு மாறுகொளின்றித், தொகையினும்வகையினும் பொருண்மைகாட்டி, யுண்ணின்றகன்ற வுரையொடுபொருந்தி, நுண்ணிதின்விளக்க லதுவதன்பண்பே.

166. அதுவேதானு மீரிருவகைத்தே.

167. ஒருபொருணுதலிய சூத்திரத்தானு, மினமொழிகிளந்த வோத்தினானும், பொதுமொழிகிளந்த படலத்தானு, மூன்றுறுப்படக்கிய பிண்டத்தானுமென், றாங்கனைமரபி னியலுமென்ப.

168. அவற்றுட் சூத்திரந்தானே, ஆடிநிழலி னறியத்தோன்றி, நாடுதலின்றிப் பொருணனிவிளங்க, யாப்பினுட்டோன்றயாத்தமைப்பதுவே.

169. நேரினமணியை நிரல்படவைத்தாங், கோரினப்பொருளை யொருவழிவைப்ப, தோத்தெனமொழிப வுயர்மொழிப்புலவர்.

170. ஒருநெறியின்றி விரவியபொருளாற், பொதுமொழிதொடரி னது படலமாகும்.

171. மூன்றுறுப்படக்கிய தன்மைத்தாயிற், றோன்றுமொழிப்புலவரது பிண்டமென்ப.

172. பாட்டிடைவைத்த குறிப்பினானும்,பாவின்றெழுந்த கிளவியானும், பொருளொடுபுணராப் பொய்மொழியானும், பொருளொடுபுணர்ந்த நகைமொழியானுமென், றுரைவகைநடையே நான்கெனமொழிப.

173. அதுவேதானு மிருவகைத்தாகும்.

174. ஒன்றேமற்றுஞ் செவிலிக்குரித்தே.

175. ஒன்றேயார்க்கும் வரைநிலையின்றே.

176. ஒப்பொடுபுணர்ந்த வுவமத்தானுந், தோன்றுவதுகிளந்த துணிவி னானுமென், றிருவகைத்தென்ப பிசிநிலைவகையே.

177. நுண்மையுஞ்சுருக்கமு மொளியுமுடைமையு, மென்மையுமென்றி வை விளங்கத்தோன்றிக், குறித்தபொருளை முடித்தற்குவரூஉ, மேதுநுத லியது முதுமொழியென்ப.

178. நிறைமொழிமாந்த ராணையிற்கிளந்த, மறைமொழிதானே மந்திர மென்ப.

179. எழுத்தொடுஞ் சொல்லொடும் புணராதாகிப், பொருட்புறத்ததுவே குறிப்பு மொழியென்ப.

180. பாட்டிடைக்கலந்த பொருளவாகிப், பாட்டினியலபண் ணத்தினிய லே. (பண்ணத்தியியல், பண்ணத்தியே.)

181. அதுவேதானும் பிசியொடுமானும்.

182. அடிநிமிர்கிளவி யீராறாகும்.

183. அடியிகந்துவரினுங் கடிவரையின்றே.

184. கிளரியல்வகையிற் கிளந்தனதெரியி, னளவியல்வகையே யனைவ கைப்படுமே.

185. கைக்கிளைமுதலா வெழுபெருந்திணையு, முற்கிளந்தனவே முறை மையினான.

186. காமப்புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும், பாங்கொடுதழாஅலுந் தோழி யிற்புணர்வுமென், றாங்கநால்வகையினு மடைந்தசார்வொடு, மறைபென மொழிதன் மறையோராறே.

187. மறைவெளிப்படுதலுந் தமரிற்பெறுதலு, மிவைமுதலாகிய விய னெறிதிரியாது, மலிவும்புலவியு மூடலுமுணர்வும், பிரிவொடுபுணர்ந்தது கற்பெனப்படுமே.

188. மெய்பெறுவகையே, கைகோள்வகையே

189. பார்ப்பான்பாங்கன் றோழிசெவிலி,சீர்த்தகுசிறப்பிற் கிழவன்கிழத் தியோ, டளவியன்மரபி னறுவகையோருங், களவினிற்கிளவிக் குரியரெ ன்ப.

190. பாணன்கூத்தன் விறலிபரத்தை, யாணஞ்சான்ற வறிவர்கண்டோர் பேணுதகுசிறப்பிற் பார்ப்பான்முதலா, முன்னுறக்கிளந்த கிளவியொடு தொகைஇத், தொன்னெறிமரபிற் கற்பிற்குரியர்.

191. ஊருமயலுஞ் சேரியோரு, நோய்மருந்தறிநருந்தந்தையுந் தன்னையும், கொண்டெடுத்து மொழியப்படுதலல்லது, கூற்றவணின்மை யாப்புறத்தோன்றும். [ன்றுறு.

192. கிழவன்றன்னொடுங் கிழத்திதன்னொடு, நற்றாய்கூறன் முற்றத்தோ

193. ஒண்டொடிமாதர் கிழவன்கிழத்தியொடு, கண்டோர்மகிழ்தல் கண்டதென்ப.

194. இடைச்சுரமருங்கிற் கிழவன்கிழத்தியொடு, வழக்கியலாணையிற் கிளத்தற்குமுரியன்.

195. ஒழிந்தோர்கிளவி கிழவன்கிழத்தியொடு, மொழிந்தாங்குரியர் முன்னத்தினெடுத்தே. [ளரவரோ.

196. மனையோள் கிளவியுங் கிழவன் கிளவியு, நினையுங்காலைக் கேட்கு

197. பார்ப்பாரறிவ ரென்றிவர்கிளவி, யார்க்கும்வரையார்யாப்பொடுபுணர்ந்தே.

198. ஒருநெறிப்பட்டாங் கோரியன்முடியுங், கருமநிகழ்ச்சி யிடமென மொழிப. [லவே.

199. பரத்தைவாயி லெனவிருகூற்றுங், கிழத்திசுட்டாக் கிளப்புப்பயனி

200. வாயிலுசாவே தம்முளுரிய.

201. ஞாயிறுதிங்க ளறிவேநாணே, கடலேகானல் விலங்கேமானே, புலம்புறுபொழுதே புள்ளேநெஞ்சே, யவையல்பிறவு நுதலியநெறியாற், சொல்லுனபோலவுங் கேட்குனபோலவுஞ், சொல்லியாங்கமையு மென்மனார்புலவர்.

202. இறப்பேநிகழ்வே யெதிர்வேபகலெனுந், திறத்தியன் மருங்கிற் றெரிந்தெனருணரப், பொருணிகழ் வுரைப்பது காலமாகும்.

203. இதுநனிபயக்கு மிதன்மாறென்னுந், தொகைநிலைக்கிளவி பயனெனப்படுமே.

204. உய்த்துணர்வின்றித் தலைவரும்பொருளின், மெய்ப்படமுடிப்பது மெய்ப்பாடாகும். [ததுவே.

205. எண்வகையியனெறி பிழையாதாகி, முன்னுறக்கிளந்த முடிபின

206. சொல்லொடுங் குறிப்பொடு முடிவுகொளியற்கை, புல்லியகிளவி யெச்சமாகும்.

207. இவ்விடத்திம்மொழி யிவரிவர்க்குரியவென், றவ்விடத்தவரவர்க்குரைப்பதுமுன்னம்.

208. இன்பமுமிடும்பையும் புணர்வும்பிரிவு, மொழுக்கமுமென்றிவை யிழுக்கநெறியின்றி, யிதுவாகித்திணைக் குரிப்பொருளெனுமது, பொதுவாய்நிற்றல் பொருள்வகையென்ப.

209 அவ்வமாக்களும் விலங்குமன்றிப், பிறவவண்வரினுந் திறவதினுடித், தத்தமியலான் மரபொடுமுடி பி, னத்திறந்தானே துறையெனப்படுமே.

210 அகன்றுபொருள் கிடப்பினு மணுகியநிலையினு, மியன்றுபொருண்முடியத் தந்தனருணர்த்தன், மாட்டெனமொழிதல் பாட்டியல்வழக்கே.

211. மாட்டுமெச்சமு நாட்டலின்றி, யுடனிலைமொழியினுந் தொடர்நிலைபெறுமே.

212. வண்ணந்தானே நாலைந்தென்ப.

213. அவைதாம்; பாஅவண்ணந் தாஅவண்ணம், வல்லிசைவண்ண மெல்லிசைவண்ண, மியைபுவண்ண மளபெடைவண்ணம், நெடுஞ்சீர்வண்ணங்குறுஞ்சீர்வண்ணஞ்,சித்திரவண்ண நலிபுவண்ணம், அகப்பாட்டுவண்ணம் புறப்பாட்டுவண்ண, மொழுகுவண்ண, மொரூஉவண்ண மெண்ணுவண்ண, மகைப்புவண்ணந் தூங்கல்வண்ண, மேந்தல்வண்ண முருட்டுவண்ண முடுகுவண்ணமென், றுங்கவையெனப வறிந்திசினோரே.

214. அவற்றுட், பாஅவண்ணஞ், சொற்சீர்த்தாகி நூற்பாற்பயிலும்.

215. தாஅவண்ண, மிடையிட்டுவந்த வெதுகைத்தாகும்.

216. வல்லிசைவண்ணம் வல்லெழுத்துப்பயிலும்.

217. மெல்லிசைவண்ண மெல்லெழுத்துமிகுமே.

218. இயைபுவண்ண மிடையெழுத்துமிகுமே.

219. அளபெடைவண்ண மளபெடைபயிலும்.

220. நெடுஞ்சீர்வண்ண நெட்டெழுத்துப்பயிலும்.

221. குறுஞ்சீர்வண்ணங் குறறெழுத்துப்பயிலும்.

222. சித்திரவண்ண, நெடியவுங்குறியவு நேர்ந்துடன்வருமே.

223. நலிபுவண்ண மாய்தம்பயிலும்.

224. அகப்பாட்டுவண்ண, முடியாத்தன்மையின் முடிந்ததன்மேற்றே.

225. புறப்பாட்டுவண்ண, முடிந்ததுபோன்று முடியாதாகும்.

226. ஒழுகுவண்ண மோசையினொழுகும்.

227. ஒரூஉவண்ண மொரூஉத்தொடை தொடுக்கும்

228. எண்ணுவண்ண மெண்ணுப்பயிலும்.

229. அகைப்புவண்ண மறுத்தறுத்தொழுகும்.

230. தூங்கல்வண்ணம் வஞ்சிபயிலும்.

231. ஏந்தல்வண்ணஞ், சொல்லியசொல்லிற் சொல்லியதுசிறக்கும்.

232. உருட்டுவண்ண மராகம்தொடுக்கும்.

233. முடுகுவண்ண, மடியிறந்தோடி யதனோரற்றே.

234. வண்ணந்தாமே யிவையெனமொழிப.

235. வனப்பியறானே வகுக்குங்காலை, சின்மென்மொழியாற் றாயபனுவலி, னம்மைதானே யடிநிமிர்பின்றே

236. செய்யுண்மொழியாற் சீர்ப்புனைந்தியாப்பி, னவ்வகைதானேயழகெனப்படுமே

237. தொன்மைதானே, யுரையொடுபுணர்ந்த பழமைமேற்றே.

238. இழுமென்மொழியான் விழுமியதுநுவலினும், பரந்தமொழியா னடிநிமிர்தொழுகினுந் தோலெனமொழிப தொன்னெறிப்புலவர்.

239. விருந்தேதானும், புதுவதுகிளந்த யாப்பின்மேற்றே.

240. ஞகாரைமுதலா ளகாரவீற்றுப், புள்ளியிறுதி யியைபெனப்படுமே.

241. தெரிந்தமொழியாற் செவ்விதிற்கிளந்து, தேர்தல்வேண்டாது குறித்ததுதோன்றிற், புலனெனமொழிப புலனுணர்ந்தோரே,

242. ஒற்றொடுபுணர்ந்தவல் லெழுத்தடக்காது, குறளடிமுதலா வைந்தடியொப்பித், தோங்கியமொழியா னுங்கனமொழுகி, னிழைபினிலக்கணமியைந்ததாகும்.

243. செய்யுண்மருங்கின் மெய்பெறநாடி, யிழைத்தவிலக்கணம் பிழைத்தனபோல, வருபவுளவெனும் வந்தவற்றியலாற், றிரிபின்றிமுடித்த றெள்ளியோர்கடனே.

CHAPTER IX. மரபியல். MISCELLANEA.

1. மாற்றருஞ்சிறப்பின் மரபியல்கிளப்பிற், பார்ப்பும்பறழுங் குட்டியுங் குருளையுங், கன்றும் பிள்ளையு மகவுமறியு, மொன்பதுங்குழவியோ டிளமைப்பெயரே.

2. ஏறுமேற்றையு மொருத்தலுங்களிறுஞ், சேவுஞ்சேவலு மிரலையுங்கலையு, மோத்தையுந்தகரு முதளுமப்பரும், போத்துங்கண்டியுங் கடுவனும்பிறவும், யாத்தவாண்பாற்பெயரெனமொழிப.

3. பெடையும் பேடையும் பெட்டையும்பெண்ணு, மூடுநாகுங்கடமையுமளகு, மந்தியும்பாட்டியும் பிணவும்பிணையு, மந்தஞ்சான்ற பிடியொடுபெண்ணே.

4. ¶ அவற்றுட், பார்ப்பும்பிள்ளையும் பறப்பவற்றிளமை.

5. தவழ்பவைதாமு மவற்றோரன்ன.

6. மூங்காவெருகெலி மூவரியணிலோ, டாங்கவைநான்குங் குட்டியென்ப.

7. பறழெனப்படினு முறழாண்டில்லை.

8. நாயேபன்றி புலிமுயனான்கு, மாயுங்காலைக் குருளையென்ப.

9. நரியுமற்றே நாடினர்கொளினே.

10. குட்டியும்பறழுங் கூற்றவண்வரையார்

11. பிள்ளைப்பெயரும் பிழைப்பாண்டில்லைக், கொள்ளுங்காலை நாயலங்கடையே.

12. யாடுங்குதிரையு நவ்வியுமுழையு, மோரேம்புலவா யுளப்படமறியே.

13. கோடுவாழ்குரங்குங் குட்டிகூறும்.

14. மகவும்பிள்ளையும் பறழும்பார்ப்பு, மவையுமன்ன வப்பாலான.

73. அந்தணாளர்க்குரியவுமரசர்க்,கொன்றியவரூஉம்பொருளுமாருளவே.

74. பரிசில்பாடாண் டிணைத்துறைக்கிழப்பெயர்,நெடுந்தகைசெம்ம லென்றிவைபிறவும், பொருந்தச்சொல்லுத லவர்க்குரித்தன்றே.

75. ஊரும்பேரு முடைத்தொழிற்கருவியும்,யாருஞ்சார்த்தி யவையவை பெறுமே.

76. தலைமைக்குணச்சொல்லுந் தத்தமக்குரியதோர், நிலைமைக்கேற்பநி கழ்த்துபவென்ப. [லவர்.

77. இடையிருவகையோ ரல்லதுநாடிற்,படைவகைபெறாஅ ரென்மனார்பு

78. வைசிகன்பெறுமே வாணிகவாழ்க்கை. [பாலான.

79. மெய்தெரிவகையி னெண்வகையுணவின், செய்தியும்வரையா ரப்

80. கண்ணியுந்தாரு மெண்ணினராண்டே. [ச்சி.

81. வேளாண்மாந்தர்க் குழுதூணல்ல,தில்லெனமொழிப பிறவகைநிகழ்

82. வேந்துவிடுதொழிலிற் படையுங்கண்ணியு, மாய்ந்தனரென்ப வவ ர்பெறும்பொருளே.

83. அந்தணாளர்க் கரசுவரைவின்றே.

84. வில்லும்வேலுங் கழலுங்கண்ணியுந், தாருமாரமுந் தேருமாவு, மன் பெறுமரபினே னோர்க்குமுரிய.

85. அன்னராயினு மிழிந்தோர்க்கில்லை.

86. ¶ புறக்காழனவே புல்லெனமொழிப.

87. அகக்காழனவே மரமெனப்படுமே.

88. தோடேமடலே யோலையென்றா, வேடேயிதழே பாளையென்றா, வீர்க்கேகுலையென நேர்ந்தனபிறவும், புல்லொடுவருமெனச் சொல்லினர்பு லவர்.

89. இலையேமுறியே தளிரேதோடே, சினையேகுழையே பூவேயரும்பே, நனையுள்ளுறுத்த வனையவையெல்லா, மரனொடுவரூஉங் கிளவியென்ப.

90. காயேபழமேதோலேசெதிளே, வீழோடொன்றுங்கவையுமன்ன.
(வீழொடென்றுங் கவையுமன்ன)

91. நிலந்தீநீர்வளி விசும்போடைந்துங், கலந்தமயக்க முலகமாதலி, னிருதிணையைம்பா லியனெறிவழாமைத், திரிவில்சொல்லொடு தழாஅல்வே ண்டும்.

92. மரபுநிலைதிரிதல் செய்யுட்கில்லை, மரபுவழிப்பட்ட சொல்லினான.

93. மரபுநிலைதிரியிற் பிறிதுபிறிதாகும். [லான.

94. வழக்கெனப்படுவ துயர்ந்தோர்மேற்றே, நிகழ்ச்சியவர்கட்டாக

95. ¶ மரபுநிலைதிரியா மாட்சியவாகி, யுரைபடுநூறா மிருவகையியல, மு தலும்வழியுமென நுதலியநெறியின. (நூல்தாம்==நூறாம்)

96. வினையினீங்கி விளங்கியவறிவின் முனைவன்கண்டது முதனூலாகும்.

97. வழியெனப்படுவது தன்வழித்தாகும்.

98. வழியினெறியே நால்வகைத்தாகும்.

99. தொகுத்தல்விரித்த றொகைவிரிமொழிபெயர்த், ததற்படயாத்தலோ டனைமரபினவே.

100. ¶ ஒத்தசூத்திர முரைப்பிற்காண்டிகை,மெய்ப்படக்கிளந்த வகைய தாகி, யீரைங்குற்றமு மின்றிநேரிதின், முப்பத்திருவகை யுத்தியொடுபு ணரி, னூலெனமொழிப நுணங்குமொழிப்புலவர்.

101. உரையெடுத்ததன்முன் யாப்பினுஞ்சூத்திரம், புரைதபவுடன்படக் காண்டிகைபுணர்ப்பினும், விதித்தலும்விலக்கலு மெனவிருவகையொடு, புரைதபநாடிப் புணர்க்கவும்பெறுமே.

102. மேற்கிளந்தெடுத்த யாப்பினிற்பொருளொடு, சில்வகையெழுத்தி ன் செய்யுட்டாகிச், சொல்லுங்காலை யுரையகத்தடக்கி, நுண்மையொடுபு ணர்ந்த வொண்மைத்தாகித், துளக்கலாகாத் துணைமையெய்தி, யளக்கலா கா வரும்பொருட்டாகிப், பல்வகையானும் பயன்றெரிவுடையது, சூத்திர த்தியல்பென யாத்தனர்புலவர்.

103. பழிப்பில்சூத்திரம் பட்டபண்பிற், கரப்பின்றிமுடிவதுகாண்டிகை யாகும்.

104. விட்டகல்வின்றி விரியொடுபொருந்திச், சுட்டியசூத்திர முடித்தற் பொருட்டா, வேதுநடையினு மெடுத்துக்காட்டினு, மெய்யாங்கமைந்த மெய்ந்நெறித்ததுவே.

105. சூத்திரத்துட்பொரு ளன்றியும்யாப்புற, வின்றியமையா தியல்ப வையெல்லா, மொன்றவுரைப்ப துரையெனப்படுமே.

106. மறுதலைகடாஅவு மாற்றமுமுடைத்தாய்த், தன்னூலானு முடிந்தநூ லானு, மையமுமருட்கையுஞ் செவ்விதினீக்கித், தெற்றெனவொருபொரு ளொற்றுமைக்கொளீஇத், துணிவொடு நிற்ற லென்மனார்புலவர்.

107. சொல்லப்பட்டன வெல்லாமாண்பு, மறுதலையாயினு மற்றது சி தைவே.

108. சிதைவில்லென்ப முதல்வன்கண்ணே.

109. முதல்வழியாயினும் யாப்பினுட்சிதையும்,வல்லோன்புணரா வாரம் போன்றே, முதனூலோடு மறுதலைப்படுத்தல்.

110. ¶ சிதைவெனப்படுபவை வசையறநாடிற், கூறியதுகூறன் மாறு கொளக்கூறல், குன்றக்கூறல் மிகைபடக்கூறல், பொருளிலமொழிதல் மய ங்கக்கூறல், கேட்போர்க்கின்னா யாப்பிற்றாதல், பழித்தமொழியா னிழுக் கங்கூறல், தன்னானொருபொருள் கருதிக்கூறல்,என்னவகையினு மனங்கோ ளின்மை, அன்னபிறவுமவற்றோரன்ன.

111. எதிர்மறுத்துணரிற் றிறத்தவுமவையே.

112. ஒத்தகாட்சி யுத்திவகைவிரிப்பி, னுதலியதறித லதிகாரமுறையே, தொகுத்துக்கூறல் வகுத்துமெய்ந்நிறுத்தல், மொழிந்தபொருளோ டொ ன்றவவ்வயின், மொழியாததனைமுட் டின்றிமுடித்தல், வாராததனால் வந் ததுமுடித்தல், வந்ததுகொண்டு வாராதுமுடித்தல், முந்துமொழிந்ததன்

றலைதடுமாற்றே, யொப்பக்கூற லொருதலைமொழியே, தன்கோட்கூறன் முறைபிழையாமை, யுடம்படுபுணர்த்தல் பிறனுடம்பட்டது, தானுடம்படுத லிறந்ததுகாதத, லெதிரதுபோற்றல்மொழிவாமென்றல் கூறிற்றென்றல், தான்குறியிடுத லொருதலையன்மை, முடிந்ததுகாட்ட லாணைகூறல் பலபொருட்கேட்பி னல்லதுகோடல், தொகுத்தமொழியின் வகுத்தனர் கோடல், மறுதலைசிதைத்துத் தன்றுணிபுரைத்தல், பிறன்கோட்கூற லறியாதுடம்படல், பொருளிடையிடுத லெதிர்பொருளுணர்த்தல், சொல்லினெச்சஞ் சொல்லியாங்குணர்த்தல், தந்துபுணர்ந்துரைத்தன் ஞாபகங்கூற, லுய்த்துக்கொண்டுணர்த லொடுமெய்ப்படநாடிச், சொல்லியவல்ல பிறவவண்வரினுஞ் சொல்லியவகையாற் சுருங்கநாடி, மனத்தினெண்ணி மாசறத்தெரிந்துகொண், டினத்திற்சேர்த்தி யுணர்த்தல்வேண்டு, நுணித்தபுலவர் கூறியநூலே.

END
OF THE THIRD BOOK OF THE THOLCAPYA-NUNNOOL.



MEMORANDA. BOOKS II. AND III.

1. The Second Book (சொல்லதிகாரம்) Etymology, forming in this Volume, "Book II. Tholcapya-Nunnool" from Page 1 to 21, is published the original text with a few references only, that simply students may have the advantage of the hitherto unpublished manuscript. The Book itself, however, with English translation, Examples, and Notes, is being rapidly prepared for the press, and will be issued in a Second volume, together with the சொல்லதிகாரம் of the Nunnool, the two compared after the model of Book I.

2. Book III., the last grand division of the Tholcapyam, forming pp. 32 to 69, the end of this Volume, is also published in the original text only, for the benefit of such students as might wish to peruse it. This Grammar of General Knowledge also contains 9 Chapters like the First and Second Books: of these, the 1st Chapter lays down the division and system of the book, as also some general rules and facts relative to the different seasons of the year, varieties of soil, productions, people and their modes of life. The subject of this Chapter is termed அகப்பொருள் Internal or immediate knowledge. The Second Chapter contains புறப்பொருள் External or remote knowledge, and relates to kings and their military operations. The Third Chapter gives a detailed account of a custom (களவியல்) "Clandestine

Marriage" peculiar to a Class of people denominated கந்திருவர் Gandervas, who appear to have become intermingled with the Hindus at a subsequent period. The Fourth Chapter explains (கற்பியல்) the customs, manners, and line of conduct of Hindus after marriage. In the fifth (called பொருளியல் Chapter of things) are laid down further explanations of the above manners and customs. The Sixth Chapter treats of the passions of Human nature as bearing upon the subjects already enumerated. And the Seventh and Eighth Chapters are Rhetoric and Prosody. The last or Ninth Chapter is an excellent Miscellany, somewhat similar to the பொதுப்பாயிரம் and சிறப்புப்பாயிரம் of the Nunnool, and contains Rules for compositi criticism.

3. The knowledge or study of this book and of it's commentary, whic would occupy above 300 Octavo pages, is very important and not withou use to every Oriental Scholar, for it would not only assist him in under standing Tamil classical writings of every description, but would also pu him in possession of materials which would enable him to understand varietie of Hindoo mind and character from the remotest ages.

4. There are a few subordinate treatises on individual subjects of the Thol capyam Grammar of general knowledge, such as the இறையனாரகப்பொருள் whose author is said to have been Siva himself, நம்பியகப்பொருள் b Nambi, a Jain, ஐயனாரிதனார் வெண்பாமாலை by (ஐயனாரிதனார்) a king, o the subject of warfare, and புறப்பொருட்பன்னிருபடலம் a joint-work on th same subject by the twelve disciples of Agastyan. All these are howeve as above said, subordinate to the Tholcapyam.

5. The Seventh Chapter of the பொருளதிகாரம் by Tholcapyan, viz Analogy, has also been amplified by தண்டி and மாறன் (Dandi and Maran. These works are called தண்டியலங்காரம் and மாறனலங்காரம் Rhetori by Dandi, and Rhetoric by Maran.

6. The Eighth Chapter or Versification, received amplified explanation i காரிகை Karigai a book published by அமுதசாகரமுனிவர் and now general studied, and in யாப்பருங்கலம் Yapparungalam more ancient than Karig lately published by the Rev. Mr. Pope.

7. The Editions of the Nunnool to be had at present 1. *Vizagaperumal Iye Succinct (Kandigai) Commentary, at his Depository.* 2. *Ramanuja-Kandig from Ramanja Cavirayer's Agent at Royapooram.* 3. *Ramasawmy Moodellia Edition of the large Commentary, at the Salay Street Depository.* 4. *Pop excellent and neat Edition of the Sootrums and examples, at the Ameri Mission Press.* 5. *Joyes' Grammatica Tamuliensis, to be had of hims* 6. *The present Edition of the Nunnool and the whole of the hitherto u published Tholcapyam, at the Vepery Mission Press.*